**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о мастер-классе**

**краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Дальнегорский индустриально – технологический колледж»**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**г. Дальнегорск**

|  |  |
| --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО:**  На заседании ЦМК  КГА ПОУ «ДИТК»  Пр. от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2014г. № \_\_\_ | **УТВЕРЖДАЮ:**  Зам. директора по УМиНР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Д. Деремешко  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. |

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1.Мастер-класс является одной из форм распространения собственного педагогического опыта и представляет собой открытый показ, мероприятие, презентацию достижений педагога-мастера.

1.2. В мастер-классе объединяются педагоги, желающие получить полную информацию о позитивном опыте педагога-мастера и освоить предлагаемые им программы, методики и технологии.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МАСТЕР-КЛАССА**

2.1. Цель открытия мастер-класса – создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

2.2. 3адачи:

2.2.1. обобщение опыта работы педагога-мастера по определенной проблеме;

2.2.2. передача педагогом-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;

2.2.3. совместная отработка поставленной в программе педагога-мастера проблемы;

2.2.4. рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;

2.2.5. оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач самореализации и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

**3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ МАСТЕР-КЛАССА**

3.1.Деятельностью мастер-класса руководит педагог, признанный мастером педагогической работы.

3.2. Количество участников мастер-класса может колебаться от 10 до 30 человек.

3.3. Длительность мастер-класса 30 - 45 минут.

3.4. Педагог-мастер составляет программу мастер-класса и планирует его работу.

3.5. В ходе занятий мастер-класса рекомендуется использовать различные   
методы работы:

3.5.1. представление системы уроков (занятий) с наблюдением по заранее   
заданному плану;

3.5.2. уроки (занятия) с преподавателями, на которых демонстрируются методы и приемы эффективной работы со студентами;

3.5.3. изучение результатов деятельности педагога-мастера и его студентов;

3.5.4. самостоятельная разработка слушателями собственной модели урока по методике или технологии педагога-мастера;

3.5.5. совместное моделирование урока;

3.5.6. посещение и анализ открытых уроков (занятий) педагога-мастера;

3.5.7. круглые столы;

3.5.8. дискуссия по результатам занятий и т.д.

3.6.Приветствуется использование средств ИКТ.

3.7. Мастер-класс должен обеспечить три типа условий:

3.7.1. мотивация и познавательная потребность,

3.7.2. стимулирование познавательного интереса,

3.7.3. индивидуальный подход к каждому участнику мастер-класса.

3.8. По завершении мастер-класса проводится групповая рефлексия по его итогам.

**4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ МАСТЕР-КЛАССА**

4.1. Основными научными идеями при конструировании технологии мастер- класса являются деятельностный, личностно-ориентированный, исследовательский подходы.

**4.2. АЛГОРИТМЫ ТЕХНОЛОГИИ МАСТЕР-КЛАССА**

4.2.1. **Индуктор** (побудитель участников мастер-класса к активной работе) в качестве вступления.

**4.2.2. Презентация педагогического опыта мастера.**

4.2.2.1. Краткая характеристика студентов группы, обоснование результатов диагностики, прогноз студентов.

4.2.2.2. Краткое обоснование основных идей технологии, которая эффективна   
в работе со студентами.

4.2.2.3. Описание достижений в опыте работы мастера.

4.2.2.4.Доказательства результативности деятельности студентов, свидетельствующие об эффективности использования педагогической технологи.

4.2.2.5. Определение проблем и перспектив в работе педагога.

**4.2.3.Представление системы уроков (занятий).**

4.2.3.1. Описание системы уроков (занятий) в режиме эффективной педагогической технологии.

4.2.3.2.Определение основных приемов работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.

**4.2.4.Имитационная игра.**

4.2.4.1.Педагог-мастер проводит урок (занятие) со слушателями,   
демонстрируя приемы эффективной работы со студентами.

4.2.4.2.Слушатели играют одновременно две роли: студентов и экспертов, присутствующих на открытом уроке (занятии).

**4.2.5.Моделирование.**

4.2.5.1.Самостоятельная работа слушателей по разработке собственной   
модели урока (занятия) в режиме технологии урока мастера (он   
исполняет роль консультанта, организует и управляет самостоятельной   
деятельностью слушателей).

4.2.5.2. Обсуждение авторских моделей урока (занятий).

**4.2.6.Рефлексия.**

4.2.6.1. Дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.

**4.3. Результат определяется в соответствии поставленной цели.**

4.3.1. Итог совместной деятельности – модель урока (занятия) слушателей в режиме современной технологии, отражающей индивидуальный стиль их творческой педагогической деятельности.

**5. КРИТЕРИИ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА**

5.1. Для определения эффективности подготовки и проведения мастер-класса предлагается использовать следующие критерии:

**Презентативность.**Выраженность инновационной идеи, уровень ее представления, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.

**Эксклюзивность.**Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.

**Прогрессивность.**Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идеей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.

**Мотивированность.**Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.

**Оптимальность.**Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).

**Эффективность.**Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.

**Технологичность.**Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры). Наличие оригинальных приемов актуализации, приёмов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).

**Артистичность.**Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.

**Общая культура.**Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

**6. ДОКУМЕНТАЦИЯ**

6.1. После завершения мастер-класса оформляется папка с включением в неё программы (плана) мастер-класса, отзывы участников, методические материалы.

6.2. Папка с результатами мастер-класса хранится в методическом кабинете колледжа.