**Методические рекомендации**

**по созданию плана занятия по учебной практике**

**краевого государственного автономного**

**профессионального образовательного учреждения**

**«Дальнегорский индустриально-технологический колледж»**

РЕКОМЕНДОВАНО

к использованию в образовательном процессе

на заседании методического Совета

Протокол № 2 от «28» сентября 2018 г.

**Разработаны методическим Советом**

**Председатель методического Совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Д. Деремешко**

**г. Дальнегорск**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ОБЩАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙУЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ | 3 |
| КЛАССИФИКАЦИЯ ТИПОВ ЗАНЯТИЙ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ | 6 |
| СОЧЕТАНИЕ ТИПОВ И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ | 7 |
| ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИИ | 8 |
| МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗАНЯТИЮ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ | 10 |

**ОБЩАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Занятие учебной практики в соответствии с темой и целями имеет свою последовательность и делится на различные структурные этапы (части), а каждый структурный этап занятия включает в себя структурные элементы.

 Рассматривая структуру занятияп/о следует отметить, что урок состоит не из отдельных обособленных этапов (частей) и составных структурных элементов, а взаимосвязанных, последовательно группируемых по характеру деятельности мастера п/о и студентов.

Структурными этапами (частями) занятия п/о является:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Организационный момент, 5 – 7 мин. | Вводный этап (инструктаж), 35 – 40 мин. | Основной этап (текущий инструктаж), 5 часов | Заключительный этап (инструктаж), 10 – 15 мин |
| 1 – 2 % | 10 – 12 % | 70 – 80 % | 5 – 6 % |

 Каждый этап занятия включает в себя следующие структурные элементы:

1. **Организационный этап** (вводный инструктаж) – 1 – 2 % времени занятия:

**–** выявление отсутствующих студентов;

– проверка внешнего рабочего вида (соответствие одежды требованиям ТБ);

– организация внимания и готовностьстудентов к занятию.

 Вводный инструктаж проводится перед началом изучения темы, подтемы или раздела программы. Назначение его – подготовить студентов к сознательному выполнению учебно-производственных работ наиболее рациональными приемами, обеспечить соблюдение правил безопасности труда.

 **2. Вводный этап** (вводный инструктаж) занятия – 10 – 12 % времени занятия:

– сообщение темы;

– ознакомление с целями;

– мотивация деятельности студентов;

– повторение материала спец. предметов, теоретических предметов;

– показ и выполнение трудовых приемов, освоенных на предыдущих занятиях (актуализация знаний, умений студентов);

– инструктирование, формирование ориентировочной основы учебно-производственной деятельности по новой теме занятия (показ, объяснение приемов, способов работы, показ техпроцесса, чертежей, инструкционно-технологических карт);

– пробные выполнения изучаемых новых трудовых приемов, умений;

– объяснение приемов самоконтроля и контроля мастера;

– закрепление требований ТБ;

– определение и разъяснение заданий студентами по выполнению операций, упражнений, учебно-производственных работ;

– сообщение норм времени, критериев оценок;

– организация рабочего места.

**3.Основной этап** (текущий инструктаж) урока – 70 – 80 % времени занятия:

 ***Деятельность студентов:***

* выполнение упражнений, самостоятельная работа, формирование новых трудовых приемов, умений, способов работы;
* самоконтроль техпроцесса, технических требований, требований ТБ;
* самостоятельная работа, выполнение учебно-производственных заданий.

 ***Деятельность мастера п/о:***

* мотивация студентов по видам учебно-производственных работ;
* наблюдение;
* целевые обходы;
* индивидуальное инструктирование;
* коллективное инструктирование;
* закрепление со студентами новых способов, приемов работы по выполнению операции или производственной работы;
* прием результатов работы;
* оценивание;
* определение дополнительных заданий сильным студентами.

 **4. Заключительный этап** (заключительный инструктаж) урока – 5 – 6% времени:

– сообщение о достижении целей занятия;

– анализ, самоанализ выполнения учебно-производственных работ или трудовых операций;

– разбор типичных ошибок, допущенных дефектов;

– анализ выполнения ТБ, норм времени;

– сообщение оценок;

– сообщение темы следующего занятия;

– объяснение домашнего задания;

– уборка рабочих мест.

 Заключительный инструктаж проводится мастером в форме активной беседы или краткого объяснения, содержащего анализ учебной работы в течение занятия.

 Определение содержания деятельности мастера на любом этапе занятия зависит от темы, материальной базы, целей, методов обучения. Каждый этап занятия п/о взаимосвязан, направлен на активное овладение профессиональными умениями, навыками, на развитие самостоятельности, интереса к профессии.

 По каждому структурному этапу занятия п/о мастер определяет количество, содержание и последовательность структурных элементов занятия. Мастер п/о при подготовке к занятию должен руководствоваться следующими структурными требованиями:

* структура занятия должна отражать логическую последовательность этапов;
* должна быть связь между структурными элементами занятия;
* длительность каждого из них определяется содержанием материала, его ролью в достижении целей занятия;
* не следует перегружать занятие второстепенными структурными элементами;
* структура занятия должна быть гибкой, чтобы можно было использовать различные варианты структурных элементов в зависимости от реальных условий их проведения.

**КЛАССИФИКАЦИЯ ТИПОВ ЗАНЯТИЙ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Занятие учебной практики отличается от занятия теоретического обучения и от занятия по общетехническим и специальным предметам. Направленность занятия учебной практики заключается в том, чтобы студенты на основе полученных технологических знаний освоили движения, приемы, способы выполнения действий, операций, необходимые для последующего формирования у них знаний, умений и приобретения практического опыта выполнения работ по определенной профессии.

 Занятие учебной практики – центральное звено в организации учебно-воспитательного процесса и профессионального образования студентов, решающая роль в этом принадлежит мастерам п/о. Они организуют не только свой труд на занятии, но и деятельность студентов, поэтому обязательным на занятии становится двусторонний процесс – обучения и учения. Методическая грамотная подготовка и проведение занятий учебной практики – важнейшая предпосылка повышения эффективности и качества всего учебно-воспитательного процесса.

 В зависимости от основной комплексной дидактической цели и содержания изучаемого материала, вида работ занятия учебной практики подразделяются на следующие типы:

 **1.Вводный тип занятия** (первый раз в учебных мастерских или на производстве).

 **2.Занятие по изучению трудовых приемов и операций.**

 Комплексная цель этого типа занятия – усвоить, закрепить знания по теме, сформировать первоначальные умения по выполнению изучаемых трудовых приемов.

 **3. Занятие по выполнению простых комплексных работ.**

Комплексная цель этого типа занятия – ознакомить студентов с организацией труда, усовершенствовать, закрепить профессиональные умения по применению и использованию различных сочетаний приемов и операций при выполнении простых работ.

 **4. Занятие по выполнению сложных комплексных работ** (занятие производительного труда).

 Комплексная цель этого типа занятия – формировать у студентов самостоятельно планировать технологический процесс и выполнять технологические требования, обеспечить качество работ.

 **5. Контрольно-проверочное занятие.**

Комплексная цель этого типа занятия – обеспечить контроль, проверку прочности, сформированности профессиональных знаний, умений, навыков. Оценить умения студентов к самостоятельной работе, устранить обнаруженные пробелы знаний, дефекты в работе.

**СОЧЕТАНИЕ ТИПОВ И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тип урока п/о** | **Вид урока п/о** |
| 1. | Вводное занятие | Производственная экскурсия, занятие инструктирования, бинарное занятие, интегративное занятие. |
| 2. | Занятие по изучению трудовых приемов и операций | Производственная экскурсия, занятие упражнений, занятие инструктирования, бинарное занятие, интегративное занятие |
| 3. | Занятие по выполнению простых комплексных работ  | Зачет, практикум (самостоятельная работа студентов), семинар учебной практики, производственная конференция, занятие упражнений, занятие-праздник первой детали, занятие с участием новаторов производства, бинарное занятие, интегративное занятие, занятие «деловая игра». |
| 4. | Занятие по выполнению сложных комплексных работ | Конкурс профмастерства, зачет, практикум (самостоятельная работа студентов), семинар п/о, производственная конференция, занятие с участием новаторов производства, бинарноезанятие, интегративное занятие, занятие изобретательства и рационализации, занятие «деловая игра». |
| 5. | Контрольно-проверочное занятие | Конкурс профмастерства, зачет, практикум (самостоятельная работа студентов), производственная конференция, бинарное занятие, интегративное занятие, занятие изобретательства и рационализации, занятие-аукцион студенческих изделий, занятие-отчет, занятие «деловая игра». |

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИИ**

 **Форма обучения –** это количественный или структурный вариант согласованных действий между мастером и студентами. Выбор форм обучения зависит от типа занятия, от запланированных видов деятельности, от спецификации проводимых инструктажей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации учебной работы со студентами** | **Особенности, признаки** | **В каком случае выбираем ту или иную форму?** |
| ***Фронтальная******(групповая***) | Мастер работает сразу со всей группой.Учебная цель для всех студентов общая.Студенты должны слушать, запоминать, смотреть. При этом мастер ориентируется на «среднего» студента. | 1. В ходе вводного инструктажа, когда объясняется впервые незнакомый материал.2. В ходе текущего инструктажа, когда многие сделали одну и ту же ошибку, мастер останавливает работу и проводит инструктаж для всех.3. В ходе заключительного инструктажа, когда мастер оценивает работу группы в целом и отдельных студентов и т.п. |
| ***Индивидуальная*** | Все работают самостоятельно, в индивидуальном темпе каждый на своем рабочем месте, возможны разноуровневые задания.Мастер работает со студентами по очереди, проводит индивидуальный инструктаж. И только, когда у них одинаковые ошибки (типичные), останавливает работу и проводит фронтальный (для всех) инструктаж. | 1. В ходе вводного инструктажа, когда проводится письменный опрос по карточкам-заданиям, индивидуальная устная беседа с целью контроля знаний, остальные студенты в это время выполняют какое-либо задание или слушают.2. В ходе практической работы, когда все выполняют одинаковые или совсем разные задания, но работа каждого не зависит от другого.3. В ходе заключительного инструктажа такая форма практикуется при самоанализе.  |
| ***Парная (ведущий – ведомый, ролевая******мастер – учащийся***) | Когда мастер организует работу парами: сильный студент – слабый студент или два равных по успеваемости. Когда мастер проводит индивидуальный инструктаж (пара: мастер – студент).Организует взаимоконтроль. | 1. В ходе вводного инструктажа, когда предстоящая практическая работа требует серьезного осмысления. Пары студентов обсуждают предстоящее задание.2. В ходе текущего инструктажа возможна организация взаимоконтроля и взаимопомощи.3. В ходе заключительного инструктажа возможна организация оценки работ друг друга, в паре и т.д. |
| ***Коллективная (работа в малых группах: бригадах, звеньях, командах и т.п***.) | Цель общая только для членов команды (бригады, звена).Задачи бригаде могут быть разные, также возможно разделение труда и кооперация. В таких коллективах возникают отношения взаимной ответственности и зависимости. Поэтому и контроль частично осуществляется членами коллектива (за мастером остается ведущая роль). | 1. В ходе вводного инструктажа могут быть организованы бригады, звенья, игровые команды для обсуждения проблем, поиска решения.2. В ходе текущего инструктажа могут быть организованы постоянные или временные бригады, звенья для выполнения работ, требующих кооперации или разделения труда.3. В ходе заключительного инструктажа может быть организована деловая игра, когда команды оценивают уровень знаний и умений по итогам рабочего дня и т.д. |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗАНЯТИЮ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

 Занятие в учебных мастерских и в условиях производства является основной формой организации учебной практики по избранной студентами профессии. При подготовке к уроку мастер должен учитывать следующие требования, повышающие качество обучения студентов:

* комплексно-методическое обеспечение мастерской, занятия;
* соответствие занятия требованиям Госстандарта по профессии и учебной программы;
* определение типа, вида занятияп/о, комплексно-дидактических целей, структуры занятия п/о;
* целесообразность отбора структурных этапов и структурных элементов и дозировки времени;
* определение форм организации обучения и уровней обучения;
* соблюдение санитарно-гигиенических условий труда и правил ТБ;
* подбор дидактического материала;
* обеспечение связи данного занятия п/о с предыдущими и последующими уроками п/о и теоретическим обучением;
* применение оптимальных методов и методических приемов обучения;
* выбор методов и методических приемов индивидуального и коллективного текущего инструктирования с учетом целей обхода;
* определение разнообразных видов и способов контроля знаний, умений, навыков, приемов труда;
* формирование у студентов положительных мотивов к учебной практике и познавательного интереса к изучаемой профессии;
* формирование у студентов на занятии прочных профессиональных знаний, приемов труда;
* разработка системы повторения и закрепление профессиональных знаний, умений и практического опыта;
* разъяснение выполнения домашнего задания;
* овладение педагогическим тактом, культурой речи, быстротой принятия решений на уроке.