# ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Уровень профессионального образования**

Среднее профессиональное образование

# Образовательная программа

подготовки специалистов среднего звена

**Специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

**Квалификация выпускника парикмахер-модельер**

**Организация разработчик:**

Федеральное учебно-методическое объединение в системе среднего профессио- нального образования по укрупненной группе профессий, специальностей 43.00.00 Сер- вис и туризм

# Экспертные организации:

Совет по профессиональным квалификациям индустрии красоты НП «Гильдия профессионалов туризма и сервиса»

ГБПОУ Колледж малого бизнеса № 48

# Зарегистрировано в государственном реестре

**Примерных основных образовательных программ под номером:**

# 2021 год

**Содержание**

**Раздел 1. Общие положения**

**Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

**Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

**Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

**Раздел 5. Примерная структура образовательной программы**

5.1. Примерный учебный план

5.2. Примерный календарный учебный график

5.3. Примерная рабочая программа воспитания

5.4. Примерный календарный план воспитательной работы

**Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы**

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

**Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

**Раздел 8. Разработчики примерной основной образовательной программы**

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Программы профессиональных модулей

Приложение 1.1 Примерная рабочая программа профессионального модуля

[«ПМ.01 Предоставление современных парикмахерских услуг»](#_TOC_250001)

Приложение 1.2 Примерная рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом

потребностей клиента»

Приложение 1.3 Примерная рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного

образа на основании заказа»

Приложение 1.4 Примерная рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.04 Выполнение работ по профессии Парикмахер»

Приложение 2. Программы учебных дисциплин

Приложение 2.1. Примерная рабочая программа учебной дисциплины

ОГСЭ.01 «Основы философии»

Приложение 2.2. Примерная рабочая программа учебной дисциплины

ОГСЭ.02 «История»

Приложение 2.3. Примерная рабочая программа учебной дисциплины

ОГСЭ.03 «Психология общения»

Приложение 2.4. Примерная рабочая программа учебной дисциплины

ОГСЭ.04 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Приложение 2.5. Примерная рабочая программа учебной дисциплины

ОГСЭ.05 «Физическая культура»

Приложение 2.6. Примерная рабочая программа учебной дисциплины

ЕН.01 «Информатика и информационные технологии в профессиональной

деятельности»

Приложение 2.7 Примерная рабочая программа учебной дисциплины

ОП.01 «Сервисная деятельность»

Приложение 2.8 Примерная рабочая программа учебной дисциплины

ОП. 02 «История изобразительного искусства»

Приложение 2.9 Примерная рабочая программа учебной дисциплины

ОП.03 «Рисунок и живопись»

Приложение 2.10 Примерная рабочая программа учебной дисциплины

ОП.04 «Эстетика»

Приложение 2.11 Примерная рабочая программа учебной дисциплины

ОП.05 «Санитария и гигиена парикмахерских услуг»

Приложение 2.12 Примерная рабочая программа учебной дисциплины

ОП.06 «Основы анатомии и физиологии кожи и волос»

Приложение 2.13 Примерная рабочая программа учебной дисциплины

ОП.07 «Материаловедение»

Приложение 2.14 Примерная рабочая программа учебной дисциплины

ОП.08 «Пластическая анатомия»

Приложение 2.15 Примерная рабочая программа учебной дисциплины

[ОП.09 «Безопасность жизнедеятельности»](#_TOC_250000)

Приложение 3. Примерная рабочая программа воспитания, примерный календарный план воспитательной работы

Приложение 4. Фонды примерных оценочных средств для государственной итоговой   
аттестации (по профессии/специальности)

# РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

* 1. Настоящая примерная основная образовательная программа по специальности

43.02.13 Технология парикмахерского искусства, социально-экономическому профилю подготовки( далее – ПООП СПО, примерная программа) разработана на основе феде- рального государственного образовательного стандарта среднего профессионального об- разования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусст- ва.

ПООП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профес- сионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искус- ства, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ПООП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе сред- него общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального госу- дарственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ПООП.

# Нормативные основания для разработки ПООП:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Рос- сийской Федерации»;
* Приказ Минобрнауки России от 09.12.16 № 1558 «Об утверждении феде- рального государственного образовательного стандарта среднего профессионального об- разования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства» (зарегист- рирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 декабря 2016 г., рег. № 44830);
* Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образователь- ным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министер- ством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее
* Порядок организации образовательной деятельности);
  + Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным програм- мам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юсти- ции Российской Федерации 1 ноября 2013 г., регистрационный № 30306);
  + Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образо- вательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован Ми- нистерством юстиции Российской Федерации 14 июня 2013 г., регистрационный № 28785);
  + Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 г. № 134н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.02.2015, регистрационный № 35906);

# Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПООП – примерная основная образовательная программа; МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль; ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

Цикл ОГСЭ - Общий гуманитарный и социально-экономический цикл; Цикл ЕН - Общий математический и естественно-научный цикл.

# РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: парик- махер-модельер.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образова- тельной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образо- вания: 4464 часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования: 2 года 10 месяцев.

Объем и сроки получения среднего профессионального образования по специаль- ности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства на базе основного общего образо- вания с одновременным получением среднего общего образования: 5940 часов.

# РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

* 1. **Область профессиональной деятельности выпускников:**

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие обра- зовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 33 Сервис, оказание услуг населению.

# Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификаци-

**ям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование  основных видов деятельности | Наименование  профессиональных модулей | Квалификация:  Парикмахер-модельер |
| предоставление современных парикмахерских услуг;  подбор и выполнение причесок различного назначения, с уче- том потребностей клиента; создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. | предоставление современных парикмахерских услуг;  подбор и выполнение причесок различного назначения, с уче- том потребностей клиента; создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. | осваивается осваивается  осваивается |

# РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВА- ТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

# Общие компетенции

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** |
| ОК 01 | Выбирать способы | **Умения:** распознавать задачу и/или проблему в |
|  | решения задач | профессиональном и/или социальном контексте; |
|  | профессиональной | анализировать задачу и/или проблему и выделять её |
|  | деятельности, | составные части; определять этапы решения задачи; |
|  | применительно к | выявлять и эффективно искать информацию, |
|  | различным | необходимую для решения задачи и/или проблемы; |
|  | контекстам | составить план действия; определить необходимые |
|  |  | ресурсы; |
|  |  | владеть актуальными методами работы в |
|  |  | профессиональной и смежных сферах; реализовать |
|  |  | составленный план; оценивать результат и последствия |
|  |  | своих действий (самостоятельно или с помощью |
|  |  | наставника) |
|  |  | **Знания:** актуальный профессиональный и социальный |
|  |  | контекст, в котором приходится работать и жить; |
|  |  | основные источники информации и ресурсы для |
|  |  | решения задач и проблем в профессиональном и/или |
|  |  | социальном контексте; |
|  |  | алгоритмы выполнения работ в профессиональной и |
|  |  | смежных областях; методы работы в профессиональной |
|  |  | и смежных сферах; структуру плана для решения задач; |
|  |  | порядок оценки результатов решения задач |
|  |  | профессиональной деятельности |
| ОК 02 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | **Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты  поиска |
|  |  | **Знания:** номенклатура информационных источников |
|  |  | применяемых в профессиональной деятельности; |
|  |  | приемы структурирования информации; формат |
|  |  | оформления результатов поиска информации |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | **Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории  профессионального развития и самообразования |
| **Знания:** содержание актуальной нормативно-правовой |
|  |  | документации; современная научная и профессиональная |
|  |  | терминология; возможные траектории |
|  |  | профессионального развития и самообразования |
| ОК 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно  взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | **Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством,  клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного  контекста. | **Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в  рабочем коллективе |
| **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-  патриотическую позицию,  демонстрировать осознанное поведение на основе  общечеловеческих ценностей. | **Умения:** описывать значимость своей профессии  (специальности) |
| **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности) |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды,  ресурсосбережени ю, эффективно  действовать в чрезвычайных ситуациях. | **Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии  (специальности) |
| **Знания:** правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной  деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОК 08 | Использовать средства  физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе  профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности. | **Умения:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения  характерными для данной профессии (специальности) |
| **Знания:** роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности);  средства профилактики перенапряжения |
| ОК 09 | Использовать информационные технологии в  профессиональной деятельности | **Умения:** применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение |
| **Знания:** современные средства и устройства  информатизации; порядок их применения и программное |
|  |  | обеспечение в профессиональной деятельности |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном  языке. | **Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить  простые высказывания о себе и о своей |
|  |  | профессиональной деятельности; кратко обосновывать и |
|  |  | объяснить свои действия (текущие и планируемые); |
|  |  | писать простые связные сообщения на знакомые или |
|  |  | интересующие профессиональные темы |
|  |  | **Знания:** правила построения простых и сложных |
|  |  | предложений на профессиональные темы; основные |
|  |  | общеупотребительные глаголы (бытовая и |
|  |  | профессиональная лексика); лексический минимум, |
|  |  | относящийся к описанию предметов, средств и |
|  |  | процессов профессиональной деятельности; особенности |
|  |  | произношения; правила чтения текстов |
|  |  | профессиональной направленности |
| ОК 11 | Планировать  предпринимательс кую деятельность в профессиональной сфере | **Умения:** выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять  инвестиционную привлекательность коммерческих идей |
|  |  | в рамках профессиональной деятельности; презентовать |
|  |  | бизнес-идею; определять источники финансирования |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Знание:** основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты |

# Профессиональные компетенции

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные виды деятельности** | **Код и наименование компетенции** | **Показатели освоения компетенции** |
| **Предоставление** | ПК 1.1. Выполнять со- | **Практический опыт:** готовить рабочее |
| **современных па-** | временные стрижки и | место для выполнения парикмахерских ус- |
| **рикмахерских ус-** | укладки с учетом инди- | луг, соблюдая правила санитарии и гигие- |
| **луг** | видуальных особенно- | ны, требования охраны труда; |
|  | стей клиента | диагностировать поверхность кожи и во- |
|  |  | лос клиента, определяя тип и структуру |
|  |  | волос для формирования по согласованию |
|  |  | с клиентом комплекса парикмахерских ус- |
|  |  | луг; |
|  |  | выполнять технологические процессы в |
|  |  | целом и поэтапно: мытье и массаж головы, |
|  |  | профилактический уход за волосами и ко- |
|  |  | жей головы; |
|  |  | подбирать профессиональный инструмент |
|  |  | и материалы для выполнения парикмахер- |
|  |  | ских услуг; |
|  |  | выполнять современные мужские, женские |
|  |  | и детские стрижки на волосах разной дли- |
|  |  | ны; |
|  |  | выполнять укладки волос различными ин- |
|  |  | струментами и способами с учетом инди- |
|  |  | видуальных особенностей клиента; |
|  |  | консультировать по подбору профессио- |
|  |  | нальных средств для ухода за волосами и |
|  |  | по выполнению укладки волос в домаш- |
|  |  | них условиях. |
|  |  | **Умения:** рационально организовывать ра- |
|  |  | бочее место, соблюдая правила санитарии |
|  |  | и гигиены, требования безопасности; |
|  |  | проводить дезинфекцию и стерилиза- |
|  |  | цию инструментов, текущую уборку ра- |
|  |  | бочего места; |
|  |  | организовывать подготовительные и за- |
|  |  | ключительные работы по обслуживанию |
|  |  | клиентов; |
|  |  | проводить диагностику состояния кожи |
|  |  | головы и волос, выявлять потребности |
|  |  | клиента; |
|  |  | применять нормативную и справочную ли- |
|  |  | тературу; |
|  |  | заполнять диагностическую карточку кли- |
|  |  | ента; |
|  |  | предлагать спектр имеющихся услуг кли- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ентам;  объяснять клиентам целесообразность ре- комендуемого комплекса услуг, прогнози- руя результат;  применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода за во- лосами и кожей головы;  выполнять мытье и массаж головы, профи- лактический уход за волосами и кожей го- ловы в рамках норм времени; использовать оборудование, приспособле- ния, инструменты в соответствии с пра- вилами эксплуатации;  применять профессиональный инструмент и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми техноло- гиями;  выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины;  владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос;  соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени;  выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины;  владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос;  соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени;  выполнять укладки феном, горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов в рамках норм времени; применять современные средства для стай- линга;  профессионально и доступно давать реко- мендации по домашнему уходу;  выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу; профессионально и доступно давать реко- мендации по домашнему профилактиче- скому уходу и по выполнению укладки во- лос в домашних условиях |
| **Знания:** санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда;  организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; признаки неисправностей оборудования, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | инструмента;  способы проверки функциональности обо- рудования, инструмента;  анатомические особенности головы и лица; структура, состав и физические свойства волос;  правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;  психология общения и профессиональная этика парикмахера;  состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для про- филактического ухода за волосами, для укладки волос, принципы воздействия тех- нологических процессов на кожу головы и волосы;  технологии различных парикмахерских ра- бот;  принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; результат воздействия материалов на кожу и волосы головы;  технологии мытья головы, приёмы массажа головы;  устройство, правила эксплуатации и хра- нения применяемого оборудования, инст- рументов при выполнении парикмахерских услуг;  технологии современных женских, муж- ских и детских стрижек на волосах различ- ной длины;  современные методы стрижки, инструмен- ты для стрижки волос;  состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;  результат воздействия инструментов и ма- териалов на кожу и волосы головы; показатели качества продукции и услуги; технологии выполнения современных ук- ладок волос различным инструментом; актуальные тенденции и технологии в па- рикмахерском искусстве.  средства профилактического ухода за ко- жей головы и волос;  современные формы и методы обслужива- ния потребителя;  психологию общения и профессиональную этику парикмахера. |
| ПК. 1.2. Выполнять ок-  рашивание волос с ис- | **Практический опыт:** проводить контроль  безопасности и подготовки рабочего места |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | пользованием совре- менных технологий | для выполнения услуги окрашивания во- лос;  проведение диагностики состояния и чув- ствительности кожи головы и волос; выполнять простые и сложные виды окра- шивания волос в технологической после- довательности на основе актуальных тех- нологий и тенденций моды;  обсуждать с клиентом качество выполнен- ной услуги; |
| **Умения:** проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места;  рационально организовывать рабочее ме- сто, соблюдая правила санитарии и гигие- ны, требования безопасности; организовывать подготовительные и за- ключительные работы по обслуживанию клиентов;  проводить визуальный осмотр состояния поверхности кожи и волос клиента; определять тип и структуру волос;  заполнять диагностические карты техноло- га;  формировать комплекс парикмахерских услуг;  предлагать спектр имеющихся услуг кли- ентам;  объяснять клиентам целесообразность ре- комендуемого комплекса услуг, прогнози- руя результат;  выполнять простые и сложные виды окра- шивания волос на основе актуальных тех- нологий и тенденций моды;  соблюдать технологии выполнения всех видов окрашивания в рамках норм времени;  применять красители с учетом норм расхо- дов;  использовать оборудование, приспособле- ния, инструменты в соответствии с пра- вилами эксплуатации;  предлагать спектр имеющихся услуг кли- ентам;  обсуждать с клиентом качество выполнен- ной услуги;  рассчитывать стоимости услуги;  обсуждать с клиентом качество выполнен- ной услуги;  рассчитывать стоимости услуги; |
| **Знания:** санитарные нормы и требования в  сфере парикмахерских услуг; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | требования охраны труда при выполнении услуги окрашивания волос;  организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; признаки неисправностей оборудования; способы проверки функциональности обо- рудования, инструмента;  структура, состав и физические свойства волос;  состав и свойства современных профес- сиональных красителей;  принципы и результат воздействия техно- логических процессов на кожу головы и волосы;  классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии;  классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии;  технологии выполнения простых видов ок- рашивания волос красителями различных групп;  принципы и результаты воздействия тех- нологических процессов на кожу головы и волосы;  актуальные тенденции и технологии в па- рикмахерском искусстве;  различные сложные виды окрашивания на основе актуальных технологий; устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов, материалов; показатели качества продукции (услуги); показатели качества продукции (услуги); |
| ПК 1.3. Выполнять хи- мическую (перманент- ную) завивку с исполь- зованием современных технологий. | **Практический опыт:** проведение диагно- стики состояния и чувствительности кожи головы и волос;  проводить контроль безопасности и под- готовки рабочего места для выполнения услуги химической (перманентной) завив- ки волос волос;  выполнять химическую (перманентную) завивки волос с использованием современ- ных технологий и тенденций моды; |
| **Умения:** проводить диагностику состоя- ния и чувствительности кожи головы и во- лос, выявлять потребности клиента; соблюдать СанПин и требования безопас- ности.  выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми техноло-  гиями; обсуждать с клиентом качество вы- полненной услуги. |
| **Знания:** структуру, состав и физические свойства волос;  типы, виды и формы волос;  состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманент- ной) завивки волос, принципы воздейст- вия технологических процессов на кожу головы и волосы;  технологии выполнения химической (пер- манентной) завивки на основе актуальных технологий;  показатели качества продукции (услуги); нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химической (перманентной) завивки;  правила оказания первой помощи. |
| ПК 1.4. Проводить кон- сультации по подбору профессиональных  средств для домашнего использования. | **Практический опыт:** консультировать по подбору профессиональных средств для  домашнего использования. |
| **Умения:** профессионально и доступно да- вать рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению уклад- ки волос в домашних условиях;  предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и хи- мически завитыми волосами в домашних условиях. |
| **Знания:** состав и свойства профессио- нальных препаратов для домашнего ис- пользования;  показатели качества продукции (услуги). |
| **Подбор и выпол- нение причесок различного назна- чения, с учетом потребностей кли- ента** | ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседнев- ные, вечерние, для торжественных случа- ев) с учетом актуаль- ных тенденций моды. | **Практический опыт:** организация рабоче- го места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности;  диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребно- стей клиентов;  разработка эскизов прически и формирова- ние образа с учетом индивидуальных осо- бенностей клиента;  выполнение классических причесок раз- личного назначения. |
| **Умения:** рационально организовывать ра- бочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по тех- нике безопасности;  проводить визуальный осмотр и диагно- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | стику состояния кожи головы и волос кли- ента;  определять тип и структуру волос; выявлять потребности клиентов;  разработать эскизы прически и сформиро- вать образ с учетом индивидуальных осо- бенностей клиента;  выполнять классические прически; выполнять прически с накладками и шинь- онами с учетом норм времени;  применять стайлинговые средства для во- лос. |
| **Знания:** устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;  санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполне- ния парикмахерских работ;  виды парикмахерских работ; анатомические особенности, пропорции и пластика головы;  типы, виды и формы натуральных волос; психологию общения и профессиональную этика; правила, современные формы и ме- тоды обслуживания потребителя;  состав и свойства профессиональных пре- паратов и используемых материалов; законы композиции;  законы колористики;  основы моделирования и композиции при- чесок;  приемы художественного моделирования причесок;  направление моды в парикмахерском ис- кусстве;  технологии выполнения классических при- чесок; технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами;  состав и свойства профессиональных пре- паратов и используемых материалов; нормы времени на выполнение прически. |
| ПК 2.2. Изготовлять постижерные изделия из натуральных и ис- кусственных волос с учетом потребностей клиента. | **Практический опыт:** моделирование и  изготовление постижерных изделий из на- туральных и искусственных волос. |
| **Умения:** осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из на- туральных и искусственных волос; изготавливать украшения и дополнения  для причесок различного назначения. |
| **Знания:** состав и свойства профессиональ- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ных препаратов и используемых материа- лов;  анатомические особенности, пропорции и пластика головы;  структуру, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос; типы, виды и формы волос;  технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос. |
| ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной  длины с применением украшений и пости-  жерных изделий, с уче- том потребностей кли- ента. | **Практический опыт:** выполнение слож- ных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;  обсуждение с клиентом качества выпол- ненной услуги;  консультирование по подбору профессио- нальных средств для домашнего использо- вания. |
| **Умения:** выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с уче- том норм времени;  применять стайлинговые средства для во- лос;  обсуждать с клиентом качество выполнен- ной услуги;  Профессионально и доступно давать реко- мендации по использованию профессио- нальных средств для ухода за волосами и укладки волос в домашних условиях. |
| **Знания:** технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;  состав и свойства профессиональных пре- паратов и используемых материалов; нормы времени на выполнение прически; психологию общения и профессиональную этику;  правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;  показатели качества продукции (услуги); правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;  показатели качества продукции (услуги). |
| **Создание имиджа, разработка и вы- полнение художе- ственного образа**  **на основании зака- за** | ПК 3.1. Создавать имидж клиента на ос- нове анализа индивиду- альных особенностей и его потребностей. | **Практический опыт:** Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуаль-  ных особенностей и потребностей. |
| **Умения:** Разрабатывать концепцию имид- жа клиента;  создавать имидж клиента на основе анали- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | за индивидуальных особенностей и по-  требностей. |
| **Знания:** Стили в парикмахерском искусст- ве ;  художественную систему моделирования причесок и стрижек;  тенденции моды в стилистике и технологи- ях парикмахерских услуг, в художествен- ной творческой деятельности;  принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента; художественную систему – выбор типажа, стилевая направленность, одежда, причес-  ка, макияж. |
| ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художест- венного образа на ос- новании заказа.  ПК 3.3. Выполнять ху- дожественные образы на основе разработан- ной концепции. | **Практический опыт:** выполнение кон- курсных и подиумных работ в сфере па- рикмахерского искусства;  разрабатывать концепцию художественных образов. |
| **Умения:** разрабатывать и выполнять кон- курсные и подиумные работы в сфере па- рикмахерского искусства;  разработка концепции художественных образов. |
| **Знания:** значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства; особенности создания коллекции, подиум- ных и конкурсных работ;  общие принципы разработки коллекции причесок;  виды и технологические аспекты конкурс- ных и подиумных работ в сфере парик- махерского искусства;  основы разработки схем, эскизов, обосно- вание технологии. |
| ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повы- шению качества обслу- живания клиентов. | **Практический опыт:** анализировать ры- нок парикмахерских услуг;  продвижение профессиональных услуг и товаров;  применение стандартов обслуживания. |
| **Умения:** проводить предварительный оп- рос клиента и добиваться получения ин- формативных ответов на все важные во- просы;  поддерживать позитивный контакт с кли- ентом в течение всей процедуры; получать обратную связь от клиента до окончания процедуры;  поддержание позитивного и дружелюбного отношения к клиенту;  эффективные коммуникации с клиентами. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Знания:** пожелания клиента, методику проведения предварительного опроса и уточнения конкретных моментов; возможные способы и источники получе- ния информации;  формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений;  важность самоорганизации, основы тайм менеджмента и само презентации;  базовые принципы успешной работы с клиентской базой;  схемы проведения акций. |
| **Выполнение работ по профессии Па- рикмахер** |  | **Практический опыт:** выполнение подго- товительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;  соблюдение правил санитарии и гигиены, требования безопасности;  визуальный осмотр, оценка состояния по- верхности кожи и волос клиента, опреде- ление типа и структуры волос; заполнения диагностических карт при вы- полнении парикмахерских услуг;  определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения услуг по уходу за волосами;  подбор профессиональных средств для мы- тья головы с учетом состояния поверхно- сти кожи и волос клиента;  выполнение мытья и массажа головы раз- личными способами;  выполнение классических мужских, жен- ских и детских стрижек на волосах разной длины;  выполнение укладок волос различными инструментами и способами;  выполнение окрашивания волос на основе базовых технологий;  выполнение химической (перманентной) завивки волос классическим методом; консультирование по подбору профессио- нальных средств для ухода за волосами и по выполнению укладки волос в домаш- них условиях. |
| **Умения:** выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно; рационально организовывать рабочее ме- сто,  организовывать подготовительные и за- ключительные работы по обслуживанию клиентов;  текущую уборку рабочего места; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности Проводить де- зинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;  проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента, применять нормативную и спра- вочную литературу;  заполнять диагностическую карточку кли- ента;  предлагать спектр имеющихся услуг кли- ентам;  объяснять клиентам целесообразность ре- комендуемого комплекса услуг, прогнози- руя результат;  применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода с уче- том норм расходов;  выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и ко- жей головы;  выполнять классические женские, муж- ские, детские стрижки на волосах разной длины;  выполнять укладки феном, укладки горя- чим и холодным способом, при помощи  бигуди и зажимов;  выполнять окрашивание волос на основе базовых технологий;  выполнять химическую (перманентную) завивку волос классическим методом; профессионально и доступно давать реко- мендации по домашнему профилактиче- скому уходу за волосами и по выполне- нию укладки волос в домашних условиях. |
| **Знания:** виды парикмахерских работ; технологии различных парикмахерских ра- бот;  устройство, правила эксплуатации при вы- полнении всех видов парикмахерских ус- луг и хранения применяемого оборудо- вания, инструментов; формы и методы об- служивания потребителя;  организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; признаки неисправностей оборудования, инструмента;  способы проверки функциональности обо- рудования, инструмента;  санитарные нормы и правила, требования в сфере парикмахерских услуг; требования |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | охраны труда;  анатомические особенности головы и лица; структуру, состав и физические свойства волос;  виды парикмахерских услуг;  формы и методы обслуживания потребите- ля;  состав и свойства профессиональных препаратов, применяемых при выполнении парикмахерских услуг;  показатели качества продукции (услуги); состав и свойства профессиональных пре- паратов для мытья головы, для профилак- тического ухода за волосами;  технологии мытья головы, приёмы массажа головы;  принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахер- ских услуг;  технологии выполнения классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины;  состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос;  состав и свойства профессиональных красителей, их основные группы; законы колористики;  технологии и виды окрашивания волос; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахер- ских услуг;  состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманент- ной) завивки;  принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; технологии выполнения химической (пер- манентной) завивки;  нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахер- ских услуг;  психологию общения и профессиональ- ную этику парикмахера. |

# РАЗДЕЛ 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

# Примерный учебный план

* + 1. **Примерныйучебный план по программам подготовки специалистов среднего звена**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование | Объем образовательной программы в академических часах | | | | | | Рекомен- дуемый курс изу- чения |
| Всего | Работа обучающихся во взаимодействии с пре- подавателем | | | | Самостоя- тельная работа |
| Занятия по УД и МДК | | | Практики |
| Всего по УД/  МДК | В том числе лабора- торные и практи- ческие за- нятия | курсовой проект (рабо- та) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Обязательная часть образовательной программы | | **4464** |  |  |  |  | **1220** |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально- экономический цикл** | **Не менее 468** |  |  |  |  | **140** |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 36 | 24 |  |  |  | 12 | 3 |
| ОГСЭ.02 | История | 34 | 24 |  |  |  | 10 | 1 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 68 | 48 |  |  |  | 20 | 1 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык в профессиональной дея- тельности | 166 | 116 | 116 |  |  | 50 | 1-3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОГСЭ 05 | Физическая культура | 164 | 114 | 114 |  |  | 48 | 1-3 |
| **ЕН.00** | **Математический и об- щий естественнонауч- ный цикл** | **Не менее 108** |  |  |  |  | **32** |  |
| ЕН.01. | Информатика и информа- ционные технологии в профессиональной дея- тельности | 108 | 76 | 74 |  |  | 32 | 1 |
| **ОП. 00** | **Общепрофессиональ- ный цикл** | **Не менее 648 час.** |  |  |  |  | **184** |  |
| ОП. 01 | Сервисная деятельность | 34 | 24 |  |  |  | 10 | 2 |
| ОП. 02 | История изобразительно- го искусства | 72 | 50 |  |  |  | 22 | 1-2 |
| ОП. 03 | Рисунок и живопись | 220 | 154 | 154 |  |  | 66 | 1-2 |
| ОП. 04 | Эстетика | 40 | 28 |  |  |  | 12 | 3 |
| ОП. 05 | Санитария и гигиена па- рикмахерских услуг | 40 | 28 |  |  |  | 12 | 1 |
| ОП. 06 | Основы анатомии и фи- зиологии кожи и волос | 34 | 24 | 8 |  |  | 10 | 1 |
| ОП. 07 | Материаловедение | 70 | 48 |  |  |  | 22 | 1 |
| ОП. 08 | Пластическая анатомия | 34 | 24 |  |  |  | 10 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОП. 09 | Безопасность жизнедея- тельности | 68 | 48 | 48 |  |  | 20 | 2 |
| ПА.ОП | Промежуточная аттеста- ция | 36 |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ. 01** | **Предоставление совре- менных парикмахер- ских услуг** | **360** |  |  |  |  | **110** |  |
| МДК.01.01 | Современные технологии парикмахерского искус- ства | 144 | 100 | 76 | 32 |  | 44 | 2-3 |
| УП. 01 | Учебная практика | 2 нед (72 час) |  |  |  | 50 | 22 | 4 |
| ПП. 01 | Производственная прак- тика | 4 нед (144 час) |  |  |  | 100 | 44 | 5 |
| **ПМ 02** | **Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента** | **288** |  |  |  |  | **88** |  |
| МДК.02.01 | Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусст- венных волос | 72 | 50 | 40 |  |  | 22 | 1-2 |
| МДК.02.02 | Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тен-  денций моды. | 72 | 50 | 40 |  |  | 22 | 1-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП. 02 | Учебная практика | 2 нед (72 час) |  |  |  | 50 | 22 | 4 |
| ПП. 02 | Производственная прак- тика | 2 нед (72 час) |  |  |  | 50 | 22 | 4 |
| **ПМ.03** | **Создание имиджа, раз- работка и выполнение художественного образа на основании заказа** | **504** |  |  |  |  | **152** |  |
| МДК.03.01 | Стандартизация и под- тверждение соответствия | 34 | 24 |  |  |  | 10 | 2 |
| МДК.03.02 | Основы маркетинга сфе- ры услуг | 38 | 26 |  |  |  | 12 | 3 |
| МДК.03.03 | Стилистика и создание имиджа | 72 | 50 | 16 | 16 |  | 22 | 2-3 |
| УП. 03 | Учебная практика | 2 нед (72 час) |  |  |  | 50 | 22 | 5 |
| ПП. 03 | Производственная прак- тика | 8 нед (288 час) |  |  |  | 202 | 86 | 6 |
| **ПМ .04** | **Выполнение работ по профессии Парикмахер** | **432** |  |  |  |  | **130** |  |
| МДК.04.01 | Технология выполнения типовых парикмахерских услуг | 180 | 126 | 100 |  |  | 54 | 1-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП. 04.01 | Учебная практика | 4 нед (144 час) |  |  |  | 100 | 44 | 2 |
| ПП. 04.01 | Производственная прак- тика | 3 нед (108 час) |  |  |  | 76 | 32 | 3 |
| ПА.ПП | Промежуточная аттеста- ция | 144 |  |  |  |  |  |  |
| **ПА.00** | **Промежуточная атте- стация** | **5 нед (180ч)** |  |  |  |  |  |  |
| **Вариативная часть образовательной про- граммы** | | **1296** |  |  |  |  | 384 |  |
| **ГИА.00** | **Государственная итого- вая аттестация** | **216** |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** |  | **4464** |  |  |  |  |  |  |

# Примерный календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Компоненты программы | Сентябрь | | | | 29.09 - 05.10 | Октябрь | | | 27.10 - 02.11 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29.11 -04.01 | Январь | | | 26.01 - 01.02 | Февраль | | | 23.02 - 01.03 | Март | | | | 30.03 - 05.04 | Апрель | | | 27.04 - 03.05 | Май | | | | Июнь | | | | 29.06 - 05.07 | Итого |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 6 | 13 | 20 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 5 | 12 | 19 | 2 | 9 | 16 | 2 | 9 | 16 | 23 | 6 | 13 | 20 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 |  |
| 7 | 14 | 21 | 28 | 12 | 19 | 26 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 11 | 18 | 25 | 8 | 15 | 22 | 8 | 15 | 22 | 29 | 12 | 19 | 26 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 |  |
| Номера календарных недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |  |
| Порядковые номера недель учебного года **1 курс** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-**  **экономический цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.02 | История | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | К | К | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 34 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | К | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 68 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык в  профессиональной деятельности | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |  | К | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 74 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |  | К | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 74 |
| **ЕН.00** | **Математический и общий**  **естественнонаучный цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |
| ЕН.01 | Информатика и информационные  технологии в профессиональной деятельности | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  | К | К | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 108 |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональный цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |
| ОП.02 | История изобразительного искусства | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | К | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 72 |
| ОП.03 | Рисунок и живопись | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  | К | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |  |  |  |  | 108 |
| ОП.05 | Санитария и гигиена парикмахерских  услуг |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  | К | 40 |
| ОП.06 | Основы анатомии и физиологии  кожи и волос | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 34 |
| ОП.07 | Материаловедение | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | К | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 70 |
| ОП.08 | Пластическая анатомия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 34 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |
| **ПМ.02** | **Подбор и выполнение причесок**  **различного назначения, с учетом потребностей клиента** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |
| МДК.02.01 | Технология выполнения  постижерных изделий из натуральных и искусственных волос |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 40 |
| МДК.02.02 | Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных  тенденций моды. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | 40 |
| **ПМ.04** | **Выполнение работ по профессии**  **Парикмахер** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |
| МДК.04.01 | Технология выполнения типовых  парикмахерских услуг | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 144 |
| УП.04 | Учебная практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 36 | 36 | 36 | 144 |
| **ПА** | **Промежуточная аттестация** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 |
|  | Вариатавная часть | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 8 |  |  |  | 2 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 16 | 20 | 20 | 32 |  |  |  |  | 392 |
|  | Всего часов в неделю учебных занятий | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | К | К | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 1512 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Компоненты программы | Сентябрь | | | | 29.09 - 05.10 | Октябрь | | | 27.10 - 02.11 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29.11 -04.01 | Январь | | | 26.01 - 01.02 | Февраль | | | 23.02 - 01.03 | Март | | | | 30.03 - 05.04 | Апрель | | | 27.04 - 03.05 | Май | | | | Июнь | | | | 29.06 - 05.07 | Итого |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 6 | 13 | 20 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 5 | 12 | 19 | 2 | 9 | 16 | 2 | 9 | 16 | 23 | 6 | 13 | 20 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 |  |
| 7 | 14 | 21 | 28 | 12 | 19 | 26 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 11 | 18 | 25 | 8 | 15 | 22 | 8 | 15 | 22 | 29 | 12 | 19 | 26 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 |  |
| Номера календарных недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |  |
| Порядковые номера недель учебного года **2 курс** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-**  **экономический цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К |  |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык в  профессиональной деятельности | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | К | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | К | 56 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  | К | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | 52 |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональный цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К |  |
| ОП.01 | Сервисная деятельность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | К | 34 |
| ОП.03 | Рисунок и живопись | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  | К | К | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 112 |
| ОП.09 | Безопасность жизнедеятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  | К | 68 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | 0 |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | 0 |
| **ПМ.01** | **Предоставление современных**  **парикмахерских услуг** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | 0 |
| МДК.01.01 | Современные технологии  парикмахерского искусства | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | 96 |
| УП.01 | Учебная практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 36 |  |  |  |  |  | К | 72 |
| **ПМ.02** | **Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом**  **потребностей клиента** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | 0 |
| МДК.02.01 | Технология выполнения  постижерных изделий из натуральных и искусственных волос | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | 32 |
| МДК.02.02 | Моделирование причесок различного  назначения с учетом актуальных тенденций моды. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | 32 |
| УП.02 | Учебная практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 36 |  |  |  | К | 72 |
| ПП.02 | Производственная практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 36 |  | К | 72 |
| **ПМ.03** | **Создание имиджа, разработка и**  **выполнение художественного образа на основании заказа** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | 0 |
| МДК.03.01 | Стандартизация и подтверждение  соответствия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | К | 34 |
| МДК.03.03 | Стилистика и создание имиджа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | 24 |
| **ПМ.04** | **Выполнение работ по профессии**  **Парикмахер** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | 0 |
| МДК.04.01 | Технология выполнения типовых  парикмахерских услуг | 8 | 8 | 8 | 8 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | 36 |
| ПП.04 | Производственная практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 36 | 36 |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | 108 |
| **ПА** | **Промежуточная аттестация** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | К | 72 |
|  | Вариатавная часть | 4 | 4 | 4 | 4 | 8 | 12 | 20 | 20 | 28 | 28 | 28 | 30 | 32 |  |  |  |  |  |  | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 20 | 22 | 22 | 24 | 26 |  |  |  |  |  |  |  |  | 504 |
|  | Всего часов в неделю учебных занятий | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | К | К | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | К | 1476 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Компоненты программы | Сентябрь | | | | 29.09 - 05.10 | Октябрь | | | 27.10 - 02.11 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29.11 -04.01 | Январь | | | 26.01 - 01.02 | Февраль | | | 23.02 - 01.03 | Март | | | | 30.03 - 05.04 | Апрель | | | 27.04 - 03.05 | Май | | | | Июнь | | | | Итого |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 6 | 13 | 20 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 5 | 12 | 19 | 2 | 9 | 16 | 2 | 9 | 16 | 23 | 6 | 13 | 20 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 |  |
| 7 | 14 | 21 | 28 | 12 | 19 | 26 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 11 | 18 | 25 | 8 | 15 | 22 | 8 | 15 | 22 | 29 | 12 | 19 | 26 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 |  |
| Номера календарных недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Порядковые номера недель учебного года | | | | | | | | | | | **3 курс** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-**  **экономический цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | К | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык в  профессиональной деятельности | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | К | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | К | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 38 |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональный цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |
| ОП.04 | Эстетика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К | 6 | 6 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |
| **ПМ.01** | **Предоставление современных**  **парикмахерских услуг** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |
| МДК.01.01 | Современные технологии  парикмахерского искусства | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 48 |
| ПП.01 | Производственная практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 36 | 36 | 36 |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 144 |
| **ПМ.03** | **Создание имиджа, разработка и**  **выполнение художественного образа на основании заказа** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |
| МДК.03.02 | Основы маркетинга сферы услуг |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К | 8 | 8 | 8 | 6 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 38 |
| МДК.03.03 | Стилистика и создание имиджа | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 48 |
| УП.03 | Учебная практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 36 |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 72 |
| ПП.03 | Производственная практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  |  | 288 |
| **ПА** | **Промежуточная аттестация** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  | 72 |
| **ГИА.00** | **Государственная итоговая**  **аттестация** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 216 |
|  | Вариатавная часть | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 26 | 30 | 30 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 | 12 | 14 | 16 | 18 | 22 | 26 | 26 | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 400 |
|  | Всего часов в неделю учебных занятий | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | К | К | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 1476 |
|  | **ИТОГО** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4464** |

**5.3. Примерная рабочая программа воспитания**

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/ специалистов среднего звена.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающиеся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

**5.4. Примерный календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

**РАЗДЕЛ 6. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬ-**

# НОСТИ

# Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы.

* + 1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учиты- вающими требования международных стандартов.

# Перечень специальных помещений Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин; иностранного языка;

медико-биологических дисциплин; безопасности жизнедеятельности; рисунка и живописи.

# Лаборатории:

информатики и информационных технологий; технологий парикмахерских услуг;

постижерных работ и исторической прически; моделирования и художественного оформления прически. **Мастерские:**

салон-парикмахерская. **Спортивный комплекс. Залы:**

Библиотека, читальный зал с выходом в интернет. Актовый зал.

* + 1. **Материально-техническое оснащение** лабораторий, мастерских и баз практик.

Образовательная организация, реализующая программу по специальности должна

располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально- технического обеспечения, включает в себя:

* + - 1. Оснащение лабораторий

Лаборатория

# «Технологий парикмахерских услуг»

**Основное и вспомогательное оборудование**

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Наименование оборудования |
| 1 | Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом |
| 2 | Сушуар |
| 3 | Климазон |
| 4 | Вапоризатор |
| 5 | Лаборатория парикмахерская |
| 6 | Раковина для мытья рук |
| 7 | Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный |
| 8 | Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента |
| 9 | Приточно-вытяжная вентиляционная система |
| 10 | Стул для мастера |
| 11 | Рабочее место парикмахера с зеркалом |
| 12 | Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудо-  ванное гидроподъемником |
| 13 | Тележка парикмахерская на колесах |
| 14 | Весы парикмахерские |
| 15 | Штатив напольный для демонстрации работ |

# Лаборатория

**«Постижерных работ и исторической прически» Основное и вспомогательное оборудование**

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Наименование оборудования |
| 1 | Тресбанк |
| 2 | Карда большая |
| 3 | Карда малая |
| 4 | Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный |

# Лаборатория

**«Моделирования и художественного оформления прически Основное и вспомогательное оборудование**

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Наименование оборудования |
| 1 | Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом |
| 2 | Сушуар |
| 3 | Климазон |
| 4 | Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный |
| 5 | Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента |
| 6 | Стул для мастера |
| 7 | Рабочее место парикмахера с зеркалом |
| 8 | Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудо-  ванное гидроподъемником |
| 9 | Тележка парикмахерская на колесах |
| 10 | Весы парикмахерские |
| 11 | Штатив напольный для манекена |

# Оснащение мастерских

**Мастерская: «Салон – парикмахерская» Основное и вспомогательное оборудование**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование оборудования |
| 1 | Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом |
| 2 | Сушуар |
| 3 | Климазон |
| 4 | Вапоризатор |
| 5 | Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный |
| 6 | Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента |
| 7 | Стул для мастера |
| 8 | Рабочее место парикмахера с зеркалом |
| 9 | Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, обору-  дованное гидроподъемником |
| 10 | Тележка парикмахерская на колесах |
| 11 | Весы парикмахерские |
| 12 | Штатив для манекена |

# Требования к оснащению баз практики

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

* + - * Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием ФГОС СПО, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов Ворлдскиллз и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации Ворлдскиллз по компетенции WSR «Парикмахерское искусство»:
      * Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
      * Сушуар
      * Климазон
      * Вапоризатор
      * Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
      * Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента
      * Стул для мастера
      * Рабочее место парикмахера с зеркалом
      * Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником
      * Тележка парикмахерская на колесах
      * Весы парикмахерские

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производ- ственной практики должно соответствовать содержанию будущей профессиональной дея- тельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам профессиональной деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

**6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

**6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.3.1. Условия организации воспитания *(определяются образовательной организацией)*

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

– информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и

т.д.)

– массовые и социокультурные мероприятия;

– спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;

–деятельность творческих объединений, студенческих организаций;

– психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;

– научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др);

– профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);

– опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

# 6.4. Требования к кадровым условиям

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работ- никами образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации об- разовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соот- ветствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 3.2 настоящей ПООП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте

«Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной про- граммы, должны получать дополнительное профессиональное образование по програм- мам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направ- ление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, ука- занной в пункте 3.2 настоящей ПООП, и не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых со- ответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 3.2 настоящей ПООП, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную про- грамму, должна быть не менее 25 процентов.

**6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы[[1]](#footnote-1)

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

**Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА может проходить в форме защиты ВКР и (или) государственного экзамена, в том числе в виде демонстрационного экзамена. Форму проведения образовательная организация выбирает самостоятельно.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, выполняют выпускную практическую квалификационную работу (письменная экзаменационная работа) или сдают демонстрационный экзамен.

7.3. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект) и/или сдают демонстрационный экзамен. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и /или государственного экзамена образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПООП*.*

7.4. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Задания для демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных АНО «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)», при условии наличия соответствующих профессиональных стандартов и материалов.

7.5. Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА приведены в приложении 4.

**Раздел 8. Разработчики примерной основной образовательной программы**

**Группа разработчиков**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО | Организация, должность |
| Каценкова Оксана  Михайловна | Зам. руководителя структурного подразделения ГБПОУ  «1-й МОК» |
| Акимова Елена Алек-  сандровна | Преподаватель факультета «Прикладная эстетика»  ГБПОУ «1-й МОК» |
| Морозова  Галина Глебовна | Методист ГБПОУ «1-й МОК» |
| Шпаковская Елена  Михайловна | Эксперт WorldSkills |
| Илюхина Галина Ивановна | Начальник УМЦ ФУМО в системе СПО по УГПС 43.00.00 Сервис и туризм |
| Сазонова Юлия Вячеславовна | Специалист ФУМО в системе СПО по УГПС 43.00.00 Сервис и туризм |

**Руководители группы:**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО | Организация, должность |
| Ананьева Татьяна Николаевна | председатель ФУМО в системе СПО по УГПС 43.00.00 Сервис и туризм |
| Герасимова Галина Васильевна | Руководитель структурного подразделения «Прикладная эстетика» ГБПОУ «1- й МОК» |

Организация-разработчик:

# Федеральное учебно-мтодическое объединение в системе среднего профессио- нального образования по укрупненной группе профессий, специальностей 43.00.00 Сервис и туризм

# Приложение 1.1

**к ПООП СПО по специальности**

# 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# ПМ.01. "Предоставление современных парикмахерских услуг"

**2021 г.**

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | **.** |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИО- НАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг

# Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид про- фессиональной деятельности Предоставление современных парикмахерских услуг и соответ- ствующие ему профессиональные компетенции:

* + 1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| **ОК 01.** | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, примени- тельно к различным контекстам. |
| **ОК 02.** | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| **ОК 03.** | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное раз- витие. |
| **ОК 04.** | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| **ОК 05.** | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| **ОК 06.** | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей. |
| **ОК 07.** | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффектив- но действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| **ОК 08.** | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здо- ровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности. |
| **ОК 09.** | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| **ОК 10.** | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и ино- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | странном языке. |
| **ОК 11.** | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

* + 1. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| **ВД 1** | **Предоставление современных парикмахерских услуг** |
| **ПК 1.1** | Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных осо-  бенностей клиента. |
| **ПК 1.2.** | Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий. |
| **ПК 1.3.** | Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современ-  ных технологий. |
| **ПК 1.4.** | Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домаш-  него использования. |

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт | Готовить рабочее место для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны тру- да;  Диагностировать поверхность кожи и волос клиента, опреде- ляя тип и структуру волос для формирования по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг;  Выполнять технологические процессы в целом и поэтапно: мы- тье и массаж головы, профилактический уход за волосами и ко- жей головы;  Подбирать профессиональный инструмент и материалы для вы- полнения парикмахерских услуг;  Выполнять современные мужские, женские и детские стрижки на волосах разной длины;  Выполнять укладки волос различными инструментами и спосо- бами с учетом индивидуальных особенностей клиента; Консультировать по подбору профессиональных средств для ухода за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях.  Проводить контроль безопасности и подготовки рабочего места для выполнения услуги окрашивания волос;  Проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос;  Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос в тех- нологической последовательности на основе актуальных техно- логий и тенденций моды;  обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;  Проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос;  Проводить контроль безопасности и подготовки рабочего места для выполнения услуги химической (перманентной) завивки во- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | лос;  Выполнять химическую (перманентную) завивки волос с ис- пользованием современных технологий и тенденций моды; Консультировать по подбору профессиональных средств для до- машнего использования. |
| уметь | Рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила  санитарии и гигиены, требования безопасности;  проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места;  организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;  Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выяв- лять потребности клиента;  применять нормативную и справочную литературу; заполнять диагностическую карточку клиента; предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;  объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплек- са услуг, прогнозируя результат;  Применять материалы: шампуни, маски, средства профилактиче- ского ухода за волосами и кожей головы;  выполнять мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы в рамках норм времени; использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;  Применять профессиональный инструмент и материалы в соот- ветствии с правилами эксплуатации и применяемыми техноло- гиями;  Выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины;  владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос;  соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени;  Выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины;  владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос;  соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени;  Выполнять укладки феном, горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов в рамках норм времени; применять современные средства для стайлинга; профессионально и доступно давать рекомендации по домашне- му уходу;  Выявлять потребности клиента, применять нормативную и спра- вочную литературу;  профессионально и доступно давать рекомендации по домашне- му профилактическому уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях;  Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места;  рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила |

|  |  |
| --- | --- |
|  | санитарии и гигиены, требования безопасности;  организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;  Проводить визуальный осмотр состояния поверхности кожи и волос клиента;  определять тип и структуру волос;  заполнять диагностические карты технолога; формировать комплекс парикмахерских услуг;  предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;  объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплек- са услуг, прогнозируя результат;  Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос на ос- нове актуальных технологий и тенденций моды;  соблюдать технологии выполнения всех видов окрашивания в рамках норм времени;  применять красители с учетом норм расходов;  использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;  предлагать спектр имеющихся услуг клиентам; обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; рассчитывать стоимости услуги;  обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; рассчитывать стоимости услуги;  проводить диагностику состояния и чувствительности кожи го- ловы и волос, выявлять потребности клиента;  Соблюдать СанПин и требования безопасности.  выполнять химическую (перманентную) завивку с использова- нием современных технологий;  применять оборудование, приспособления, инструменты в соот- ветствии с правилами эксплуатации и применяемыми техноло- гиями; обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; Профессионально и доступно давать рекомендации по профи- лактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях;  предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних ус- ловиях; |
| знать | Санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;  требования охраны труда;  организацию подготовки рабочего места для выполнения па- рикмахерских услуг;  признаки неисправностей оборудования, инструмента;  способы проверки функциональности оборудования, инстру- мента;  Анатомические особенности головы и лица; структура, состав и физические свойства волос;  правила, современные формы и методы обслуживания потреби- теля;  психология общения и профессиональная этика парикмахера; состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на ко- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | жу головы и волосы;  технологии различных парикмахерских работ;  принципы воздействия технологических процессов на кожу го- ловы и волосы;  технологии мытья головы, приёмы массажа головы;  Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов при выполнении парикмахерских услуг;  Технологии современных женских, мужских и детских стрижек на волосах различной длины;  современные методы стрижки, инструменты для стрижки волос; Состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на ко- жу головы и волосы;  результат воздействия инструментов и материалов на кожу и во- лосы головы;  показатели качества продукции и услуги;  технологии выполнения современных укладок волос различным инструментом;  актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусст- ве.  средства профилактического ухода за кожей головы и волос; современные формы и методы обслуживания потребителя; психология общения и профессиональная этика парикмахера; Санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда при выполнении услуги окрашивания волос;  организация подготовки рабочего места для выполнения парик- махерских услуг;  признаки неисправностей оборудования;  способы проверки функциональности оборудования, инстру- мента;  Структура, состав и физические свойства волос;  состав и свойства современных профессиональных красителей; принципы и результат воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;  классификация красителей, цветовой круг и законы колоримет- рии;  Классификация красителей, цветовой круг и законы колоримет- рии;  технологии выполнения простых видов окрашивания волос кра- сителями различных групп;  принципы и результаты воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;  актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусст- ве;  различные сложные виды окрашивания на основе актуальных технологий;  устройство, правила эксплуатации при выполнении всех ви- дов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов, материалов;  показатели качества продукции (услуги); |

|  |  |
| --- | --- |
|  | типы, виды и формы волос;  состав и свойства профессиональных препаратов для химиче- ской (перманентной) завивки волос, принципы воздействия тех- нологических процессов на кожу головы и волосы;  технологии выполнения химической (перманентной) завивки на основе актуальных технологий;  показатели качества продукции (услуги);  нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химиче- ской (перманентной) завивки;  правила оказания первой помощи;  состав и свойства профессиональных препаратов для домаш- него использования;  показатели качества продукции (услуги); |

# Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов **360**

Из них на освоение МДК\_144 на практики, в том числе: учебную –72;

и производственную – 144; самостоятельная работа – 110.

# .

1. **СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля**

# Структура профессионального модуля ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды  профессиональных общих  компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Суммарный объем  нагрузки, час. | Занятия во взаимодействии с преподавателем, час | | | | | Самостоятельная работа |
| Обучение по МДК | | | Практики | |
| Всего | Лабораторных и  практических занятий | Курсовых работ (проектов) | Учебная | Производственная (если  предусмотрена рассредоточенная  практика) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **МДК. 01.01 Современные технологии па-** | |  |  |  |  |  |  |  |
| **рикмахерского искусства** | |  |  |  |  |  |
| **ПК 1.1.** | **Раздел 1. Современные** |  |  |  |  |  |
| **ПК 1.4.**  ОК 01, ОК 02, ОК | **технологии обработки волос в стрижках и укладках** | 56 | 24 | 32 | 24 |  |
| 03, ОК 04, ОК 05, |  |  |  |  |  |  |
| ОК 06, ОК 07, ОК |  |  |  |  |  |  |
| 08, ОК 09, ОК 10 |  |  |  |  |  |  |
| **ПК 1.2.** | **Раздел 2. Современные** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПК 1.4.** | **технологии окраши- вания волос** |  |  |  |  | **66** |
| ОК 01, ОК 02, ОК |  | 64 | 40 |  | 20 |  |
| 03, ОК 04, ОК 05, |  |  |  |  |  |  |
| ОК 06, ОК 07, ОК |  |  |  |  |  |  |
| 08, ОК 09, ОК 10 |  |  |  |  |  |  |
| **ПК 1.3.** | **Раздел 3. Выполнение** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПК 1.4.**  ОК 01, ОК 02, ОК  03, ОК 04, ОК 05, | **химической (перма- нентной) завивки с использованием со- временных технологий** | 24 | 12 |  | 6 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОК 06, ОК 07, ОК  08, ОК 09, ОК 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПК 1.1.** | Производственная | **144** |  | | | | 100 | 44 |
|  | практика (по профилю |  |  |  |
| **ПК 1.2.** | специальности), часов |  |  |  |
| **ПК 1.3.** | (если предусмотрена  итоговая |  |  |  |
| **ПК 1.4.** | (концентрированная)  практика) |  |  |  |
| ОК 01, ОК 02, ОК |  |  |  |  |
| 03, ОК 04, ОК 05, |  |  |  |  |
| ОК 06, ОК 07, ОК |  |  |  |  |
| 08, ОК 09, ОК 10 |  |  |  |  |
|  | **Всего:** | **360** | **144** | **76** | **32** | **72** | **100** | **110** |

* 1. **Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ 01. «Предоставление современных парикмахерских ус-**

# луг».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разде- лов и тем профессио- нального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** (если предусмотрены) | **Объем часов** |
| **1** | **2** | **3** |
| **МДК. 01.01 Современные технологии парикмахерского искусства** | | **144** |
| **Раздел 1.**  **Современные технологии обработки волос в стрижках и укладках** | | **38** |
| **Тема 1.1.**  **Выполнение современ- ных парикмахерских услуг по уходу за воло- сами** | **Содержание** | **4** |
| **1.** Организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; |
| **2.** Санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда; |
| **3.** Признаки неисправностей оборудования, инструмента; |
| **4.** Способы проверки функциональности оборудования, инструмента; |
| **5.** Проведение диагностики состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **6.** Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; |  |
| **7.** Анатомические особенности, пропорции и пластика головы и лица; заполнение ди- агностической карточки клиента; |
| **8.** Психология общения и профессиональная этика парикмахера; |
| **9.** Состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для про- филактического ухода за волосами, для укладки волос, принципы воздействия техно- логических процессов на кожу головы и волосы; |
| **10.** Принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; |
| **11.** Выполнение мытья и массажа головы, спа-ухода за волосами и кожей головы ин- новационными препаратами в рамках норм времени; |
| **12**. Салонные сервисы для поддержания здоровья волос и естественного блеска |
| **13.** Использование современного оборудования, приспособления, инструменты в со- ответствии с правилами эксплуатации; |
| **Тематика лабораторных занятий** |  |
| **1. Лабораторная работа** Спа-уход за волосами и кожей головы | **4** |
| **Тема 1.2. Современные технологии стрижки волос** | **Содержание** | **6** |
| 1.Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инстру-  ментов при выполнении парикмахерских услуг |
| 2.Направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве; |
| Актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве |
| 3.Технологии выполнения современных женских, мужских и детских стрижек разной  длины |
| 4.Современные методы обработки волос. Стрижка с учётом индивидуальности потре- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | бителя и современных модных тенденций. |  |
| 5.Современные техники обработки волос при стрижке различным инструментом**.** |
| 6.Салонная мужская и женская стрижка. Технологические особенности выполнения  стрижек в соответствии с силуэтом модного образа. |
| 7.Обработка волос при создании модной текстуры в комбинации с модным окрашива-  нием. |
| **Тематика лабораторных занятий** | **12** |
| 1. **Лабораторная работа** Выполнение современных женских стрижек и укладок волос с учетом индивидуальных особенностей клиента и современных модных тенденций. 2. **Лабораторная работа** Выполнение современных мужских стрижек и укладок волос с учетом индивидуальных особенностей клиента и современных модных тенденций. 3. **Лабораторная работа**   Выполнение современные детских стрижек и укладок волос с учетом индивидуальных особенностей клиента и современных модных тенденций. |
| **Тема 1.3. Современные технологии обработки волос при выполнении укладок** | **Содержание** | **4** |
| **1**. Актуальные тенденции в укладках волос |
| **2.** Современные технологии и методы обработки волос для создания модной текстуры и поддержания их здорового состояния и естественного блеска |
| **3.** Современные приёмы и технологии обработки волос при выполнении модных ук- ладок |
| **4.** Выполнение укладок волос феном, горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов в рамках норм времени |
| **5.** Состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы |
| **6**. Результат воздействия инструментов и материалов на кожу и волосы головы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **7.** Нормы расхода препаратов и материалов на выполнении укладки волос |  |
| **8.** Показатели качества продукции (услуги) |
| **Тематика лабораторных занятий** | **8** |
| 1. **Лабораторная работа** Выполнение современных салонных укладок волос с модной текстурой 2. **Лабораторная работа** Выполнение укладки волос различными инструментами и способами с учетом индивидуальных особенностей клиента |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1**   1. Подготовить доклад (сообщение) "Современные препараты по уходу за волосами ведущих фирм- производителей" 2. Провести диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; 3. Подобрать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента; 4. Выполнить презентации "Модные тенденции в причёсках, стрижках и макияже" 5. Выполнить презентации "Тенденции моды – одежда, аксессуары". 6. Выполнить коллаж «Модный тренд сезона». | | **14** |
| **Учебная практика раздела 1 Виды работ**   1. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда; 2. Выполнение диагностики поверхности кожи и волос клиента, определяя тип и структуру волос для формиро- вания по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг; 3. Выполнение технологических процессов в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы; 4. Выполнение современных мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины; 5. Выполнение укладки волос различными инструментами и способами с учетом индивидуальных особенностей клиента; 6. Консультировать по подбору профессиональных средств для ухода за волосами и по выполнению укладки во- лос в домашних условиях. | | **24** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Производственная практика раздела 1 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики) Виды работ**   1. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда; 2. Выполнение диагностики поверхности кожи и волос клиента, определяя тип и структуру волос для формиро- вания по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг; 3. Выполнение технологических процессов в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы; 4. Выполнение современных мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины; 5. Выполнение укладки волос различными инструментами и способами с учетом индивидуальных особенностей клиента; 6. Консультировать по подбору профессиональных средств для ухода за волосами и по выполнению укладки во- лос в домашних условиях. | | **50** |
| **Раздел 2. Современные технологии окрашивания волос** | | **56** |
| **Тема 2.1. Современные технологии окрашива- ния волос.** | **Содержание** | **8** |
| **1.** Структура, состав и физические свойства волос |
| **2.** Характеристика современных технологий окрашивания волос |
| **3.** Классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии; |
| **4.** Принципы и результат воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы |
| **5.** Оборудование, инструменты, приспособления, аппаратура при выполнении окраши- вания волос |
| **6.** Особенности выполнения окрашивания волос красителями различных групп |
| **7.** Показатели качества продукции (услуги); нормы расхода препаратов и материалов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | на выполнении |  |
| **Тематика лабораторных занятий** | **12** |
| 1. **Лабораторная работа "**Выполнение окрашивания волос с использованием совре- менных технологий и тенденций моды" 2. **Лабораторная работа "**Выполнение окрашивания волос красителями различных групп с учетом индивидуальных особенностей клиента" |
| **Тема 2.2. Различные виды окрашивания на основе актуальных технологий** | **Содержание** | **8** |
| **1.** Актуальные тенденции в окрашивании волос |
| **2.** Техники мелирования волос, создание многоцветных эффектов |
| **3.** Коррекция мелирования |
| **4.** Комбинированная окраска - быстрые техники без использования фольги. |
| **5**. Креативные свободные техники окрашивания волос. |
| **6. "**Интуитивное" окрашивание. |
| **7.** Профессиональные препараты для ухода за окрашенными волосами, поддержания цвета в домашних условиях |
| **Тематика лабораторных занятий** | **28** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. **Лабораторная работа** Выполнение модной окраски волос с использованием раз- личных техник мелирования волос. 2. **Лабораторная работа** Выполнение комбинированной окраски волос с использо- ванием быстрых техник при коррекции цвета. 3. **Лабораторная работа** Выполнение креативной окраски волос с использованием свободных техник. 4. **Лабораторная работа** Выполнение интуитивного окрашивания волос с использо- ванием свободных техник. 5. **Лабораторная работа** Выполнение креативной окраски волос с учетом актуаль-   ных тенденций моды. |  |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2**   1. Подготовить сообщение (доклад, презентацию) "Современные профессиональные красители для волос от ве- дущих производителей "; 2. Провести диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявить потребности клиента; 3. Подобрать цветовое решение в соответствии с особенностями внешности клиента; 4. Выполнить презентацию «Современные тенденции в окрашивании волос на основе актуальных технологий». | | **16** |
| **Учебная практика раздела 2 Виды работ**   1. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда; 2. Проведение контроля безопасности и подготовки рабочего места для выполнения услуги окрашивания волос; 3. Выполнение диагностики поверхности кожи и волос клиента, определяя тип и структуру волос для формиро- вания по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг; 4. Проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос; 5. Выполнение простых и сложных видов окрашивания волос в технологической последовательности на основе актуальных технологий и тенденций моды; 6. Профессиональные препараты для ухода за окрашенными волосами, поддержания цвета в домашних условиях 7. Обсуждение с клиентом качество выполненной услуги; | | **30** |
| **Производственная практика раздела 2 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)** | | **50** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды работ**   1. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда; 2. Проведение контроля безопасности и подготовки рабочего места для выполнения услуги окрашивания волос; 3. Выполнение диагностики поверхности кожи и волос клиента, определяя тип и структуру волос для формиро- вания по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг; 4. Проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос; 5. Выполнение простых и сложных видов окрашивания волос в технологической последовательности на основе актуальных технологий и тенденций моды; 6. Профессиональные препараты для ухода за окрашенными волосами, поддержания цвета в домашних условиях 7. Обсуждение с клиентом качество выполненной услуги; | |  |
| **Раздел 3. Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий** | | **18** |
| **Тема 3.1. Современная завивка волос** | **Содержание** | **6** |
| **1.** Структура, состав и физические свойства волос. |
| **2.** Типы, виды и формы волос. |
| **3**. Препараты и технологии ведущих фирм для перманентного изменения текстуры во- лос. |
| **4.** Состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы. |
| **5.** Инструменты, приспособления, оборудование. |
| **6.** Технологии выполнения химической (перманентной) завивки на основе актуальных технологий |
| **7**. Моделирующие приёмы накрутки при выполнении различных схем для креативной |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | завивки на волосах различной длинны. |  |
| **8.** Показатели качества продукции (услуги); |
| **9.** Нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химической (перманентной) завивки; |
| **10.** Правила оказания первой помощи; |
| **Тематика лабораторных занятий** | **12** |
| 1. **Лабораторная работа** Отработка различных техник накрутки волос для создания модной текстуры 2. **Лабораторная работа** Выполнение химической (перманентной) завивки с исполь- зованием современных технологий. |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 3**   1. Подготовить сообщение (доклад, презентацию) "Современные профессиональные препараты для транформа- ции текстуры от ведущих производителей "; 2. Провести диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; 3. Подобрать цветовое решение в соответствии с особенностями внешности клиента; 4. Выполнить презентацию "Современные тенденции в окрашивании"; | | **4** |
| **Учебная практика раздела 3 Виды работ**   1. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда; 2. Проведение контроля безопасности и подготовки рабочего места для выполнения услуги химической (перма- нентной) завивки волос ; 3. Выполнение диагностики поверхности кожи и волос клиента, определяя тип и структуру волос для формиро- вания по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг; 4. Проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос; | | **12** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Выполнение простых и сложных видов химической (перманентной) завивки волос в технологической последо- вательности на основе актуальных технологий и тенденций моды; 2. Профессиональные препараты для ухода за химически завитыми волосами, ухода за волосами в домашних ус- ловиях. 3. Обсуждение с клиентом качество выполненной услуги; |  |
| **Производственная практика раздела 3 Виды работ**   1. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования охраны труда; 2. Проведение контроля безопасности и подготовки рабочего места для выполнения услуги химической (перма- нентной) завивки волос ; 3. Выполнение диагностики поверхности кожи и волос клиента, определяя тип и структуру волос для формиро- вания по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг; 4. Проведение диагностики состояния и чувствительности кожи головы и волос; 5. Выполнение простых и сложных видов химической (перманентной) завивки волос в технологической последо- вательности на основе актуальных технологий и тенденций моды; 6. Профессиональные препараты для ухода за химически завитыми волосами в домашних условиях. 7. Обсуждение с клиентом качество выполненной услуги; | **44** |
| **Курсовой проект (работа)**  **Примерная тематика курсовых проектов (работ)**   1. Разработать и выполнить современную мужскую стрижку, окрашивание с использованием прямопроникающе- го красителя, укладку на основе современных тенденций моды. 2. Разработать и выполнить современную женскую стрижку, окрашивание с использованием красителя Magma и укладку, на основе актуальных технологий. 3. Разработать и выполнить современную женскую стрижку, окрашивание с использованием аутентичных техник, укладку с эффектом кудрей, на основе современных трендов. 4. Разработать и выполнить современную стрижку, окрашивание с использованием полуперманентного красите- ля, укладку с эффектом локонов, на основе современных тенденций моды. 5. Разработать и выполнить современную стрижку, окрашивание с использованием красителя специальной груп- |  |

|  |  |
| --- | --- |
| пы, укладку с элементом волны, учитывая индивидуальные особенности потребителя.   1. Разработать и выполнить современную стрижку, окрашивание с использованием блондирующих препаратов, укладку с гладкой текстурой, на основе современных трендов. 2. Разработать и выполнить современную мужскую (женскую) стрижку, окрашивание с использованием свобод- ных техник мелирования, укладку с эффектом локонов, учитывая индивидуальные особенности потребителя. 3. Разработать и выполнить современную стрижку, окрашивание в экстра-красные тона, укладку с применением гофре, на основе современных тенденций моды. 4. Разработать и выполнить современную стрижку, химическую (перманентную) завивку , укладку с модной тек- стурой, с учетом актуальных технологий. 5. Разработать и выполнить современную стрижку, окрашивание с использованием блондирующих препаратов,   укладку с эффектом кудрей, учитывая индивидуальные особенности потребителя. |  |
| **Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе):**   1. Введение. Цели и задачи курсового проектирования. 2. Творческая часть. Тренды сезона в модном образе. 3. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели. 4. Выбор и обоснование стрижки, окрашивания (завивки) и укладки. 5. Выбор технологий выполнения работы. Составление технологических карт. 6. Графическая часть. Оформление эскизов образа. 7. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей. 8. Защита курсовой работы. | **32** |
| **Внеаудиторная (самостоятельная)учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой):**   1. Изучение литературных источников. 2. Выполнение эскизов разработки. 3. Практическое выполнение работы на модели. 4. Оформление курсовой работы. |  |
| **Всего** | **360** |

По каждому разделу указываются междисциплинарные курсы и соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц (отмечено двумя звездочками). Тематика самостоятельной работы может приводить-

ся по выбору разработчиков по разделу или по каждой теме. Подробно перечисляются виды работ учебной и (или) производственной практи- ки. Если по профессиональному модулю предусмотрены курсовые проекты (работы), приводятся их темы, указывается содержание обяза- тельных учебных занятий и самостоятельной работы студентов.

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

* 1. **Для реализации программы профессионального модуля должны быть пре- дусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет: гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный обо- рудованием, техническими средствами: проектор; сканер; принтер; программное обеспе- чение общего и профессионального назначения; персональный компьютер для препода- вателя; экран; мультимедийный проектор; телевизор; DVD(проигрыватель).

Лаборатории: информатики и информационных технологий, технологий парикмахерских услуг, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по специальности.

Мастерские: салон-парикмахерская, оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.2.3 Примерной программы по специальности.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.1.2.3. Примерной программы по специальности.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

# Основные печатные издания:

1. Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Т.А.Черниченко, И.Ю. Одинокова. - Москва. Академия, 2015;
2. Основы парикмахерского дела. Н.И.Панина - Москва, «Академия», 2014;
3. История прически. Сыромятникова И.С. - М.: Искусство, 2012;
4. Технология парикмахерских работ : учеб.пособие 2-е изд. – Морщакина Н.А., Минск: Высшая школа, 2012;
5. Технология парикмахерских работ. Н.А.Марщакина - Минск, «Высшая шко- ла», 2013;

2013;

1. Справочник парикмахера О.А. Панченко - Ростов-на –Дону, «Феникс»,
2. Парикмахер стилист. Н.Б. Шешко, Н.В.Левинова - Минск, «Современная

школа», 2011;

1. Лечение волос и восстановление волос. О.В. Ларина - «Этерна», 2013;
2. Здоровье и красивые волосы (медицина). Ю.Ю. Дрибноход - Ростов-на- Дону, «Феникс», 2012;
3. Мужские стрижки – советы профессионалов. Гот Кремер, Джеки Уэйдсон - Перевод с английского, Издательская группа «Контенто», 2015;
4. Парикмахерское искусство. В.А.Петровская - Москва, «Аделант», 2012.

# Основные электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум парикмахеров - режим доступа: [www.parikmaher.net.ru](http://www.parikmaher.net.ru/);

[p.ru/](http://gazeta-p.ru/);

1. Профессиональная Парикмахерская Газета - режим доступа: [http://gazeta-](http://gazeta-p.ru/)
2. [Форум Парикмахеров](http://parikmaher.net.ru/index.php?act=idx) - режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>;
3. Форум парикмахеров - режим доступа: <http://www.hairforum.ru/>;
4. Портал индустрии красоты - режим доступа: [http://www.hairlife.ru.](http://www.hairlife.ru/)

# Дополнительные источники

Периодические издания:

1. Журналы Hair,s how;
2. Журналы Coitture;
3. Журналы You Professioal;
4. Журналы «Долорес».

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ГО МОДУЛЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 1.1. Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента  ПК. 1.2. Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий  ПК 1.3. Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий.  ПК 1.4. Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.  ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной  деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | **Практический опыт**   * Оценка процесса Оценка результатов   **Умения**   * Оценка процесса Оценка результатов   **Знания**  - 75% правильных ответов | Лабораторная ра- бота  Экзамен  Экспертное наблю- дение выполнения практических работ  Тестирование  Ситуационная за- дача |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.  ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.  ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию,  демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.  ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды,  ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.  ОК 08. Использовать средства  физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня  физической подготовленности.  ОК 09. Использовать  информационные технологии в профессиональной деятельности  ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном  языке. |  |  |

**Приложение 1 .2**

# к ПООП СПО по специальности

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

# ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02 "Подбор и выполнение причесок различного назначения с учетом потребностей клиента"**

# 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ РАБОЧЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | **.** |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИО- НАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потреб-**

# ностей клиента

# Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид про- фессиональной деятельности **Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента** и соответствующие ему профессиональные компетенции:

* + - * 1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| **ОК 01.** | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, примени- тельно к различным контекстам. |
| **ОК 02.** | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| **ОК 03.** | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| **ОК 04.** | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| **ОК 05.** | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном язы- ке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| **ОК 06.** | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей. |
| **ОК 07.** | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффек- тивно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| **ОК 08.** | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необхо- димого уровня физической подготовленности. |
| **ОК 09.** | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОК 10.** | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и ино- странном языке. |
| **ОК 11.** | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

* + - * 1. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| ВД 2. | Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребно-  стей клиента |
| ПК 2.1. | Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для  торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды. |
| ПК 2.2. | Изготовлять постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с  учетом потребностей клиента. |
| ПК 2.3. | Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением  украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента. |

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практиче- ский опыт | Организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигие- ны, требований безопасности;  диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов;  разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индиви- дуальных особенностей клиента;  выполнение классических причесок различного назначения; модели- рование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искус- ственных волос;  выполнение сложных причесок на волосах различной длины с приме- нением украшений и постижерных изделий;  обсуждение с клиентом качества выполненной услуги; консультирование по подбору профессиональных средств для домаш-  него использования. |
| уметь | рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила сани- тарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности; проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента;  определять тип и структуру волос; выявлять потребности клиентов;  разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индиви- дуальных особенностей клиента;  выполнять классические прически;  выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм време- ни;  применять стайлинговые средства для волос;  осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;  изготавливать украшения и дополнения для причесок различного на- значения;  выполнять сложные прически на волосах различной длины с примене- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | нием украшений и постижерных изделий с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос;  обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; Профессионально и доступно давать рекомендации по использованию профессиональных средств для ухода за волосами и укладки волос в домашних условиях. |
| знать | устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудо-  вания, инструментов;  санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парик- махерских услуг;  требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ;  виды парикмахерских работ;  анатомические особенности, пропорции и пластика головы; типы, виды и формы натуральных волос;  психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;  состав и свойства профессиональных препаратов и используемых мате- риалов;  законы композиции; законы колористики;  основы моделирования и композиции причесок; приемы художественного моделирования причесок; направление моды в парикмахерском искусстве;  технологии выполнения классических причесок; технологии выполне- ния причесок с накладками и шиньонами;  нормы времени на выполнение прически;  структура, состав и физические свойства натуральных и искусствен- ных волос;  технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;  технологии выполнения сложных причесок на волосах различной дли- ны с применением украшений и постижерных изделий;  психология общения и профессиональная этика;  правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; психология общения и профессиональная этика;  правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; показатели качества продукции (услуги). |

# Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 288

Из них на освоение МДК – 144, из них на практики:

учебную – 72

и производственную – 72

самостоятельная работа – 88 (указывается в случае наличия).

# Структура и содержание профессионального модуля

**ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента**

# Структура профессионального модуля ПМ 02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребно- стей клиента.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональны х общих компетенций | Наименования разделов  профессионального модуля\*\* | Суммарны й объем нагрузки, час. | Занятия во взаимодействии с преподавателем, час | | | | | Самостоятельна я работа |
| Обучение по МДК | | | Практики | |
| Всег о | Лабораторны х и практических занятий | Курсовых работ (проектов)  \* | Учебная | Производственна я  (если предусмотрена рассредоточенная практика) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| ПК 2.1. | Раздел 1. |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 01, ОК 02, ОК | МДК.02.01 Техно- |  |  |  |  |  |
| 03, ОК 04, ОК 05, | логия выполнения |  |  |  |  |  |
| ОК 06, ОК 07, ОК | постижерных изде- | 50 | 40 |  |  | 22 |
| 08, ОК 09, ОК 10 | лий из натуральных |  |  |  |  |  |
|  | и искусственных  волос |  |  | - | 50+22с/  р |  |
| ПК 2.2. | Раздел 2. |  | 50 | 40 |  | 22 |
| ПК 2.3. | МДК.02.02 Модели- |  |  |  |  |  |
| ОК 01, ОК 02, ОК | рование причесок |  |  |  |  |  |
| 03, ОК 04, ОК 05, | различного назна- |  |  |  |  |  |
| ОК 06, ОК 07, ОК | чения с учетом ак- |  |  |  |  |  |
| 08, ОК 09, ОК 10 | туальных тенденций |  |  |  |  |  |

* *Колонка указывается только для программы подготовки специалистов среднего звена*

*\*\* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответст- вующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и от- ражать совокупность осваиваемых компетенций*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | моды. |  |  |  | |  |  |  |  |
| ПК 2.1. | Производственная | **72** |  | | | | | **72** |  |
| ПК 2.2. | практика (по |  |  |
| ПК 2.3. | профилю |  |  |
| ОК 01, ОК 02, ОК | специальности), |  |  |
| 03, ОК 04, ОК 05, | часов (если |  |  |
| ОК 06, ОК 07, ОК | предусмотрена |  |  |
| 08, ОК 09, ОК 10 | итоговая |  |  |
|  | (концентрированная |  |  |
|  | ) практика) |  |  |
|  | **Всего:** | **288** | **100** | | 80 | - | **50** | **50** | **88** |

# Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разде- лов и тем профессио- нального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обу- чающихся, курсовая работа (проект)** (если предусмотрены) | **Объем часов** |
| **1** | **2** | **3** |
| Раздел 1.  **МДК. 02.01** Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос. | | **72** |
| **Тема 1.1.**  Основы технологии по- стижерных работ | **Содержание** | **4** |
| 1.Историческая справка. |
| 2. Инструменты, оборудование, материалы и сырье постижерного цеха |
| 3. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; |
| 4. Организация рабочего места постижера. |
| 5. Основные требования к помещению постижерного цеха. |
| 6. Основное сырьё. Натуральные и искусственные волосы. |
| 7. Виды, назначение, характеристика основных и вспомогательных материалов |
| **Тема 1.2.**  Технологии изготовле- | **Содержание** |  |
| 1. Техники закрепления волос в постижерных изделиях. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ния постижерных изде- лий | 2. Последовательность и приёмы тресования. | **4** |
| 3. Техники тресования, техники сшивания треса. |
| 4. Технология изготовления крепе. Применение крепированных волос. |
| 5. Технология изготовления локона. Оформление локона . |
| 6. Технология изготовления косы |
| 7. Технология изготовления шиньона |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **8** |
| 1. Лабораторная работа Освоение техники крепирования волос |
| 2. Лабораторная работа Освоение и отработка техники тресования |
| 3. Лабораторная работа Освоение техники сшивания треса. Оформление локона. |
| 4. Лабораторная работа Освоение техники сшивания и оформления косы |
| 5. Лабораторная работа Отработка техники сшивания и оформления шиньона |
| 6. Лабораторная работа Освоение приёмов моделирования и композиционной сборки украше-  ний |
| **Тема 1.3.**  Технология изготовле- ния ресниц | **Содержание** | **4** |
| 1. Технология изготовления ресниц |
| 2. Техники закрепления волос |
| 3. Оформление ресниц |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **4** |
| 7. Лабораторная работа Освоение и отработка техники изготовления ресниц. |
| **Тема 1.4.**  Технология изготовле- | **Содержание** | **4** |
| 1. Изготовление усов. Отработка приемов тамбуровки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ния усов, бакенбард, бо- род | 2. Стрижка и оформление усов. |  |
| 3. Технология изготовления бакенбард. Оформление бакенбард. |
| 4. Технология изготовления бород. Изготовление бороды. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **4** |
| 8. Лабораторная работа Изготовление и оформление бакенбард |
| 9. Лабораторная работа Изготовление и оформление бороды |
| **Тема 1.5.**  Технология изготовле- ния париков | **Содержание** | **2** |
| 1. Технология изготовления париков |
| 2. Технология изготовления монтюра к театральному парику |
| 3. Технология тамбуровки парика. Особенности и технология изготовления каркаса к теат-  ральному парику |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **2** |
| 10. Лабораторная работа Изготовление монтюра. |
| 11. Лабораторная работа Изготовление парика. |
| **Тема 1.6.**  Технология изготовле- ния украшений | **Содержание** | **6** |
| 1. Технология изготовления украшений для исторических причесок. |
| 2. Технология изготовления постижерных украшений. |
| 3. Технология изготовления клеевых украшений. |
| 4. Технология изготовления трессовых украшений. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **8** |
| 12. Лабораторная работа Изготовление украшений для исторических причесок. |
| 13. Лабораторная работа Изготовление клеевых украшений. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 14. Лабораторная работа Изготовление трессовых украшений. |  |  |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1**   1. Подготовка рефератов. Подготовка материалов. 2. Подготовить трес и материалы для оформления локона. 3. Подготовить трес и материалы для оформления косы. 4. Подготовить инструменты и обработать материалы. 5. Подготовить эскизы готовых изделий. 6. Выполнить эскизы для украшений и оформить технологические карты. | | **22** |  |
| **Производственная практика раздела 1 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)**  **Виды работ** 1 | | **36** |  |
| **МДК. 02.02** Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды. | | **72** |
| **Тема 1.1.**  Основы моделирования причесок | **Содержание** | **8** |
| **1.** Научная, техническая и художественные стороны моделирования причёсок |
| **2.** Причёска как один из компонентов, формирующих внешний облик человека. Классифика- ция причёсок по назначению. Возрастные и социальные группы |
| **3.** Анатомические, биологические и психологические особенности внешности |
| **4.** Психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы об- служивания потребителя; |
| **5.** Постав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; |
| **6.** Организация рабочего места, устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; |
| **7.** санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требо-  вания охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахер- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ских работ; |  |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **8** |
| **1. Лабораторная работа**  Подбор и выполнение моделей причёсок и стрижек с учётом индивидуальных особенностей клиента . |
| **2. Лабораторная работа**  Подбор и выполнение причёсок различного назначения. |
| **3. Лабораторная работа**  Подбор и выполнение причёсок с учётом возраста (для детей и молодёжи). |
| **Тема 1.2.**  Моделирование и ком- позиция причесок | **Содержание** | **4** |
| **1.**. Законы композиции. Композиционные средства. |
| **2.** Общие понятия о композиции причёски и стрижки. |
| **3.** Компоненты: форма и силуэт, линия, цвет, детали и декор |
| **4.** Принципы и средства композиции. Определение принципов: пропорция, баланс, акцент, ритм, гармония. |
| **5.** Приемы художественного моделирования причесок. |
| **6.** Современные технологии и тенденции моды в парикмахерском искусстве |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **10** |
| **4. Лабораторная работа**  Разработка и выполнение причёсок и стрижек с учётом законов композиции. |
| **5. Лабораторная работа**  Выполнение причёсок и стрижек с учётом закона о цвете. |
| **6. Лабораторная работа**  Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | моды |  |
| **Тема 1.3.**  Выполнение классиче- ских причесок различно- го назначения | **Содержание** | **4** |
| **1.** Основные этапы моделирования причесок. |
| **2.** Выбор художественных средств. |
| **3.** Особенность моделирования бытовых причёсок |
| **4.** Особенность моделирования зрелищных причёсок. |
| **4.** Технологии выполнения классических причесок. |
| **5.** Технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами. |
| **6.** Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов |
| **7.** Нормы времени на выполнение прически. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **12** |
| **7. Лабораторная работа**  Выполнение бытовых причёсок и стрижек различного назначения (свадебные, вечерние, кок- тейльные, повседневные) |
| **8. Лабораторная работа**  Выполнение зрелищных причесок с накладками и шиньонами |
| **9. Лабораторная работа**  Выполнение эскизов и схем бытовых причёсок и стрижек с учётом возрастных и социальных групп. |
| **10. Лабораторная работа**  Выполнение художественного образа на основе исторических стилей. |
| **Тема 1.4.**  Выполнение сложных причесок с применением | **Содержание** | **10** |
| 1. Технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| украшений и постижер- ных изделий | 2. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; |  |
| 3. Нормы времени на выполнение прически; |
| 4. Психология общения и профессиональная этика; |
| 5. Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; |
| 6. Показатели качества продукции (услуги); |
|  | **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **12** |
| **11. Лабораторная работа**  Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и по- стижерных изделий с учетом норм времени; |
| **12. Лабораторная работа**  Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды; |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2**   1. Работа с информацией по моде в профессиональных журналах. 2. Подготовка сообщений о современных достижениях в парикмахерском искусстве. 3. Работа с информационными материалами (учебные пособия и журналы). 4. Выполнение анализа современных технологических методов в художественном моделировании стрижек и причёсок. 5. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства. 6. Разработка эскизов и схем с учётом актуальных тенденций в моде причёсок и стрижек. 7. Оформление презентаций по темам. 8. Оформление отчётов и технологической документации**.** | | **22** |
| **Учебная практика раздела 2 Виды работ**   1. Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос; 2. Изготовление украшений и дополнений для причесок различного назначения; | | **50** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Применение постижёрных дополнений и украшений в причёсках; 2. Оформление отчётов и технологической документации; 3. Организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности; 4. Диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов; 5. Разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента; 6. Выполнение классических причесок различного назначения с учётом индивидуальных особенностей, стиля и со- временной моды; 7. Оформление отчётов и технологической документации; 8. Выполнение салонных причесок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя; 9. Выполнение салонных причесок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп; 10. Выполнение салонных повседневных причесок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете; 11. выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; 12. Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тен- денций моды; 13. обсуждение с клиентом качества выполненной услуги; 14. консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования. |  |
| **Производственная практика раздела 2 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики) Виды работ**   1. Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос; 2. Изготовление украшений и дополнений для причесок различного назначения; 3. Применение постижёрных дополнений и украшений в причёсках; 4. Оформление отчётов и технологической документации; 5. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства; 6. Выполнение стрижек и причёсок для населения, с учётом индивидуальных особенностей и современных тенденций моды; | **50** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Применение постижёрных дополнений и украшений в причёсках; 2. Создание имиджа с учётом назначения причёски; 3. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства; 4. Оформление отчётов и технологической документации; 5. Выполнение салонных причесок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя; 6. Выполнение салонных причесок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп; 7. Выполнение салонных повседневных причесок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете; 8. 9. Выполнение салонных вечерних причесок для различных торжественных мероприятий (свадеб, юбилеев, выпу- скных балов и т.д. |  |
| **Всего** | **288** |

По каждому разделу указываются междисциплинарные курсы и соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц (отмечено двумя звездочками). Тематика самостоятельной работы может приводиться по вы- бору разработчиков по разделу или по каждой теме. Подробно перечисляются виды работ учебной и (или) производственной практики. Если по профессиональному модулю предусмотрены курсовые проекты (работы), приводятся их темы, указывается содержание обязательных учебных занятий и самостоятельной работы студентов.

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

* + - 1. **Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет: гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный обо- рудованием, техническими средствами: проектор; сканер; принтер; программное обеспе- чение общего и профессионального назначения; персональный компьютер для препода- вателя; экран; мультимедийный проектор; телевизор; DVD(проигрыватель).

Лаборатории: постижерных работ и исторической прически, моделирования и художественного оформления прически, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Пример- ной программы по специальности.

Мастерские: салон-парикмахерская, оснащенные в соответствии с п. 6.2.2. При- мерной программы по специальности.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по специальности.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

# Основные печатные издания:

1. Грим для театра, кино и телевидения. Бейган Л. - Искусство, 2012;
2. Основы постижерного дела. Константинов А.В.- Рипол классик, 2010;
3. Историческая прическа. Сыромятникова И.С.- Рипол классик, 2011;
4. Технология парикмахерских работ и технологическое оборудование / Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. – М.: Академия, 2011;
5. Моделирование причёсок и декоративная косметика / Черниченко Т.А. – М.: Академия, 20011;
6. Основы моделирования причёски. С.И. Королёва.- М. «АКАДЕМ».

2012;

2011.

1. Ермилова Д.Ю. История домов моды. – М.: Академия, 2012;
2. 4. Сыромятникова И.С. Искусство грима и причёски. – М.: Высшая школа

# Основные электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум парикмахеров - режим доступа: [www.parikmaher.net.ru](http://www.parikmaher.net.ru/);
2. Профессиональная Парикмахерская Газета - режим доступа: <http://gazeta-p.ru/>;
3. [Форум Парикмахеров](http://parikmaher.net.ru/index.php?act=idx) - режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>;
4. Форум парикмахеров - режим доступа: <http://www.hairforum.ru/>;
5. Портал индустрии красоты - режим доступа: [http://www.hairlife.ru.](http://www.hairlife.ru/)

# Дополнительные источники

Периодические издания:

1. Журналы Hair,s how;
2. Журналы Coitture;
3. Журналы You Professioal;
4. Журналы «Долорес».

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИО- НАЛЬНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для  торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.  ПК 2.2. Изготовлять постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.  ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной  длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.  ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности  ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | **Практический опыт**   * Оценка процесса Оценка результатов   **Умения**   * Оценка процесса Оценка результатов   **Знания**  - 75% правильных ответов | Лабораторная работа Экзамен  Экспертное наблюдение выполнения практических работ  Тестирование Ситуационная задача |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.  ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.  ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.  ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.  ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.  ОК 09. Использовать  информационные технологии в профессиональной деятельности  ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке. |  |  |

**Приложение 1.3**

# к ПООП СПО по специальности

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

# ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.03. "Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа"**

# 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | **.** |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИО- НАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.03. "Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на**

# основании заказа"

# Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид про- фессиональной деятельности **Создание имиджа, разработка и выполнение художествен- ного образа на основании заказа** и соответствующие ему профессиональные компетенции:

* + 1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, примени- тельно к различным контекстам. |
| ОК 02. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 04. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей. |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффек- тивно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здо- ровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимо- го уровня физической подготовленности. |
| ОК 09. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и ино- странном языке. |
| ОК 11. | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

* + 1. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| ВД 3. | Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на ос-  новании заказа |
| ПК 3.1. | Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей  и его потребностей. |
| ПК 3.2. | Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа. |
| ПК 3.3. | Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции. |
| ПК 3.4. | Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиен-  тов. |

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт | Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;  выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахер- ского искусства;  разрабатывать концепцию художественных образов; анализировать рынок парикмахерских услуг; продвижение профессиональных услуг и товаров;  применение стандартов обслуживания. |
| уметь | Разрабатывать концепцию имиджа клиента;  создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;  разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства;  разработка концепции художественных образов;  проводить предварительный опрос клиента и добиваться получе- ния информативных ответов на все важные вопросы; поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры;  получать обратную связь от клиента до окончания процедуры; поддержание позитивного и дружелюбного отношения к клиенту; эффективные коммуникации с клиентами. |
| знать | Система стилей в парикмахерском искусстве;  художественная система моделирования причесок и стрижек; тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских ус- луг, в художественной творческой деятельности;  принципы индивидуальной особенности и потребности потреби- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | теля, имиджа клиента;  художественная система – выбор типажа, стилевая направлен- ность, одежда, прическа, макияж;  значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства;  особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных ра- бот;  общие принципы разработки коллекции причесок;  виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;  разработка эскизов, схем, обоснование технологии;  важность изучения пожеланий клиента, проведения предвари- тельного опроса, уточнения непонятных моментов;  возможные способы и источники получения информации, на ос- нове которой будет построено выявление потребностей клиента; подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различ- ных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений;  важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации  – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно; внешний вид мастера;  базовые принципы успешной работы с клиентской базой; схемы проведения акций. |

# Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов: **504**

Из них на освоение МДК: 144 часа: на практики, в том числе учебную –72 и производственную – 288 самостоятельная работа 32

# Структура и содержание профессионального модуля

* 1. **Структура профессионального модуля ПМ.03. "Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основа- нии заказа"**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональны х общих компетенций | Наименования разделов  профессионального модуля\*\* | Суммарны й объем нагрузки, час. | Занятия во взаимодействии с преподавателем, час | | | | | Самостоятельна я работа |
| Обучение по МДК | | | Практики | |
| Всег о | Лабораторны х и практических занятий | Курсовых работ (проектов)  \* | Учебна я | Производственна я  (если предусмотрена  рассредоточенная практика) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **ПК 3.4.** | Раздел 1.  **МДК. 03.01. Стан-**  **дартизация и под- тверждение соот- ветствия** |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 01-10 | 34 | 24 | - |  | 10 |
| **ПК 3.4.** | Раздел 2. | 38 | 26 | - |  |  |  | 12 |
| ОК 01- 10 | **МДК.03.02 Основы**  **маркетинга сферы** |  |  |  | 72 |  |
|  | **услуг** |  |  |  |  |  |
| **ПК 3.1** | Раздел 3. | 72 | 62 | 16 | 36 |  |  | 10 |
| **ПК 3.2** | **МДК. 03.03.** |  |  |  |  |  |  |
| **ПК 3.3.** | **Стилистика и соз-** |  |  |  |  |  |  |
| ОК 01- 10 | **дание имиджа** |  |  |  |  |  |  |
| **ПК 3.1** | Производственная | 288 |  | | | | 288 |  |

* *Колонка указывается только для программы подготовки специалистов среднего звена*

*\*\* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответст- вующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и от- ражать совокупность осваиваемых компетенций*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПК 3.2**  **ПК 3.3.**  **ПК 3.4.**  ОК 01- 10 | практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная  ) практика) |  |  | | | |  |  |
|  | **Всего:** | **504** | **112** | **16** | **36** | **72** | **288** | **32** |

Ячейки в столбцах 3, 4, 7, 8, 9, заполняются жирным шрифтом, в 5, 6 - обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 4, 7, 8, 9 (жирный шрифт) по горизонтали. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 по вертикали. Количество часов, указанное в ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.3 общих положений программы. Количество часов на самостоятельную работу обучающегося должно соответствовать указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Сумма количества часов на учебную и производственную практику (в строке «Всего» в столбцах 8 и 9) должна соответствовать указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Для соответствия сумм значений следует повторить объем часов на производственную практику, проводимую концентрированно, в колонке «Всего часов» и в предпоследней строке столбца

«Производственная».

# Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.03. "Создание имиджа, разработка и выполнение художествен- ного образа на основании заказа"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разде- лов и тем профессио- нального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обу- чающихся, курсовая работа (проект)** (если предусмотрены) | **Объем часов** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Раздел 1. МДК. 03.01.** Стандартизация и подтверждение соответствия | | **34** |
| **Тема 1.**  Основы стандартизации | **Содержание** | **4** |
| **Тема 1.1.**  Сущность стандартиза- ции и ее составляющие | 1. Значение стандартизации в профессиональной деятельности. |
| 2. Цели и задачи стандартизации в России. |
| 3. Основные направления развития стандартизации. Функции стандартизации. |
| 4. Объекты стандартизации: понятие, классификация объектов, их определение |
| 5. Субъекты стандартизации: организации, органы и службы. |
| **Тема 1.2.**  Нормативные докумен- ты по стандартизации и их применение | **Содержание** | **4** |
| 1. Виды нормативных документов, их определение. |
| 2. Технические регламенты. |
| 3. Стандарты: понятие, категории и виды. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **2** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Практическое занятие** № 1. Изучение нормативных документов по стандартизации приме- нительно к сфере сервиса |  |
| **Тема 1.3.**  Правовые основы стан- дартизации | **Содержание** | **2** |
| 1. Федеральный закон «О техническом регулировании» |
| 2. Закон РФ «О защите прав потребителей». |
| **Тема 2.**  Подтверждение соответ- ствия  **Тема 2.1.**  Основы оценки соответ- ствия | **Содержание** | **2** |
| 1. Оценка соответствия, декларирование соответствия, сертификация |
| 2. Задачи, объекты и субъекты подтверждения соответствия. |
| 3. Формы подтверждения соответствия |
| 4. Оценка соответствия, декларирование соответствия, сертификация |
| 5. Задачи, объекты и субъекты подтверждения соответствия. |
| 6. Формы подтверждения соответствия. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **2** |
| **Практическое занятие** №2. Правила проведения сертификации |
| **Тема 2.2.**  Качество продукции и услуг | **Содержание** |  |
| 1. Показатели качества продукции и услуг. | **2** |
| 2. Особенности сферы услуг. |
| 3. Условия труда - назначение, виды, средства, методы, нормативно – правовую базу проведе- ния контроля качества продукции  и эстетических услуг профилактического ухода за внешностью человека. |
| 4. Критерии и составляющие качества услуг. |
| **Тема 2.3.**  Идентификация парфю- мерно– косметической | **Содержание** | **4** |
| 1. Понятие, виды, критерии, показатели парфюмерно-косметической продукции. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| продукции | 2. Методы идентификации парфюмерно-косметической продукции. |  |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **2** |
| **Практическое занятие** №3. Идентификация и штриховое кодирование |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1**   1. Подготовить доклад "История развития стандартизации" 2. Изучение нормативных документов по стандартизации применительно к сфере сервиса 3. Подготовить презентацию "Условия труда в области эстетических услуг" | | **10** |
| **Раздел 2. МДК.03.02 Основы маркетинга сферы услуг** | | **38** |
| **Тема 1**  Основы менеджмента. | **Содержание** | **6** |
| **1.** Предмет и сущность менеджмента на современном уровне. Направления менеджмента |
| **2.** Задачи менеджмента. |
| **3.** Эффективность менеджмента. Основные подходы менеджмента |
| **4.** Современные направления менеджмента |
| **5.** Внутренняя и внешняя среда организации |
| 6. Функции менеджмента и их специфика в индустрии красоты. Структура планирования. Принципы планирования. Стратегическое и текущее планирование деятельности организации. |
| **7.** Миссия организации. Цели организации. Виды организационных структур и их влияние на эффективность деятельности в организации. Разновидности организационных структур |
| **8.** Важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема 1.1.**  Управленческие решения и  коммуникации | **Содержание** | **6** |
| **1.** Понятие управленческих решений Процесс принятия управленческого решения, как ин- теллектуальная деятельность руководителя |
| **2.** Технология разработки управленческих решений. |
| 1. Распределение полномочий на принятие решений. 2. Делегирование полномочий 3. Коммуникация в процессе принятия управленческого решения. |
| **6.** Классификация коммуникаций. |
| **7.** Межличностные коммуникации и возможные причины, препятствующие их эффективно- му проведению. |
| 1. Современные технологии управления организацией. 2. Эффективное руководство |
| **10.** Управление конфликтами и стрессами Коллектив как высшая и оптимальная форма груп- пового взаимодействия. |
| **11.** Стили управления. Современные технологии управления организацией. Особенности управления персоналом в салоне красоты |
| **Тема 2.**  Основы маркетинга  **Тема 2.1.** Современная концепция маркетинга услуг и сервиса | **Содержание** | **4** |
| **1.** Понятие маркетинга. |
| **2.** Основные функции маркетинга в сфере услуг. |
| 3.Рынок услуг в сфере красоты. |
| **4.** Исходные понятия маркетинга: нужды, потребности, запросы, товар и рынок. |
| **Тема 2.2.** Система мар- кетинговых исследова- | **Содержание** | **2** |
| 1.Информация как основа для принятия маркетинговых решений. Виды информации: первич- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ний | ная и вторичная |  |
| 2.Основные направления маркетинговых исследований: рынок, конкуренты, потребители, то- вары, цены, каналы распределения, маркетинговые коммуникации. |
| 3.Основные этапы процесса исследования |
| 4.Сегментирование рынка. Признаки сегментации: географические, демографические, эконо- мические, социальные, психографические |
| 5.Критерии оценки сегмента. |
| 6.Важность изучения пожеланий клиента, проведения предварительного опроса, уточнения непонятных моментов; |
| 7.Возможные способы и источники получения информации, на основе которой будет по- строено выявление потребностей клиента |
| 8.Понятие позиционирования. Основания для позиционирования товара, услуги. |
| **Тема 2.3.** Покупатель- ское поведение и риски в индустрии красоты | **Содержание** | **4** |
| 1.Понятие качества товара, услуги с точки зрения потребителя и производителя. |
| 2.Требования потребителя к товару, услуге. |
| 3.Конкурентоспособность товара, услуги. |
| 4.Маркетинговый подход к классификации товаров, услуг. |
| 5.Жизненный цикл товара, услуги. |
| 6.Риски, связанные с разработкой и выводом нового товара, услуги на рынок. |
| **Тема 2.4.**  Цена в комплексе мар- кетинга сервисной орга- | **Содержание** | **2** |
| 1.Цели ценообразования. |
| 2.Классификация подходов к ценообразованию. Процедура назначения цены. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| низации | 3.Соотношение цена / качество |  |
| 4.Основные стратегии ценообразования, условия их применения. |
| 5.Реакции предприятия на изменение цен конкурентов. |
| 6.Составление прейскуранта на услуги парикмахерских. |
| **Тема 2.5.** Маркетинговые комму- никации | **Содержание** | **2** |
| 1.Комплекс маркетинговых коммуникаций (реклама, паблик-рилейшнз, ярмарки и выставки, личные продажи, стимулирование сбыта. |
| 2.Реклама (товарная, корпоративная, социальная, институциональная, политическая). |
| 3.Принципы и методы рекламной деятельности |
| 4.Основные задачи рекламы. Виды, цели и средства рекламы. |
| 5.Виды деятельности по формированию общественного мнения. Отношения со СМИ. |
| 6.Стимулирование сбыта и продаж |
| 7.формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений; |
| 8.Продвижение профессиональных услуг и товаров |
| 9.Применение стандартов обслуживания; |
| 10.Типовые стратегии стимулирования сбыта. |
| 11.Управление процессом продаж. |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2.**   1. Выполнить реферат по теме: Мероприятия целевого маркетинга для индустрии красоты. Развитие сферы сервиса в России . 2. Определить факторы макросреды предприятий, оказывающих услуги в сфере красоты. 3. Составить логическую схему темы «Поведение покупателей на рынке товаров. Процесс принятия решения о покупке» и/или ее отдельных элементов. | | **12** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Соотнести этапы процесса принятия решения о покупке с вашей недавней покупкой товара повседневного спроса и описать его. 2. Выполнить реферат по теме: Методы и стратегии ценообразования в сфере индустрии красоты. 3. Определить и объяснить, какие факторы необходимо учитывать, разрабатывая ценовую политику, если фирма плани- рует увеличить долю рынка и ориентируется на покупателей со средним уровнем дохода. | | |  |
| **МДК. 03.03 Стилистика и создание имиджа** | | | **72** |
| **Тема 1.1.** | **Содержание** | **Уровень освоения** |  |
| Основы создания имид-  жа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потреб- ностей | 1**.** Система развития стилей. | **1** | **4** |
| 2.Особенности развития стиля и моды. | **1** |
| 3. Художественная система моделирования причесок и стрижек; | **2** |
| 4. Факторы формирования стиля и моды. | **2** |
|  | 5. Тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских ус-  луг, в художественной творческой деятельности; | **2** |  |
|  | 6. Принципы индивидуальной особенности и потребности потребите- ля, имиджа клиента; | **2** |  |
|  | 7. Художественная система – выбор типажа, стилевая направленность,  одежда, прическа, макияж | **2** |  |
|  | **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | |  |
|  | **1. Лабораторная работа** Определение принадлежность причесок к историческим эпохам, выполнение их стилизации. | |  |
|  | **2. Лабораторная работа** Разработка и выполнение причесок различных стилевых направле- ний ХХ-ХХI в.в. на основе анализа журналов мод. | | **6** |
|  | **3. Лабораторная работа** Подбор материалов, анализ современных стилевых и модных на- правлений. | |  |
|  | **4. Лабораторная работа** Разработка эскизов и схем причесок и стрижек актуальных модных | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | направлений. |  |
| **5. Лабораторная работа** Разработка концепции имиджа клиента; |
| **6. Лабораторная работа** Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных осо- бенностей и потребностей; |
| **Тема 1.2.** | **Содержание** |  |
| Художественные сред- ства и способы создания имиджа клиента |  |  |
| **Составляющие облика.** |
| 1. Элементы облика |
|  | 2. Индивидуальность и уникальность. |  |
|  | 3. Критические точки внешности. | **2** |
|  | 4. Психология образа. |  |
|  | 5. Символика цвета. Цвет, характер, настроение. Цветовые типажи. |  |
|  | 6. Психология цвета, его влияние на образ. |  |
|  | 7. Стилевая и модная символика цвета в моде, прическе, макияже, одежде. |  |
|  | 8. Понятие стиля и имиджа человека. Основные составляющие имиджа. |  |
|  | 9. Система построения стиля и имиджа по профессии. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** |  |
|  | **7. Лабораторная работа** Подбор форм причесок и стрижек, с учетом индивидуальных осо- бенностей клиента | **2** |
|  | **8. Лабораторная работа** Определение цветового решения внешнего облика. Подбор цвета и выполнение на модели. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **9. Лабораторная работа** Выбор стиля и типа имиджа для конкретного человека Графическое подтверждение выбора имиджа. | |  |
| **Тема 1.3.** Художествен- ные средства и способы построения причесок и стрижек с учетом облика человека | **Содержание** | | **2** |
| Соответствие прически и стрижки внешнему облику, стилю, моде, назначению | |
| Художественные средства построения. Композиция. | |
| Технологические средства моделирования. | |
| Роль прически и макияжа в создании имиджа. | |
| Художественная система – выбор типажа, стилевая направленность, одежда, прическа, маки- яж | |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | |
| **10. Лабораторная работа** Выполнение повседневных нарядных причесок с учетом имиджа клиента | | **4** |
| **11. Лабораторная работа** Выполнение причесок зрелищного назначения | |
| **Тема 1.4.**  Особенности конкурс- ных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства | **Содержание** | **Уровень освоения** | **2** |
| 1. Значение художественного образа в развитии парикмахерского ис-  кусства; | **2** |
| 2. Особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ; | **2** |
| 3. Общие принципы разработки коллекции причесок; | **2** |
| 4. Виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в  сфере парикмахерского искусства; | **2** |
| 5. Разработка эскизов, схем, обоснование технологии. | **2** |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | | **4** |
| **3. Лабораторная работа** Разработка и выполнение конкурсных причесок | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **4. Лабораторная работа** Разработка и выполнение подиумных работ в сфере парикмахер-  ского искусства; |  |
| **5. Лабораторная работа** Разработка концепции художественных образов |
| **6. Лабораторная работа** Выполнение работы на основе разработанной концепции и на ос-  нове анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента |
| **7. Лабораторная работа** Разработка и выполнение художественного образа на основании  заказа. |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 3**   1. Работа с информационными материалами по подбору причесок и стрижек. 2. Выполнить презентации "Исторические стили в прическах" . 3. Работа с полиграфическими материалами – современные модные и стилевые направления в прическах и стрижках (доклад, реферат) 4. Работа над обликом: составление личного типажа телосложения, цветового решения с учетом психологии, характера (Выполнить презентацию) 5. Работа с дополнительной литературой по теме : основные составляющие облика – стиль, имидж ( доклад и презента- ция) 6. Подбор материалов и графическое моделирование причесок различного назначения (портфолио в рисунках, фотогра- фиях, схемах) 7. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства | | **6** |
| **Курсовой проект (работа)**  **Тематика курсовых проектов (работ):**   1. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Греция» 2. Разработать и выполнить стилизацию причесок стиля «Футуризм» 3. Разработать и выполнить стилизацию этнических причесок 4. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Малое Рококо» 5. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Итальянского возрождения» 6. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Барокко» 7. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «французское возрождение» | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Разработать и выполнить стилизацию причесок эпохи «Ампир» 2. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 20-х годов 20 века 3. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 30-х годов 20 века 4. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 40-х годов 20 века 5. Разработать и выполнить стилизацию причесок периода 70-80 г 20 века |  |
| **Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе):**   1. Введение. Цели и задачи курсового проектирования. 2. Историческая справка. 3. Творческая часть. Тренды сезона в модном образе. 4. Выбор и изучение модного образа. Выбор модели. 5. Выбор и обоснование стрижки, цветового решения, прически. 6. Выбор технологий выполнения работы. 7. Составление технологических карт. 8. Графическая часть. Оформление эскизов образа. 9. Оформление таблиц, схем, рисунок, эскизов, фото, коллажей. 10. Практическое выполнение работы на модели. 11. Защита курсовой работы. | **36** |
| **Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)**   1. Изучение литературных источников. 2. Выполнение эскизов разработки. 3. Практическое выполнение работы на модели. 4. Оформление курсовой работы. | **4** |
| **Учебная практика раздела 3 Виды работ**   1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; 2. Выполнение конкурсных причесок; 3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; | **72** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и по- требностей клиента; 2. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. |  |
| **Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики) Виды работ**   1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей; 2. Выполнение конкурсных причесок; 3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; 4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и по- требностей клиента; 5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. | **144** |
| **Всего** | **360** |

По каждому разделу указываются междисциплинарные курсы и соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц (отмечено двумя звездочками). Тематика самостоятельной работы может приводиться по вы- бору разработчиков по разделу или по каждой теме. Подробно перечисляются виды работ учебной и (или) производственной практики. Если по профессиональному модулю предусмотрены курсовые проекты (работы), приводятся их темы, указывается содержание обязательных учебных занятий и самостоятельной работы студентов.

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

* 1. **Для реализации программы профессионального модуля должны быть пре- дусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет: гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный обо- рудованием, техническими средствами: проектор; сканер; принтер; программное обеспе- чение общего и профессионального назначения; персональный компьютер для препода- вателя; экран; мультимедийный проектор; телевизор; DVD(проигрыватель).

Лаборатории: постижерных работ и исторической прически, моделирования и ху- дожественного оформления прически, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по специальности.

Мастерские: салон-парикмахерская, оснащенные в соответствии с п. 6.2.2. Пример- ной программы по специальности.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по специальности.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

# Основные печатные издания

1. Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Т.А.Черниченко, И.Ю. Одинокова.- Москва. Академия, 2015;
2. Основы парикмахерского дела. Н.И.Панина - Москва, «Академия», 2014;
3. История прически. Сыромятникова И.С. - М.: Искусство, 2012;
4. Технология парикмахерских работ : учеб.пособие 2-е изд. – Морщакина Н.А., Минск: Высшая школа, 2012;
5. Технология парикмахерских работ. Н.А. Марщакина - Минск, «Высшая школа», 2013;
6. Справочник парикмахера О.А.Панченко - Ростов-на –Дону, «Феникс», 2013;
7. Парикмахер стилист. Н.Б. Шешко, Н.В.Левинова - Минск, «Современная школа», 2012;
8. Лечение волос и восстановление волос. О.В.Ларина - «Этерна», 2013;
9. Здоровье и красивые волосы (медицина). Ю.Ю. Дрибноход - Ростов-на- Дону, «Феникс», 2013;
10. Мужские стрижки – советы профессионалов. Гот Кремер, Джеки Уэйдсон - Перевод с английского, Издательская группа «Контенто», 2015;
11. Парикмахерское искусство. В.А.Петровская - Москва, «Аделант», 2012;
12. Учебные и справочные пособия фирм профессиональной косметики.

[p.ru/](http://gazeta-p.ru/);

# Основные электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум парикмахеров - режим доступа: [www.parikmaher.net.ru](http://www.parikmaher.net.ru/);
2. Профессиональная Парикмахерская Газета - режим доступа: [http://gazeta-](http://gazeta-p.ru/)
3. [Форум Парикмахеров](http://parikmaher.net.ru/index.php?act=idx) - режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>;
4. Форум парикмахеров - режим доступа: <http://www.hairforum.ru/>;
5. Портал индустрии красоты - режим доступа: [http://www.hairlife.ru.](http://www.hairlife.ru/)

# Дополнительные источники

Периодические издания:

1. Журналы Hair,s how;
2. Журналы Coitture;
3. Журналы You Professioal;
4. Журналы «Долорес».

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИО- НАЛЬНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 3.1. Создавать имидж кли- ента на основе анализа инди- видуальных особенностей и его потребностей.  ПК 3.2. Разрабатывать кон- цепцию художественного об- раза на основании заказа.  ПК 3.3. Выполнять художест- венные образы на основе раз- работанной концепции.  ПК 3.4. Разрабатывать пред- ложения по повышению каче- ства обслуживания клиентов. ОК 01. Выбирать способы ре- шения задач профессиональ- ной деятельности, примени- тельно к различным контек- стам  ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию ин- формации, необходимой для выполнения задач профессио-  нальной деятельности. | **Практический опыт**   * Оценка процесса Оценка результатов   **Умения**   * Оценка процесса Оценка результатов   **Знания**  - 75% правильных ответов | Лабораторная работа курсовая работа  Экзамен  Экспертное наблюдение выполнения практических работ  Тестирование Ситуационные задачи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОК 03. Планировать и реали- зовывать собственное профес- сиональное и личностное раз- витие.  ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаи- модействовать с коллегами, руководством, клиентами.  ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей соци- ального и культурного кон- текста.  ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, де- монстрировать осознанное по- ведение на основе общечело- веческих ценностей.  ОК 07. Содействовать сохра- нению окружающей среды, ресурсосбережению, эффек- тивно действовать в чрезвы- чайных ситуациях.  ОК 08. Использовать средства физической культуры для со- хранения и укрепления здоро- вья в процессе профессио- нальной деятельности и под- держание необходимого уров- ня физической подготовлен- ности.  ОК 09. Использовать инфор- мационные технологии в про- фессиональной деятельности. ОК 10. Пользоваться профес- сиональной документацией на государственном и иностран- ном языке.  ОК 11. Планировать предпри-  нимательскую деятельность в профессиональной сфере |  |  |

**Приложение 1 .4**

# к ПООП СПО по специальности

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

# ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**Выполнение работ по профессии Парикмахер**

# 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | **.** |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИО- НАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 04. "Выполнение работ по профессии **Парикмахер"**

# Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид про- фессиональной деятельности Выполнение работ по профессии **Парикмахер**

* + 1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, примени- тельно к различным контекстам. |
| ОК 02. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 04. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей. |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффек- тивно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здо- ровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимо- го уровня физической подготовленности. |
| ОК 09. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и ино- странном языке. |

* + 1. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| **ВД 4** | **Предоставление типовых парикмахерских услуг** |
|  | Подбор профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния по- верхности кожи и волос клиента |
|  | Выполнение мытья и массажа головы различными способами |
|  | Выполнение классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины |
|  | Выполнение укладок волос различными инструментами и способами; |
|  | Выполнение окрашивания волос на основе базовых технологий |
|  | Выполнение химической (перманентной) завивки волос классическим мето- дом |

1.1.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт | Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;  Соблюдение правил санитарии и гигиены, требования безопасности;  Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;  Заполнения диагностических карт при выполнении парик- махерских услуг;  Определение и подбор по согласованию с клиентом спосо- ба выполнения услуг по уходу за волосами;  Подбор профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента;  Выполнение мытья и массажа головы различными спосо- бами;  Выполнение классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины;  Выполнение укладок волос различными инструментами и способами;  Выполнение окрашивания волос на основе базовых техно- логий;  Выполнение химической (перманентной) завивки волос классическим методом;  Консультирование по подбору профессиональных средств для ухода за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях. |
| уметь | Выполнять все технологические процессы в целом и по- этапно;  Рационально организовывать рабочее место, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | организовывать подготовительные и заключительные рабо- ты по обслуживанию клиентов;  Выполнять текущую уборку рабочего места;  соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безо- пасности, проводить дезинфекцию и стерилизацию инст- рументов и расходных материалов;  проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу;  заполнять диагностическую карточку клиента; предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;  объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;  применять материалы: шампуни, маски, средства профи- лактического ухода с учетом норм расходов;  выполнять все технологические процессы в целом и по- этапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы;  выполнять классические женские, мужские, детские стрижки на волосах разной длины;  выполнять укладки феном, укладки горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов;  выполнять окрашивание волос на основе базовых техноло- гий;  выполнять химическую (перманентную) завивку волос классическим методом;  профессионально и доступно давать рекомендации по до- машнему профилактическому уходу за волосами и по вы- полнению укладки волос в домашних условиях. |
| знать | Виды парикмахерских работ;  технологии различных парикмахерских работ; устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого  оборудования, инструментов; формы и методы обслужива- ния потребителя;  организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;  признаки неисправностей оборудования, инструмента; способы проверки функциональности оборудования, инст- румента;  Санитарные нормы и правила, требования в сфере парик- махерских услуг; требования охраны труда;  анатомические особенности головы и лица; структуру, состав и физические свойства волос; Виды парикмахерских услуг;  формы и методы обслуживания потребителя;  состав и свойства профессиональных препаратов, при- меняемых при выполнении парикмахерских услуг; показатели качества продукции (услуги);  технологии мытья головы, приёмы массажа головы; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг;  технологии выполнения классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины;  состав и свойства профессиональных препаратов для ук- ладки волос;  состав и свойства профессиональных красителей, их ос- новные группы;  законы колористики;  технологии и виды окрашивания волос;  принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;  нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг;  состав и свойства профессиональных препаратов для хи- мической (перманентной) завивки;  принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;  технологии выполнения химической (перманентной) за- вивки;  нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг;  психология общения и профессиональная этика парик- махера. |

# Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 432

Из них на освоение МДК\_180 на практики, в том числе учебную \_144 и производственную\_108

самостоятельная работа 130

# Структура и содержание профессионального модуля

* 1. **Структура профессионального модуля** ПМ.04 "Выполнение работ профессии **Парикмахер"**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональны х общих компетенций | Наименования разделов  профессионального модуля\*\* | Суммарны й объем нагрузки, час. | Занятия во взаимодействии с преподавателем, час | | | | | Самостоятельна я работа |
| Обучение по МДК | | | Практики | |
| Всег о | Лабораторны х и практических занятий | Курсовых работ (проектов)  \* | Учебна я | Производственна я  (если предусмотрена рассредоточенная  практика) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **МДК.04.01. Выполнение работ по про-**  **фессии Парикмахер** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Раздел 1. Техноло- гия выполнения стрижки и укладки  волос |  | 48 | 40 | - | 100 |  | 54+44 |
|  | Раздел 2. Техноло-  гия выполнения ок- рашивания волос. |  | 68 | 52 |  |
|  | Раздел 3. Техноло- гия химической (перманентной) за-  вивки. |  | 10 | 8 |  |
|  | Производственная  практика (по | 108 |  | | | | 76 | 32 |

*\* Колонка указывается только для программы подготовки специалистов среднего звена*

*\*\* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответст- вующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и от- ражать совокупность осваиваемых компетенций*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная  ) практика) |  |  | | | |  |  |
|  | **Всего:** | **432** | **126** | **100** | **-** | **100** | **76** | 130 |

Ячейки в столбцах 3, 4, 7, 8, 9, заполняются жирным шрифтом, в 5, 6 - обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 4, 7, 8, 9 (жирный шрифт) по горизонтали. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 по вертикали. Количество часов, указанное в ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.3 общих положений программы. Количество часов на самостоятельную работу обучающегося должно соответствовать указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Сумма количества часов на учебную и производственную практику (в строке «Всего» в столбцах 8 и 9) должна соответствовать указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Для соответствия сумм значений следует повторить объем часов на производственную практику, проводимую концентрированно, в колонке «Всего часов» и в предпоследней строке столбца

«Производственная».

# Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.04. Выполнение работ по профессии Парикмахер

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разде- лов и тем профессио- нального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеауди- торная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)** | **Объем часов** |
| **1** | **2** | **3** |
| **МДК. 04.01 Технология выполнения типовых парикмахерских услуг** | | **180** |
| **Раздел 1 Технология выполнения стрижки и укладки волос** | | **48** |
| **Тема 1.** | **Содержание** |  |
| Организация предостав-  ления типовых парик- махерских услуг | 1**.** Виды парикмахерских работ; |  |
| 2.Типы парикмахерского оборудования, парикмахерские инструменты и приспособления: виды, назначение, устройство, приёмы держания, приёмы работы |
|  | 3. Организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг | **1** |
|  | 4. Признаки неисправностей оборудования, инструмента; |  |
|  | 5. Способы проверки функциональности оборудования, инструмента; |  |
|  | 6. Формы и методы обслуживания потребителей |  |
|  | 7. Санитарные нормы и правила, требования в сфере парикмахерских услуг, требования охраны труда |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема 2.**  Гигиенический и профи- лактический уход за во- лосами и кожей головы | **Содержание** | **1** |
| 1. Мытье головы, как гигиеническая и лечебно-профилактическая процедура |
| 2. Анализ состояния волос и кожи головы потребителя |
| 3. Средства для мытья головы, их воздействие на кожу и волосы, индивидуальный подбор |
| 4. Заполнение диагностической карты потребителя. |
| 5. Препараты по уходу за волосами |
| 6. Уход за волосами: лечение волос, массаж головы. |
| 7. Консультация клиентов по домашнему профилактическому уходу. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **4** |
| **1. Лабораторная работа** Очищение волос и уход за волос. |
| **Тема 3.** Стрижка волос | **Содержание** |  |
| **Тема 3.1.** Технологиче- ские методы при выпол- нении стрижки волос | 1. Технологические методы работы парикмахерскими инструментами при выполнении стрижки волос. Техника безопасности. |  |
| 2. Методика стрижки: классические формы стрижек, пропорции, угол, разделительные проборы. |
|  | 3. Технология стрижки волос на пальцах, технология сведения волос на нет, тушевка, окантовка, градуировка. | **2** |
|  | 4. Классические формы стрижек и оформление волос в прическу. |  |
|  | 5. Стрижка волос ножницами, машинкой, бритвой. |  |
| 6. Анатомические особенности головы и лица. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 7. Структуру, физические свойства волос, направления роста волос. |  |
| **Тема 3.2.**  Классические формы стрижек и укладка волос | **Содержание** | **1** |
| 1. Коррекция лица и формы головы клиента, пропорции. |
| 2. Применяемые инструменты, технологические операции, приёмы работ. |
| 3. Технология выполнения стрижки волос. |
| 4. Структура стрижки, применяемые инструменты, разделение волос, разделительные проборы, технологическая последовательность операций. |
| 5. Соблюдение правил безопасности труда, санитарии и гигиены. |
| 6. Классические женские стрижки, их основные характеристики - форма, силуэт, структура. |
| 7. Классические мужские стрижки, их основные характеристики - форма, силуэт, структура. |
| 8. Особенности выполнения детских стрижек. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **20** |
| **2. Лабораторная работа** Отработка стрижки массивной формы с укладкой волос феном. |
| **3. Лабораторная работа** Отработка различных форм градуированных стрижек на длинных воло- сах. |
| **4. Лабораторная работа** Отработка различных форм градуированных стрижек на коротких во- лосах и волосах средней длинны. |
| **5. Лабораторная работа** Отработка прогрессивных форм стрижек с укладкой волос феном.. |
| **6. Лабораторная работа** Отработка равномерной формы стрижки с укладкой волос феном. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **7. Лабораторная работа** Классические мужские стрижки с укладкой волос феном. |  |
| **8. Лабораторная работа** Отработка мужских и женских стрижек с использованием простой и филировочной бритвы. |
| **9. Лабораторная работа** Выполнение стрижки и укладки волос с учётом индивидуальных осо- бенностей потребителя. |
| **Тема 4.** Укладка волос **Тема 4.1.** Укладка волос феном | **Содержание** | **1** |
| 1. Виды укладки волос феном |
| 2. Способы укладки волос в прическу, элементы прически, их характеристика. |
| 3. Средства и инструменты, применяемые при выполнении работы. |
| 4. Технологический процесс выполнения волос феном методами "брашинг"и"бомбаж". |
| 5. Оформление волос в прическу, применение препаратов для стайлинга. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **4** |
| **10. Лабораторная работа** Выполнение укладки волос феном с учетом стрижки |
| **Тема 4.2.**  Укладка волос холод- ным способом | **Содержание** | **1** |
| 1. Виды холодной укладки волос |
| 2. Способы укладки волос в прическу, элементы прически, их характеристика |
| 3. Средства и инструменты, применяемые при выполнении работы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 4. Технологический процесс выполнения холодной укладки волос: выполнение и подсоединение  волн. |  |
| 5. Особенности выполнения холодной укладки волос кольцевыми локонами при помощи зажи-  мов |
| 6. Оформление волос в прическу, применение препаратов для стайлинга. |
| 7. Технология выполнения укладки волос на бигуди. Приёмы накрутки волос. |
| 8. Технологическая последовательность выполнения классической укладки волос на бигуди. |
| 9. Оформление волос в причесок |
| 10. Использование препаратов для стайлинга, средства декоративного оформления прически. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **8** |
| 1. **Лабораторная работа** Холодная укладка волос, выполнение волн. 2. **Лабораторная работа** Выполнение холодной укладки волос кольцевыми локонами 3. **Лабораторная работа** Отработка укладки волос на бигуди, оформление волос в прическу. |
| **Тема 4.3.**  Горячая укладка волос щипцами | **Содержание** | **1** |
| 1. Историческая справка о горячей завивке волос щипцами |
| 2. Типы и виды щипцов. |
| 3. Приёмы работы щипцами |
| 4. Способы укладки волос в локоны и волны. |
| 5. Технологическая последовательность выполнения горячей завивки  волос: классической и современной. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **4** |
| **16. Лабораторная работа** Выполнение горячей завивки волос: локоны и волны. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел 2. Технология выполнения окрашивания волос.** | | **88** |
| **Тема 1.**  **Базовые технологии окрашивания волос** | **Содержание** | **6** |
| 1**.** Общие сведения по окрашиванию волос. |
| 2.Классификация красителей. Красители 1,2,3,4 групп - их возможности, состав, принцип дейст- вия. |
| 3.Цветовой круг и законы колориметрии. |
| 4.Система кодирования цвета в красителях для волос |
| 5.Диагностика волос, определение уровня тона натуральных волос и оттенка на длине. Выбор красителя и заполнение карты диагностики клиента |
| 6.Окрашивание непигментированных волос. |
| 7.Технология приготовления и нанесения красителя на волосы при первичном окрашивании. |
| 8.Окрашивание отросших корней и колорирование по длине |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **8** |
| 1. **Лабораторная работа** Первичное окрашивание перманентными красителями тон в тон, темнее. 2. **Лабораторная работа** Первичное окрашивание перманентными красителями на 1-2 тона   светлее. |
| **Тема 2.**  Окрашивание волос перманентными краси- телями. | **Содержание** | **8** |
| 1. Особенности работы перманентными красителями. |
| 2. Особенности окрашивания непигментированных волос в яркие тона. |
| 3. Микс-тона – назначение и особенности использования для нейтрализации нежелательного от- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тенка, коррекции и усиления цвета. |  |
| 4. Виды седины. Особенности работы при наличии очаговой седины. |
| 5. Предварительная пигментация. Использование натуральных тонов. |
| 6. Особенности работы перманентными красителями при окраске в яркие и красные тона |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **8** |
| **19. Лабораторная работа** Окрашивание непигментированных волос. |
| **Тема 3.**  Окрашивание волос с осветлением | **Содержание** | **6** |
| **1.** Осветление красителями 9 -11ряда, 12 ряд - специальный блонд. |
| **2.** Особенности первичного и прикорневого окрашивания. |
| **3.** Колорирование осветленных ранее волос по длине при окраске корней |
| **4.** Коррекция нежелательного оттенка. |
| **5.** Окрашивание седых волос с осветлением. |
| **6.** Причины некачественной окрашивания. |
| **Тематика лабораторных работ** | **12** |
| 1. **Лабораторная работа** Окрашивание волос красителями 9-11 ряда. 2. **Лабораторная работа** Окрашивание волос красителями 12 ряда, специальный блонд. 3. **Лабораторная работа** Окрашивание волос в яркие красные и рыжие тона. Использование микс-тонов |
| **Тема 4.**  Окрашивание волос по- лу-перманентными кра- сителями**.** | **Содержание** | **6** |
| 1. Общая характеристика препаратов для полу-перманентного и прямо-проникающего тониро- вания.. |
| 2.Окислительное и интенсивное тонирование, осветляющее тонирование, тонирование мелиро- ванных прядей, прямопроникающее тонирование |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **8** |
| 1. **Лабораторная работа** Окраска волос полу-перманентными красителями – интенсивное и окислительное тонирование 2. **Лабораторная работа** Осветляющее тонирование, тонирование мелированных прядей |
| **Тема 5.**  Окрашивание волос  блондирующими краси- телями | **Содержание** | **6** |
| 1.Линейка профессиональных блондирующих препаратов , возможности работы, техника нане- сения красителей при первичном и прикорневом блондировании волос. |
| 2.Понятие фона осветления. Пастельное тонирование различными красителями для коррекции фона осветления. |
| 3.Ультра-мягкое блондирование, блондирующие смывки, коррекция нежелательных оттенков при окрашивании. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **12** |
| 1. **Лабораторная работа** Блондирование волос по всей длине. 2. **Лабораторная работа** Прикорневое блондирование волос и пастельное тонирование. 3. **Лабораторная работа** Коррекция нежелательного оттенка по длине при помощи ультра- мягкого блондирования или блондирующей смывки. |
| **Тема 6.**  Классическое мелиро- вание волос | **Содержание** | **4** |
| 1.Технология выполнения мелирования волос |
| 2.Виды и методы классического мелирования. |
| 3.Коррекция цвета мелированных прядей. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **4** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **29. Лабораторная работа** Мелирование волос с последующим тонированием. |  |
| **Раздел 3. Технология химической (перманентной) завивки.** | | **10** |
| **Тема 1.**  Классическая завивка волос | **Содержание** | **2** |
| 1.Современные отечественные и импортные профессиональные препараты для завивки и вы- прямления волос, для ухода за завитыми и выпрямленными волосами. |
| 2. Оборудование, инструменты, приспособления, аппаратура. |
| 3. Консультация клиента, диагностика состояния волос, критерии выбора технологии и препара- та. |
| 4. Общие сведения о возможности изменения текстуры волос на продолжительное время. |
| 5.Технология выполнения классической завивки волос |
| 6.Взаимосвязь между формой завивки и формой стрижки. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **8** |
| **30. Лабораторная работа** Выполнение классической завивки . |
| **Самостоятельная учебная работа**   1. Подобрать информационный материал по современным препаратам для ухода за волосами. 2. Оформить презентации "Применение холодной укладки в прическах". 3. Подобрать иллюстративный материал по теме **«**Классические женские, мужские и детские стрижки» **-**выполнить коллаж. 4. Оформить презентации "Локоны и волны в современных прическах". 5. Подготовить доклад "Современные инструменты для горячей завивки волос". 6. Составить сравнительную таблицу красителей. 7. Подготовить доклад или презентацию " Консультация потребителей по домашнему профилактическому уходу за ок- | | **54** |

|  |  |
| --- | --- |
| рашенными волосами"  8. Составить сравнительную таблицу составов для химической завивки. |  |
| **Учебная практика Виды работ**   1. Отработка приемов выполнения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию населения. 2. Отработка приемов работ различными парикмахерскими инструментами отработка приемов и последовательность вы- полнения гигиенического мытья головы. 3. Отработка приемов выполнения массажа волосистой части головы. 4. Выполнение женских и мужских стрижек классических форм современными методами с использованием различных ви- дов инструментов. 5. Выполнение укладок волос холодным способом на коротких и длинных волосах: различных видов волн, с применением кольцевых локонов, выполнение укладок волос с применением бигуди на волосах различной длины. 6. Выполнение классических укладок волос феном в женском и мужском зале с учетом индивидуальных особенностей кли- ента. 7. Выполнение классической укладки волос горячим способом (локоны и волны). 8. Первичное окрашивание перманентными красителями. 9. Окрашивание непигментированных волос. 10. Окрашивание волос красителями специальных групп. 11. Блондирование волос по всей длине. 12. Прикорневое блондирование волос и пастельное тонирование. 13. Коррекция нежелательного оттенка по длине при помощи ультра-мягкого блондирования или блондирующей смывки. 14. Мелирование волос с последующим тонированием. 15. Выполнение классической завивки волос. | **100** |
| **Самостоятельная учебная работа**   1. Зарисовать технологические схемы выполнения работ 2. Отработка приемов стрижки. 3. Отработка приемов укладки волос. 4. Подобрать иллюстративный материал по каждой теме. | **44** |
| **Производственная практика**  **Виды работ** | **76** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Выполнение гигиенического мытья головы. 2. Выполнения массажа волосистой части головы. 3. Выполнение женских, мужских и детских стрижек классических форм с использованием различных видов инструмен- тов. 4. Выполнение укладок волос холодным способом на коротких и длинных волосах: различных видов волн, с применением кольцевых локонов, выполнение укладок волос с применением бигуди на волосах различной длины. 5. Выполнение классических укладок волос феном в женском и мужском зале с учетом норм времени. 6. Выполнение классической укладки волос горячим способом (локоны и волны). 7. Первичное окрашивание перманентными красителями. 8. Окрашивание непигментированных волос. 9. Окрашивание волос красителями специальных групп. 10. Блондирование волос по всей длине. 11. Прикорневое блондирование волос и пастельное тонирование. 12. Коррекция нежелательного оттенка по длине при помощи ультра-мягкого блондирования или блондирующей смывки. 13. Мелирование волос с последующим тонированием 14. Выполнение классической завивки волос. |  |
| **Самостоятельная учебная работа**   1. Зарисовать технологические схемы выполнения работ 2. Отработка приемов стрижки. 3. Отработка приемов укладки волос. 4. Подобрать иллюстративный материал по каждой теме. | **32** |
| **Всего** | **432** |

По каждому разделу указываются междисциплинарные курсы и соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий. Тематика самостоятельной работы может приводиться по выбору разработчиков по разделу или по каждой теме. Подробно перечисляются виды работ учебной и (или) производственной практики. Если по профессиональному модулю предусмотрены курсовые проекты (работы), приводятся их темы, указывается содержание обязательных учебных занятий и самостоятельной работы студентов.

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

* 1. **Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет: гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный обо- рудованием, техническими средствами: проектор; сканер; принтер; программное обеспе- чение общего и профессионального назначения; персональный компьютер для препода- вателя; экран; мультимедийный проектор; телевизор; DVD(проигрыватель).

Лаборатории: информатики и информационных технологий, технологий парикмахерских услуг, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по специальности.

Мастерские: салон-парикмахерская, оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.2.3 Примерной программы по специальности.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по специальности.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

# Основные печатные издания

1. Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Т.А.Черниченко, И.Ю. Одинокова.- Москва. Академия, 2015;
2. Основы парикмахерского дела. Н.И.Панина - Москва, «Академия», 2014;
3. Технология парикмахерских работ : учеб.пособие 2-е изд. – Морщакина Н.А., Минск: Высшая школа, 2012;
4. Технология парикмахерских работ. Н.А. Марщакина - Минск, «Высшая школа», 2013;
5. Парикмахерское искусство. В.А.Петровская - Москва, «Аделант», 2012.

[p.ru/](http://gazeta-p.ru/);

# Основные электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум парикмахеров - режим доступа: [www.parikmaher.net.ru](http://www.parikmaher.net.ru/);
2. Профессиональная Парикмахерская Газета - режим доступа: [http://gazeta-](http://gazeta-p.ru/)
3. [Форум Парикмахеров](http://parikmaher.net.ru/index.php?act=idx) - режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>;
4. Форум парикмахеров - режим доступа: <http://www.hairforum.ru/>;
5. Портал индустрии красоты - режим доступа: [http://www.hairlife.ru.](http://www.hairlife.ru/)

# Дополнительные источники

Периодические издания:

* + - 1. Журналы Hair,s how;
      2. Журналы Coitture;
      3. Журналы You Professioal;
      4. Журналы «Долорес».

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИО- НАЛЬНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций,  формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| 1. Подбор профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента | **Практический опыт**   * Оценка процесса Оценка результатов **Умения** * Оценка процесса Оценка результатов **Знания**   - 75% правильных ответов | Экспертное наблюдение вы- полнения практических работ  Лабораторная работа Экзамен  Тестирование Ситуационная задача |
| 2.Выполнение мытья и мас- сажа головы различными способами |
| 3. Выполнение классиче- ских мужских, женских и  детских стрижек на волосах разной длины |
| 4.Выполнение укладок во- лос различными инстру- ментами и способами |
| 5.Выполнение окрашивания волос на основе базовых технологий |
| 6.Выполнение химической (перманентной) завивки во- лос классическим методом |

**Приложение 2 Приложение 2.1**

# к ПООП СПО по специальности

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

# ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

# 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ 01. Основы философии»

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2,3,5.6,9.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| **ОК.2,**  **ОК.3,**  **ОК.5,**  **ОК.6, ОК.9** | Ориентироваться в наиболее общих фи- лософских проблемах бытия, познания, цен- ностей, свободы и смысла жизни как ос- новах формирования культуры гражданина и будущего специали- ста;  выстраивать общение на основе общечело-  веческих ценностей. | основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;  основы научной, философской и религиозной картин мира;  об условиях формирования личности, свободе и ответ- ственности за сохранение жизни, культуры, окружаю- щей среды;  о социальных и этических проблемах, связанных с раз- витием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессио-  нальной деятельности |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| **Объем образовательной программы** | 36 |
| **Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем** | 24 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 24 |
| Самостоятельная работа 1 | 12 |
| **Промежуточная аттестация2** | Зачет |

1 Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образовательной программы в количестве часов, необходи- мом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренным тематическим пла- ном и содержанием учебной дисциплины (междисциплинарного курса).

2Проводится в форме дифференцированного зачета

# Тематический план и содержание учебной дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент**  **программы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Предмет философии и ее история** | | **17** |  |
| **Тема 1.1**  **Основные поня- тия и предмет философии** | **Содержание учебного материала** | **4** | **ОК.2, ОК. 3,**  **ОК.5, ОК.6, ОК.9** |
| 1. Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность,  логичность, рефлективность. |
| 2. Предмет и определение философии. |
| **Тема 1.2**  **Философия**  **Древнего мира и средневековая философия** | **Содержание учебного материала** | **4** | **ОК.2, ОК. 3,**  **ОК.5, ОК.6, ОК.9** |
| 1. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия). |
| 2. Становление философии в Древней Греции. Философские школы. Сократ. Платон. Ари-  стотель. |
| 3. Философия Древнего Рима. Средневековая философия: патристика и схоластика |
| **Тема 1.3**  **Философия Воз- рождения и Но- вого времени** | **Содержание учебного материала** | **4** | **ОК.2, ОК. 3,**  **ОК.5, ОК.6, ОК.9** |
| 1. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового вре-  мени: рационализм и эмпиризм в теории познания. |
| 2. Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма. |
| **Тема 1.4 Современная философия** | **Содержание учебного материала** | **5** | **ОК.2, ОК. 3,**  **ОК.5, ОК.6, ОК.9** |
| 1. Основные направления философии ХХ века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциа-  лизм. Философия бессознательного. |
| 2. Особенности русской философии. Русская идея. |
| **Раздел 2. Структура и основные направления философии** | | **17** |  |
| **Тема 2.1 Методы фило- софии и ее** | **Содержание учебного материала** | **5** | **ОК.2, ОК. 3,**  **ОК.5, ОК.6,** |
| 1. Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, ХХ века. Основные карти-  ны мира – философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **внутреннее строение** | ХХ век). |  | **ОК.9** |
| 2. Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, систем-  ный, и др. Строение философии и ее основные направления |
| **Тема 2.2**  **Учение о бытии и теория позна- ния** | **Содержание учебного материала** | **5** | **ОК.2, ОК. 3,**  **ОК.5, ОК.6, ОК.9** |
| 1. Онтология – учение о бытии. Происхождение и устройство мира. Современные онтологи-  ческие представления. Пространство, время, причинность, целесообразность. |
| 2. Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины.  Соотношение философской, религиозной и научной истин. Методология научного познания. |
| **Тема 2.3**  **Этика и соци- альная филосо- фия** | **Содержание учебного материала** | **4** | **ОК.2, ОК. 3,**  **ОК.5, ОК.6, ОК.9** |
| 1. Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как выс- шая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивле-  ние злу. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество. |
| 2. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развитие общества: ненаправ-  ленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности |
| **Тема 2.4**  **Место филосо- фии в духовной культуре и ее значение** | **Содержание учебного материала** | **3** | **ОК.2, ОК. 3,**  **ОК.5, ОК.6, ОК.9** |
| 1. Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и отличие философии  от искусства, религии, науки и идеологии. |
| 2. Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззре- ние. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности. Роль фило-  софии в современном мире. Будущее философии. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | **12** |  |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего:** | | **36** |  |

.

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

* рабочие места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-методической документации;
* раздаточный материал.

Технические средства обучения:

* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* мультимедийный проектор.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 300 с. ;
2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2016. - 288 с. (Профессиональное образование).

# Электронные издания (электронные ресурсы)

1. **Основы философии** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Г. Тальниш- них. - М. : НИЦ ИНФРА-М: Академцентр, 2014. - 312 с. - (Среднее профессиональное об- разование). - URL. - ISBN 978-5-16-009885-2;

<http://www.znanium.com/catalog.php?bookinfo=460750>

1. Основы философии: Учебник / Волкогонова О.Д., Н. Мартэновна. - Москва : Из- дательский Дом "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014. - 480 с.

- ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПТУ И СТУДЕНТОВ СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗА- ВЕДЕНИЙ. - ISBN 978-5-8199-0258-5. <http://znanium.com/go.php?id=444308>.

1. Кочеров, С. Н. Основы философии : учебное пособие для СПО / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 151 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/3AFFB197-B187-46A5-9D4F-E7E8061A6CDB#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/3AFFB197-B187-46A5-9D4F-E7E8061A6CDB%23page/1)
2. Лавриненко, В. Н. Основы философии : учебник и практикум для СПО / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — М. : Издатель- ство Юрайт, 2017. — 374 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/50CBD562-3B7E-4673-](https://www.biblio-online.ru/viewer/50CBD562-3B7E-4673-AB77-B0E2200DCB03%23page/1) [AB77-B0E2200DCB03#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/50CBD562-3B7E-4673-AB77-B0E2200DCB03%23page/1)
3. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для СПО / А. Г. Спиркин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 392 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/481AFB51-3B57-](https://www.biblio-online.ru/viewer/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99%23page/1) [4AA4-8B81-3458B2A8FD99#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99%23page/1)
4. Ивин, А. А. Основы философии : учебник для СПО / А. А. Ивин, И. П. Никитина.

* М. : Издательство Юрайт, 2017. — 478 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/89AD78FC-](https://www.biblio-online.ru/viewer/89AD78FC-5E94-4E36-9684-4ABE1DD93B28%23page/1) [5E94-4E36-9684-4ABE1DD93B28#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/89AD78FC-5E94-4E36-9684-4ABE1DD93B28%23page/1)

1. Стрельник, О. Н. Основы философии : учебник для СПО / О. Н. Стрельник. — М.

: Издательство Юрайт, 2016. — 312 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/72D0F529-6B59-](https://www.biblio-online.ru/viewer/72D0F529-6B59-4E43-A1FD-8835C632FE75%23page/1) [4E43-A1FD-8835C632FE75#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/72D0F529-6B59-4E43-A1FD-8835C632FE75%23page/1)

1. Тюгашев, Е. А. Основы философии : учебник для СПО / Е. А. Тюгашев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 252 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/249AAAAC-3035-](https://www.biblio-online.ru/viewer/249AAAAC-3035-4AE9-B6A0-D9651A77977F%23page/1) [4AE9-B6A0-D9651A77977F#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/249AAAAC-3035-4AE9-B6A0-D9651A77977F%23page/1)

# Дополнительные источники

1. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010.

– 496 с. ;

1. Основы философии: Учебник / О.Д. Волкогонова, Н.М. Сидорова. - М.: ИД ФО- РУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 480 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (пе- реплет) ISBN 978-5-8199-0258-5;
2. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль. 1986. – 574 с. ;
3. Древнеиндийская философия /Сост. В.В. Бродов. – М.: Мысль. 1972. – 343 с. ;
4. Древнекитайская философия: В 2-х т. – М.: Мысль. 1972;
5. Лосский Н.О. История русской философии. – М.: Советский писатель. 1991.-

480 с. ;

1. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Наука. 1977. – 383 с.;
2. Фромм Э. Душа человека. – М.: Республика. 1992. – 430 с.

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИП- ЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины  основные категории и понятия фи- лософии;  роль философии в жизни человека и общества;  основы философского учения о бытии;  сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;  об условиях формирования лично- сти, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, ок- ружающей среды;  о социальных и этических пробле-  мах, связанных с развитием и ис- | Полнота ответов, точ- ность формулировок, не менее 75% правильных ответов.  Не менее 75% правиль- ных ответов.  Актуальность темы, аде- кватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точ- ность формулировок,  адекватность примене- ния терминологии | **Текущий контроль при проведении:**  -письменного/устного опроса;  -тестирования;  -оценки результатов са- мостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части про- ектов, учебных исследо- ваний и т.д.)  **Промежуточная атте- стация**  в форме дифференциро- ванного зачета в виде: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| пользованием достижений науки, техники и технологий по выбран- ному профилю профессиональной деятельности;  общечеловеческие ценности, как основа поведения в коллективе, команде. |  | -письменных/ устных от- ветов,  -тестирования и т.д. |
| Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины  Ориентироваться в наиболее об- щих философских проблемах бы- тия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах фор- мирования культуры гражданина и будущего специалиста, социокуль- турный контекст;  выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей. |

**Приложение 2.2 к ПООП СПО по специальности**

# 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ**

# 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 02. История

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2,3,5.6,9.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| **ОК.2,**  **ОК.3,**  **ОК.5,**  **ОК.6, ОК.9** | ориентироваться в современ- ной экономической, полити- ческой и культурной ситуа- ции в России и мире;  выявлять взаимосвязь отече- ственных, региональных, мировых социально- экономических, политиче- ских и культурных проблем; определять значимость про- фессиональной деятельности по осваиваемой профессии (специальности) для разви- тия экономики в историче- ском контексте;  демонстрировать граждан- ско-патриотическую пози- цию. | основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.).  сущность и причины локальных, региональ- ных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;  основные процессы (интеграционные, поли- культурные, миграционные и иные) полити- ческого и экономического развития ведущих государств и регионов мира;  назначение международных организаций и основные направления их деятельности;  о роли науки, культуры и религии в сохра- нении и укреплении национальных и госу- дарственных традиций;  содержание и назначение важнейших право- вых и законодательных актов мирового и регионального значения.  ретроспективный анализ развития отрасли. |

* + 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Объем образовательной программы** | 34 |
| **Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем** | 24 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 24 |
| лабораторные работы (если предусмотрено) | - |
| практические занятия (если предусмотрено) | - |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | - |
| контрольная работа | - |
| Самостоятельная работа 3 | 10 |
| **Промежуточная аттестация4** | Зачет |

3 Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образовательной программы в количестве часов, необходи- мом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренным тематическим пла- ном и содержанием учебной дисциплины (междисциплинарного курса).

4Проводится в форме дифференцированного зачета

# Тематический план и содержание учебной дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.** | |  |  |
| **Тема 1.1**  **Основные тенден- ции развития СССР к 1980-м гг.** | **Содержание учебного материала** | **2** | **ОК.2, ОК.3, ОК.5, ОК.6, ОК.9** |
| 1. Внутренняя политика государственной власти в СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики. |
| 2. Культурное развитие народов Советского Союза и русская культура. |
| 3. Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными государствами, Евро-  союзом, США, странами «третьего мира». |
| **Тема 1.2**  **Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг.** | **Содержание учебного материала** | **4** | **ОК.2, ОК.3, ОК.5, ОК.6, ОК.9** |
| 1.Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. |
| 2. Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в  СССР. |
| 3. Ликвидация (распад) СССР и образование СНГ. Российская Федерация как  правопреемница СССР. |
| **Раздел 2. Россия и мир в конце XX - начале XXI вв.** | |  |  |
| **Тема 2.1**  **Постсоветское про- странство в 90-е гг. XX века.** | **Содержание учебного материала** | **4** | **ОК.2, ОК.3, ОК.5, ОК.6, ОК.9** |
| 1. Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывше-  го СССР в 1990-е гг. |
| 2. Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении кон-  фликтов на постсоветском пространстве. |
| 3. Российская Федерация в планах международных организаций: военно- политическая конкуренция и экономическое сотрудничество. Планы НАТО в  отношении России. |
| **Тема 2.2 Укрепление влия-**  **ния России на пост-** | **Содержание учебного материала** | **4** | **ОК.2, ОК.3, ОК.5, ОК.6, ОК.9** |
| 1. Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной, Белоруссией,  Абхазией, Южной Осетией и пр. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **советском про- странстве** | 2. Внутренняя политика России на Северном Кавказе. Причины, участники, со-  держание, результаты вооруженного конфликта в этом регионе. |  |  |
| 3. Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации. |
| **Тема 2.3**  **Россия и мировые интеграционные процессы** | **Содержание учебного материала** | **2** | **ОК.2, ОК.3, ОК.5, ОК.6, ОК.9** |
| 1. Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная  программа НАТО и политические ориентиры России. |
| 2. Формирование единого образовательного и культурного пространства в Евро-  пе и отдельных регионах мира. Участие России в этом процессе. |
| **Тема 2.4**  **Развитие культуры в России.** | **Содержание учебного материала** | **2** | **ОК.2, ОК.3, ОК.5, ОК.6, ОК.9** |
| 1. Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование  «массовой культуры». |
| 2.Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций и  «свобода совести» в России. |
| 3. Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения. |
| **Тема 2.5.**  **Перспективы раз- вития РФ в совре- менном мире.** | **Содержание учебного материала** | **2** | **ОК.2, ОК.3, ОК.5, ОК.6, ОК.9** |
| 1. Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современ-  ном этапе. |
| 2. Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних  народов – главное условие политического развития. |
| 3. Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономи-  ке. |
| 4. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных сво-  бод человека – основа развития культуры в РФ. |
| Тема 2.6. Глобали- зация и ее последст- вия, международные отношения | **Содержание учебного материала** | **2** | **ОК.2, ОК.3, ОК.5, ОК.6, ОК.9** |
| 1. Информационное общество. Глобализация и ее последствия |
| 2. Проблемы национальной безопасности в международных отношениях. Меж-  дународный терроризм как социально-политическое явление |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | **10** |  |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего:** | | **36** |  |

.

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. **Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный обору- дованием:

* рабочие места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-методической документации;
* раздаточный материал.

Технические средства обучения:

* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* мультимедийный проектор.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. Проф. Образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 4-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 256 с.;
2. Самыгин П. С. История: Учебное пособие / Самыгин П. С., Самыгин С. И., Ше- велев В. Н., Шевелева Е. В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 528 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт) ISBN 978-5-16-004507-8;
3. Артемов В.В. История Отечества : С древнейших времен до наших дней : учеб- ник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 19-е изд. Испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 384 с.
4. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 1. До хх века : учебник для СПО / В. В. Кириллов. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 397 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/42214DED-9053-47D8-B27C-AB3C98B9EFD7#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/42214DED-9053-47D8-B27C-AB3C98B9EFD7%23page/1)
5. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. Хх век — начало ххi века : учеб- ник для СПО / В. В. Кириллов. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 275 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/0A8F62DE-A732-462E-A346-](https://www.biblio-online.ru/viewer/0A8F62DE-A732-462E-A346-A7BFA1CBCBBE%23page/1) [A7BFA1CBCBBE#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/0A8F62DE-A732-462E-A346-A7BFA1CBCBBE%23page/1)
6. История России (1914—2015) : учебник для СПО / И. С. Ратьковский [и др.] ; под ред. М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 552 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/0952E6E5-00D1-4370-AD7D-0DC18A1FCC2D#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/0952E6E5-00D1-4370-AD7D-0DC18A1FCC2D%23page/1)
7. Павленко, Н. И. История России 1700-1861 гг. (с картами) : учебник для СПО / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев, В. А. Федоров. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издатель- ство Юрайт, 2017. — 308 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/85874DDB-E420-4CA9-](https://www.biblio-online.ru/viewer/85874DDB-E420-4CA9-B371-C8133227C8B8%23page/1) [B371-C8133227C8B8#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/85874DDB-E420-4CA9-B371-C8133227C8B8%23page/1)
8. Федоров, В. А. История России 1861-1917 гг. (с картами) : учебник для СПО / В. А. Федоров, Н. А. Федорова. — 5-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 360 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/365BFDB2-ADE3-44CB-B113-383A72CB09D6#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/365BFDB2-ADE3-44CB-B113-383A72CB09D6%23page/1)
9. Крамаренко, Р. А. История России : учебное пособие для СПО / Р. А. Крамарен- ко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 187 с. [https://www.biblio-](https://www.biblio-online.ru/viewer/F0586AB2-2E81-4934-930A-89473E679A8B%23page/1) [online.ru/viewer/F0586AB2-2E81-4934-930A-89473E679A8B#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/F0586AB2-2E81-4934-930A-89473E679A8B%23page/1)
10. Карпачев, С. П. История России : учебное пособие для СПО / С. П. Карпачев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 273 с. [https://www.biblio-](https://www.biblio-online.ru/viewer/79F00B58-F2FC-4AD3-923B-BB35CFDCFB49%23/) [online.ru/viewer/79F00B58-F2FC-4AD3-923B-BB35CFDCFB49#/](https://www.biblio-online.ru/viewer/79F00B58-F2FC-4AD3-923B-BB35CFDCFB49%23/)
11. Зуев, М. Н. История России : учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 545 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/6E085002-7AA9-4F69-9A5E-E9C68D4CC6C9#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/6E085002-7AA9-4F69-9A5E-E9C68D4CC6C9%23page/1)
12. Некрасова, М. Б. История России : учебник и практикум для СПО / М. Б. Некра- сова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 357 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/7260A698-6206-4084-8AC0-A2E433412FA5#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/7260A698-6206-4084-8AC0-A2E433412FA5%23page/1)
13. История России XX - начала XXI века : учебник для СПО / Д. О. Чураков [и др.]

; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательст- во Юрайт, 2017. — 270 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/62A2CA1C-4C9A-427B-9EE7-](https://www.biblio-online.ru/viewer/62A2CA1C-4C9A-427B-9EE7-FDF97A4253AD%23page/1) [FDF97A4253AD#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/62A2CA1C-4C9A-427B-9EE7-FDF97A4253AD%23page/1)

1. Пленков, О. Ю. Новейшая история : учебник для СПО / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 399 с. [https://www.biblio-](https://www.biblio-online.ru/viewer/67F5BE1C-7181-4E2A-B229-0CC75363E50F%23page/1) [online.ru/viewer/67F5BE1C-7181-4E2A-B229-0CC75363E50F#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/67F5BE1C-7181-4E2A-B229-0CC75363E50F%23page/1)
2. Мокроусова, Л. Г. История России : учебное пособие для СПО / Л. Г. Мокро- усова, А. Н. Павлова. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 127 с. [https://www.biblio-](https://www.biblio-online.ru/viewer/545B02ED-7F91-4FE4-9AC0-FFB3E6A20340%23page/1) [online.ru/viewer/545B02ED-7F91-4FE4-9AC0-FFB3E6A20340#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/545B02ED-7F91-4FE4-9AC0-FFB3E6A20340%23page/1)
3. История России : учебник и практикум для СПО / К. А. Соловьев [и др.] ; под ред. К. А. Соловьева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 252 с. [https://www.biblio-](https://www.biblio-online.ru/viewer/7BA6833C-F83F-4F5F-B51A-C0594811F852%23page/1) [online.ru/viewer/7BA6833C-F83F-4F5F-B51A-C0594811F852#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/7BA6833C-F83F-4F5F-B51A-C0594811F852%23page/1)
4. История России : учебник и практикум для СПО / Д. О. Чураков [и др.] ; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 431 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/A853E0FA-F4D2-4220-941E-7B518AEA6F94#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/A853E0FA-F4D2-4220-941E-7B518AEA6F94%23page/1)
5. Зуев, М. Н. История России до хх века : учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 299 с. [https://www.biblio-](https://www.biblio-online.ru/viewer/19AF263D-43D3-4B68-8397-1FE77CAC069A%23page/1) [online.ru/viewer/19AF263D-43D3-4B68-8397-1FE77CAC069A#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/19AF263D-43D3-4B68-8397-1FE77CAC069A%23page/1)
6. Павленко, Н. И. История России с древнейших времен до конца XV2 века (с картами) : учебник для СПО / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев ; под ред. Н. И. Павленко. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 247 с. [https://www.biblio-](https://www.biblio-online.ru/viewer/37980CB3-DE49-4FA3-9448-4F68B6002F41%23page/1) [online.ru/viewer/37980CB3-DE49-4FA3-9448-4F68B6002F41#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/37980CB3-DE49-4FA3-9448-4F68B6002F41%23page/1)
7. Зуев, М. Н. История России хх - начала ххi века : учебник и практикум для СПО

/ М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 299 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/9501603F-8CA8-4A69-959D-C9EC651DE4E5#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/9501603F-8CA8-4A69-959D-C9EC651DE4E5%23page/1)

1. Кириллов, В. В. История России : учебник для СПО / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 502 с. [https://www.biblio-](https://www.biblio-online.ru/viewer/92830FA8-0DF0-4D3B-BC9D-EA4CB64D3DC3%23page/1) [online.ru/viewer/92830FA8-0DF0-4D3B-BC9D-EA4CB64D3DC3#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/92830FA8-0DF0-4D3B-BC9D-EA4CB64D3DC3%23page/1)

# Интернет-ресурсы

<http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html>; <http://www.fershal.narod.ru/>; [http://www.geocities.com](http://www.geocities.com/); [http://www.hronos.km.ru](http://www.hronos.km.ru/); <http://www.machaon.ru/hist/>; <http://battleship.spb.ru/>;

<http://rjw.narod.ru/>; <http://closelook.narod.ru/>; <http://pages.marsu.ru/sv1/civ/>; <http://dynastie.narod.ru/>; [http://www.history.standart.edu.ru](http://www.history.standart.edu.ru/);

<http://stalinism.ru/zhivoy-stalin/ritorika-stalina-voennogo-vremeni.-prikaz-70.html>; [http://www.webcenter.ru/-lazarevicha/k2f/sovietia toc.htm](http://www.webcenter.ru/-lazarevicha/k2f/sovietia%20toc.htm); <http://tapemark.narod.ru/kommunizm/188.html>;

wikipedia.ORG/WIKI, Wikipedia.ORG/Блок НАТО; wikipedia org/wiki;

http: history/standart/edu/ru; [http://www.inwar.info/hist.html;](http://www.inwar.info/hist.html%3B) [http://www.nato.bz/ru/balkan.html;](http://www.nato.bz/ru/balkan.html%3B)

Официальный сайт Исполнительного комитета Содружества Независимых Госу- дарств <http://www.rau.su/N1-2> \_97/009.htm.

# Дополнительные источники

1. Самыгин П.С. История: Учебное пособие / Самыгин П С., Самыгин С.И., Шеве- лев В.Н., Шевелева Е.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 528 с.: 60x90 1/16. - (Среднее про- фессиональное образование) (Переплёт) ISBN 978-5-16-004507-8;
2. Орлов А.С. История России [Текст] : учебник / А.С. Орлов ,В.А. Георгиев . - М. : Проспект, 2014. - 680 с. - ISBN 978-5-392-13149-5. учебник, история России, А.С. Орлов В.А. Георгиев;
3. Сахаров А.Н. История России: с древнейших времен до конца XVII века [Текст]

: учебник / Сахаров А.Н., Буганов В.И. - 19-е изд. - М. : Просвещение, 2013. - 336 с. - ISBN 978-5-09-031323-0.

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИП- ЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины  основные направления развития ключевых регионов мира на ру- беже веков (XX и XXI вв.). сущность и причины локальных, региональных, межгосударст- венных конфликтов в конце XX -  начале XXI вв.; | Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов.  Актуальность темы, адек- ватность результатов по- ставленным целям, полнота ответов, точность | **Текущий контроль при проведении:**  -письменного/устного опроса;  -тестирования;  -оценки результатов са- мостоятельной работы (докладов, рефератов, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| основные процессы (интеграци-  онные, поликультурные, мигра- ционные и иные) политического | формулировок, адекват- ность применения терми- нологии | теоретической части про- ектов, учебных исследо- ваний и т.д.)  **Промежуточная атте- стация**  в форме дифференциро- ванного зачета в виде:  -письменных/ устных от- ветов,  -тестирования и т.д. |
| и экономического развития ве- |  |
| дущих государств и регионов |  |
| мира; |  |
| назначение международных ор- |  |
| ганизаций и основные направле- |  |
| ния их деятельности; |  |
| о роли науки, культуры и рели- |  |
| гии в сохранении и укреплении |  |
| национальных и государствен- |  |
| ных традиций; |  |
| содержание и назначение важ- |  |
| нейших правовых и законода- |  |
| тельных актов мирового и ре- |  |
| гионального значения. |  |
| ретроспективный анализ разви- тия отрасли. |  |
| Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины |  |
| ориентироваться в современной |  |
| экономической, политической и |  |
| культурной ситуации в России и |  |
| мире; |  |
| выявлять взаимосвязь отечест- |  |
| венных, региональных, мировых |  |
| социально-экономических, поли- |  |
| тических и культурных проблем; |  |
| определять значимость профес- |  |
| сиональной деятельности по ос- |  |
| ваиваемой профессии (специаль- |  |
| ности) для развития экономики в |  |
| историческом контексте; |  |
| демонстрировать гражданско- патриотическую позицию. |  |

**Приложение 2.3 к ПООП СПО по специальности**

# 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

# 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ**

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 03. Психология общения

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Психология общения» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 3,4.5,9.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| **ОК 3,**  **ОК 4,**  **ОК 5,**  **ОК 9** | применять техники и приемы эффектив- ного общения в профессиональной  деятельности; ис- пользовать приемы саморегуляции по- ведения в процессе межличностного общения; | взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения;  роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий;  механизмы взаимопонимания в общении;  техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения кон- фликтов;  приемы саморегуляции в процессе общения. |

* 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Объем образовательной программы** | **68** |
| **Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем** | **48** |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 48 |
| лабораторные работы (если предусмотрено) | - |
| практические занятия (если предусмотрено) | - |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | - |
| Самостоятельная работа5 | **20** |
| **Промежуточная аттестация6** | Зачет |

5 Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образовательной программы в количестве часов, необходи- мом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренным тематическим пла- ном и содержанием учебной дисциплины (междисциплинарного курса).

6Проводится в форме дифференцированного зачета

# Тематический план и содержание учебной дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует**  **элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Тема 1. Общение – основа человече- ского бытия.** | **Содержание учебного материала** | **6** | **ОК 3, ОК 4, ОК**  **5, ОК 9** |
| 1. Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная  роль. |
| 2. Классификация общения. Виды, функции общения. Структура и средства об-  щения |
| 3. Единство общения и деятельности. |
| **Тема 2.**  **Общение как вос- приятие людьми друг друга (пер- цептивная сторона**  **общения)** | **Содержание учебного материала** | **6** | **ОК 3, ОК 4, ОК**  **5, ОК 9** |
| 1. Понятие социальной перцепции. Факторы, оказывающие влияние на воспри-  ятие. Искажения в процессе восприятия. |
| 2. Психологические механизмы восприятия. Влияние имиджа на восприятие че- ловека. |
| **Тема 3.**  **Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения)** | **Содержание учебного материала** | **6** | **ОК 3, ОК 4, ОК**  **5, ОК 9** |
| 1. Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиции взаимодействия в  русле трансактного анализа. Ориентация на понимание и ориентация на контроль. |
| 2. Взаимодействие как организация совместной деятельности. |
| **Тема 4.**  **Общение как об- мен информацией (коммуникативная сторона общения)** | **Содержание учебного материала** | **6** | **ОК 3, ОК 4, ОК**  **5, ОК 9** |
| 1. Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Коммуника-  тивные барьеры. |
| 2. Невербальная коммуникация. |
| 3. Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники  слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения. |
| **Тема 5.**  **Формы делового** | **Содержание учебного материала** | **6** | **ОК 3, ОК 4, ОК**  **5, ОК 9** |
| 1. Деловая беседа. Формы постановки вопросов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **общения и их ха-**  **рактеристики** | 2. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных вы-  ступлений. Аргументация |  |  |
| **Тема 6.**  **Конфликт: его сущность и основ- ные характери- стики** | **Содержание учебного материала** | **6** | **ОК 3, ОК 4, ОК**  **5, ОК 9** |
| 1. Понятие конфликта и его структура. Невербальное проявление конфликта. Стратегия разрешения конфликтов |
| **Тема 7. Эмоциональное реагирование в конфликтах и са- морегуляция** | **Содержание учебного материала** | **6** | **ОК 3, ОК 4, ОК**  **5, ОК 9** |
| 1. Особенности эмоционального реагирования в конфликтах. Гнев и агрессия.  Разрядка эмоций. |
| 2. Правила поведения в конфликтах. Влияние толерантности на разрешение кон-  фликтной ситуации. |
| **Тема 8.**  **Общие сведения об этической культу- ре** | **Содержание учебного материала** | **6** | **ОК 3, ОК 4, ОК**  **5, ОК 9** |
| 1. Понятие: этика и мораль. Категории этики. Нормы морали. Моральные прин-  ципы и нормы как основа эффективного общения |
| 2. Деловой этикет в профессиональной деятельности. Взаимосвязь делового эти-  кета и этики деловых отношений |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**   1. Подготовка эссе 2. Работа с терминологией 3. Подготовка рефератов | | **20** |  |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего:** | | **68** |  |

.

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + 1. **Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

* рабочие места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-методической документации;
* раздаточный материал.

Технические средства обучения:

* + персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
  + мультимедийный проектор.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями..

# Обязательные печатные издания

1. Психология общения [Текст] : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / М. Н. Жарова. - М. : Издательский центр "Академия", 2014. - 256 с. - (Порофессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-6755-1.
2. Коноваленко, М. Ю. Психология общения : учебник для СПО / М. Ю. Конова- ленко, В. А. Коноваленко. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 468 с. [https://www.biblio-](https://www.biblio-online.ru/viewer/CEDDEA43-487E-4BDB-B4AA-D1F6CE06FF8D%23page/1) [online.ru/viewer/CEDDEA43-487E-4BDB-B4AA-D1F6CE06FF8D#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/CEDDEA43-487E-4BDB-B4AA-D1F6CE06FF8D%23page/1)
3. Садовская, В. С. Психология общения : учебник и практикум для СПО / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. —

209 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/5D5ABB2E-892A-4A9B-B894-](https://www.biblio-online.ru/viewer/5D5ABB2E-892A-4A9B-B894-3AC2FC97A471%23page/1) [3AC2FC97A471#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/5D5ABB2E-892A-4A9B-B894-3AC2FC97A471%23page/1)

1. Лавриненко, В. Н. Психология общения : учебник и практикум для СПО / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова ; под ред. В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — М. : Из- дательство Юрайт, 2017. — 350 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/E18CFC86-DBD1-](https://www.biblio-online.ru/viewer/E18CFC86-DBD1-4B7F-ABA2-0A3DC7678291%23page/1) [4B7F-ABA2-0A3DC7678291#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/E18CFC86-DBD1-4B7F-ABA2-0A3DC7678291%23page/1)
2. Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для СПО / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общ. ред. Г. В. Бороздиной. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 463 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/17E15D39-446E-4D42-9C60-](https://www.biblio-online.ru/viewer/17E15D39-446E-4D42-9C60-E5345C07660A%23page/1) [E5345C07660A#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/17E15D39-446E-4D42-9C60-E5345C07660A%23page/1)
3. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для СПО / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 437 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/58574FAE-8EC8-4A02-A773-AF6F1BC2147B#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/58574FAE-8EC8-4A02-A773-AF6F1BC2147B%23page/1)

# Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Психология общения. Практикум по психологии : Учебное пособие / Ефимова Наталия Сергеевна. - Москва ; Москва : Издательский Дом "ФОРУМ": ООО "Научно- издательский центр ИНФРА-М", 2014. - 192 с. - для учащихся ПТУ и студентов средних специальных учебных заведений. - ISBN 978-5-8199-0249-

<http://znanium.com/go.php?id=410246>.

# …

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИС- ЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины  взаимосвязь общения и деятель- ности;  цели, функции, виды и уровни общения;  роли и ролевые ожидания в об- щении; виды социальных взаи- модействий;  механизмы взаимопонимания в общении;  техники и приемы общения, пра- вила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения;  источники, причины, виды и способы разрешения конфлик- тов;  приемы саморегуляции в про- цессе общения. | Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов.  Актуальность темы, адек- ватность результатов по- ставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекват- ность применения профес- сиональной терминологии | **Текущий контроль при проведении:**  -письменного/устного опроса;  -тестирования;  -оценки результатов са- мостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части про- ектов, учебных исследо- ваний и т.д.)  **Промежуточная атте- стация**  в форме дифференциро- ванного зачета в виде:  -письменных/ устных от- ветов,  -тестирования |
| Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины  применять техники и приемы эффективного общения в про- фессиональной деятельности; использовать приемы саморегу- ляции поведения в процессе межличностного общения; | Правильность, полнота выполнения заданий, точ- ность формулировок, точ- ность расчетов, соответст- вие требованиям Адекватность, оптималь- ность выбора способов  действий, методов, техник, последовательностей дей- ствий и т.д.  Точность оценки, само- оценки выполнения Соответствие требованиям инструкций, регламентов Рациональность действий и т.д. | **Текущий контроль:**   * экспертная оценка де- монстрируемых умений, выполняемых действий, защите отчетов по прак- тическим занятиям; * оценка заданий для са- мостоятельной работы, **Промежуточная атте- стация**: * экспертная оценка вы- полнения практических заданий на зачете |

# Приложение 2.4

**к ПООП СПО по специальности**

# 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# Иностранный язык в профессиональной деятельности (на примере английского языка)

**2021 г.**

# СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 04. Иностранный язык в профессиональной деятельности**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2,3,5.6,9.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| **ОК.2,**  **ОК.3,**  **ОК.5,**  **ОК.9, ОК.10** | понимать общий смысл чет- ко произнесенных высказы- ваний на известные темы (профессиональные и быто- вые);  понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профес- сиональные темы;  строить простые высказыва- ния о себе и о своей профес- сиональной деятельности; кратко обосновывать и объ- яснить свои действия (теку- щие и планируемые);  писать простые связные со- общения на знакомые или интересующие профессио-  нальные темы; | правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к опи- санию предметов, средств и процессов про- фессиональной деятельности  особенности произношения  правила чтения текстов профессиональной направленности |

* 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Объем образовательной программы** | 166 |
| **Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем** | 116 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | - |
| лабораторные работы (если предусмотрено) | - |
| практические занятия (если предусмотрено) | 116 |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | - |
| контрольная работа | - |
| Самостоятельная работа7 | 50 |
| Промежуточная аттестация8 | 12 |

7 Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образовательной программы в количестве часов, необходи- мом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренным тематическим пла- ном и содержанием учебной дисциплины (междисциплинарного курса).

8Проводится в форме дифференцированного зачета

# Тематический план и содержание учебной дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент**  **программы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Вводно-коррективный курс** | |  |  |
| Тема 1.1.  Описание людей: дру- зей, родных и близких и т.д. (внешность, харак- тер, личностные качест- ва) | **Тематика практических занятий** |  | **ОК 2, ОК.3,**  **ОК5, ОК 9, ОК 10** |
| Фонетический материал   * основные звуки и интонемы английского языка; * основные способы написания слов на основе знания правил правописания;   -совершенствование орфографических навыков. Лексический материал по теме.  Грамматический материал:   * простые нераспространенные предложения с глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым (с инфинитивом); * простые предложения, распространенные за счет однородных членов предложения и/или второстепенных членов предложения; * предложения утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них; * безличные предложения; * понятие глагола-связки. |
|  | **6** |  |
|  | **Тематика практических занятий** |  | **ОК 2, ОК.3,** |
| Тема 1.2. Межличностные отно- шения дома, в учебном заведении, на работе | Лексический материал по теме:   * расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования.   Грамматический материал:   * модальные глаголы, их эквиваленты; * предложения с оборотом there is/are; * сложносочиненные предложения: бессоюзные и с союзами and, but. | **4** | **ОК5, ОК 9, ОК 10** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | - образование и употребление глаголов в Present, Past, Future Simple/Indefinite |  |  |
| **Раздел 2. Развивающий курс** | |  |  |
| Тема 2.1  Повседневная жизнь ус- ловия жизни, учебный день, выходной день | **Тематика практических занятий** | **6** | **ОК 2, ОК.3,**  **ОК5, ОК 9, ОК 10** |
| Лексический материал по теме. Грамматический материал:   * имя существительное: его основные функции в предложении; имена существитель- ные во множественном числе, образованные по правилу, а также исключения. * артикль: определенный, неопределенный, нулевой. Основные случаи употребления определенного и неопределенного артикля. Употребление существительных без ар- тикля. |
| Тема 2.2.  Новости, средства мас- совой информации | **Тематика практических занятий** | **6** | **ОК 2, ОК.3,**  **ОК5, ОК 9, ОК 10** |
| Лексический материал по теме. Грамматический материал:   * числительные; * система модальности. * образование и употребление глаголов в Past, Future Simple/Indefinite. |
| Тема 2.3.  Российская Федерация. Государственное уст- ройство, правовые ин-  ституты. Москва. Дос- топримечательности. | **Тематика практических занятий** | **6** | **ОК 2, ОК.3,**  **ОК5, ОК 9, ОК 10** |
| Лексический материал по теме. Грамматический материал:  - образование и употребление глаголов в Present, Past, Future Simple/Indefinite. |
| Тема 2.4. Великобритания. Лон- дон. Государственное устройство. Культурные и национальные тради- ции, обычаи и праздни-  ки | **Тематика практических занятий** | **6** | **ОК 2, ОК.3,**  **ОК5, ОК 9, ОК 10** |
| Лексический материал по теме. Грамматический материал:   * образование и употребление глаголов в Present, Past, Future Simple/Indefinite, * использование глаголов в Present Simple/Indefinite для выражения действий в буду- щем * придаточные предложения времени и условия (if, when). |
| Тема 2.5.  США. Вашингтон. Го- сударственное устрой- ство. Культурные и на- циональные традиции, обычаи и праздники | **Тематика практических занятий** | **6** | **ОК 2, ОК.3,**  **ОК5, ОК 9, ОК 10** |
| Лексический материал по теме. Грамматический материал:   * образование и употребление глаголов в Present Continuous/Progressive, Present Per- fect; * местоимения: указательные (this/these, that/those) с существительными и без них, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | личные, притяжательные, вопросительные, объектные; |  |  |
| Тема 2.6.  Образование в России и за рубежом, среднее профессиональное обра- зование | **Тематика практических занятий** | **6** | **ОК 2, ОК.3,**  **ОК5, ОК 9, ОК 10** |
| Лексический материал по теме. Грамматический материал:   * сложноподчиненные предложения с союзами because, so, if, when, that, that is why; * понятие согласования времен и косвенная речь. * неопределенные местоимения, производные от some, any, no, every. * имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. * наречия в сравнительной и превосходной степенях, неопределенные наречия, про- изводные от some, any, every |
| Тема 2.7.  **Компьютер. Интернет.** | **Тематика практических занятий** | **6** | **ОК 2, ОК.3,**  **ОК5, ОК 9, ОК 10** |
| Лексический материал по теме. Грамматический материал:  - глаголы в страдательном залоге, преимущественно в Indefinite Passive. |
| **Раздел 3. Парикмахерское искусство и обслуживание в организациях индустрии красоты** | |  |  |
| Тема 3.1.  Внешность. Черты лица, фигура. Черты характе- ра. | **Тематика практических занятий** | **6** | **ОК 2, ОК.3,**  **ОК5, ОК 9, ОК 10** |
| Лексический материал по теме. Грамматический материал:   * предложения со сложным дополнением типа I want you to come here; * сложноподчиненные предложения с союзами for, as, till, until, (as) though; * предложения с союзами neither…nor, either…or; |
| Тема 3.2.  Профессии в индустрии красоты. Профессия па- рикмахера. Личностные качества, необходимые  для профессии. | **Тематика практических занятий** | **6** | **ОК 2, ОК.3,**  **ОК5, ОК 9, ОК 10** |
| Лексический материал по теме. Грамматический материал:  - глаголы в страдательном залоге, преимущественно в Indefinite Passive;  -сложноподчиненные предложения с придаточными типа If I were you, I would do English, instead of French. |
| Тема 3.3  Волосы. Физиологиче- ские свойства волос. Диагностика состояния волос клиента. | **Тематика практических занятий** | **6** | **ОК 2, ОК.3,**  **ОК5, ОК 9, ОК 10** |
| Лексический материал по теме. Грамматический материал:  - предложения со сложным дополнением типа I want you to come here;  -сложноподчиненные предложения с союзами for, as, till, until, (as) though;  -сложноподчиненные предложения с придаточными типа If I were you, I would do |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | English, instead of French;  Глаголы в страдательном залоге, преимущественно в Indefinite Passive. |  |  |
| Тема 3.4.  Стрижка волос. Техники и инструменты. Назва- ния стрижек. | **Тематика практических занятий** | **6** | **ОК 2, ОК.3,**  **ОК5, ОК 9, ОК 10** |
| Лексический материал по теме.  Грамматический материал для продуктивного усвоения:   * распознавание и употребление в речи изученных ранее коммуникативных и струк- турных типов предложения; * систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, в том числе условных предложениях (Conditional I, II, III) |
| Тема 3.5.  Уход за волосами. Сред- ства по уходу за волоса- ми. | **Тематика практических занятий** | **6** | **ОК 2, ОК.3,**  **ОК5, ОК 9, ОК 10** |
| Лексический материал по теме. Грамматический материал:   * дифференциальные признаки глаголов в Past Continuous; * признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений на родном языке. |
| Тема 3.6  Прически из длинных волос. Техники укладки. | **Тематика практических занятий** | **6** | **ОК 2, ОК.3,**  **ОК5, ОК 9, ОК 10** |
| Лексический материал по теме. Грамматический материал:  - глаголы в страдательном залоге. |
| Тема 3.7.  Окрашивание волос. Профессиональные ли- нии продукции, техники окрашивания. | **Тематика практических занятий** | **6** | **ОК 2, ОК.3,**  **ОК5, ОК 9, ОК 10** |
| Лексический материал по теме. Грамматический материал:  - дифференциальные признаки глаголов в Past Perfect, Past Continuous, Future in the Past;  Признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений на родном языке.  Признаки и значения слов и словосочетаний с формами на –ing без обязательного различения их функций. |
| Тема 3.8. Декоративная космети- ка. Профессия визажи- ста. | **Тематика практических занятий** | **4** | **ОК 2, ОК.3,**  **ОК5, ОК 9, ОК 10** |
| Лексический материал по теме. Грамматический материал:   * инфинитив и инфинитивные обороты и способы передачи их значений на родном языке. * признаки и значения слов и словосочетаний с формами на –ing без обязательного различения их функций |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема 3.9  Салон Оборудование салона. Профессиональ- ные инструменты. Пер- сонал. | **Тематика практических занятий** | **6** | **ОК 2, ОК.3,**  **ОК5, ОК 9, ОК 10** |
| Лексический материал по теме. Грамматический материал:   * дифференциальные признаки глаголов в Past Perfect, Past Continuous, Future in the Past; * признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений на родном языке |
| Тема 3.10  Мода и стиль. Различие терминов мода и стиль. Направления моды,  бренды. | **Тематика практических занятий** | **4** | **ОК 2, ОК.3,**  **ОК5, ОК 9, ОК 10** |
| Лексический материал по теме.  Грамматический материал для продуктивного усвоения:   * распознавание и употребление в речи изученных ранее коммуникативных и струк- турных типов предложения; * машинный перевод. |
| Тема 3.11 Профессиональная эти- ка. Поведение работника салона. Профессиональ- ный имидж. | **Тематика практических занятий** | **6** | **ОК 2, ОК.3,**  **ОК5, ОК 9, ОК 10** |
| Лексический материал по теме. Грамматический материал:   * конструкция to have (get) something done; * структурная организация текста; * аннотирование текста, статьи. |
| Тема 3.12  Поиск работы. Резюме. Собеседование. | **Тематика практических занятий** | **4** | **ОК 2, ОК.3,**  **ОК5, ОК 9, ОК 10** |
| Лексический материал по теме. Грамматический материал:   * реферирование, текста, статьи; * виды и средства связи в тексте; * выражения, организующие структуру текста. |
| **Самостоятельная учебная работа** | | **50** |  |
| **Промежуточная аттестация: Зачет** | | |  |
| **Всего:** | | **166** |  |

* 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка»,

оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, наглядными пособиями).

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Безкоровайная Г.Т. Planet of English: Учебник английского языка: учебник для студентов учреждений сред.проф. образования / Г.Т. Безкоровайная. - М.: Издатель- ский центр "Академия", 2017;
2. Голубев А.П. Английский язык : учебник для студентов учреждений

сред.проф. образования / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. - 14-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2014. - 336 с. ;

1. Агабекян И.П. Английский язык для ссузов : учебное пособие, И. П. Агабе- кян –Москва : Проспект, 2014. – 288 с.
2. Аитов, В. Ф. Английский язык : учебное пособие для СПО / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова. — 12-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 144 с. — (Про- фессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01157-9. [https://www.biblio-](https://www.biblio-online.ru/viewer/AA6B4AE8-10DC-4B89-9A32-63528EA689D7%23page/1) [online.ru/viewer/AA6B4AE8-10DC-4B89-9A32-63528EA689D7#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/AA6B4AE8-10DC-4B89-9A32-63528EA689D7%23page/1)
3. Буренко, Л. В. Грамматика английского языка. Grammar in levels elementary

– pre-intermediate : учебное пособие для СПО / Л. В. Буренко, О. С. Тарасенко, Г. А. Крас- нощекова ; под общ. ред. Г. А. Краснощековой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00290-4. [https://www.biblio-](https://www.biblio-online.ru/viewer/629B66CB-13DF-49AF-B788-CE8D4FD6BBFA%23page/1) [online.ru/viewer/629B66CB-13DF-49AF-B788-CE8D4FD6BBFA#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/629B66CB-13DF-49AF-B788-CE8D4FD6BBFA%23page/1)

1. Бутенко, Е. Ю. Английский язык для ит-направлений. It-english : учебное пособие для СПО / Е. Ю. Бутенко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02447-0. [https://www.biblio-online.ru/viewer/BC270637-0EAC-4B13-AC16-2A058464AE89#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/BC270637-0EAC-4B13-AC16-2A058464AE89%23page/1)
2. Воробьева, С. А. Английский язык для эффективного менеджмента.

Guidelines for better management skills : учебное пособие для СПО / С. А. Воробьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 260 с. — (Профессиональное обра- зование). — ISBN 978-5-534-04200-9. [https://www.biblio-online.ru/viewer/92240F25-5CB7-](https://www.biblio-online.ru/viewer/92240F25-5CB7-4946-9E74-09012F025BEB%23page/1) [4946-9E74-09012F025BEB#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/92240F25-5CB7-4946-9E74-09012F025BEB%23page/1)

1. Воробьева, С. А. Английский язык для эффективного менеджмента. Guidelines for better management skills : учебное пособие для СПО / С. А. Воробьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 260 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04200-9. [https://www.biblio-online.ru/viewer/92240F25-5CB7-](https://www.biblio-online.ru/viewer/92240F25-5CB7-4946-9E74-09012F025BEB%23page/1) [4946-9E74-09012F025BEB#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/92240F25-5CB7-4946-9E74-09012F025BEB%23page/1)
2. Левченко, В. В. Английский язык. General english : учебник для СПО / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 278 с.

* (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01553-9. [https://www.biblio-](https://www.biblio-online.ru/viewer/9A17ECD6-A562-4EF1-A293-0F5F5FC351D2%23page/1) [online.ru/viewer/9A17ECD6-A562-4EF1-A293-0F5F5FC351D2#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/9A17ECD6-A562-4EF1-A293-0F5F5FC351D2%23page/1)

1. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для СПО / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 306 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01503-4. [https://www.biblio-online.ru/viewer/FCD77AA9-6DB4-433B-A2D7-AF53EAF13E82#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/FCD77AA9-6DB4-433B-A2D7-AF53EAF13E82%23page/1)
2. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в эбс : учебник и прак- тикум для СПО / Ю. Б. Кузьменкова. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7779-0. [https://www.biblio-](https://www.biblio-online.ru/viewer/494C25F9-747F-4017-AF10-6B9CF6E7D9AA%23page/1) [online.ru/viewer/494C25F9-747F-4017-AF10-6B9CF6E7D9AA#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/494C25F9-747F-4017-AF10-6B9CF6E7D9AA%23page/1)
3. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч.

Часть 1 : учебное пособие для СПО / Р. И. Куряева. — 6-е изд., испр. и доп. — М. : Изда- тельство Юрайт, 2017. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 03523-0. [https://www.biblio-online.ru/viewer/9A7ABDDD-609C-4900-ADEE-](https://www.biblio-online.ru/viewer/9A7ABDDD-609C-4900-ADEE-494854CF098F%23page/1) [494854CF098F#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/9A7ABDDD-609C-4900-ADEE-494854CF098F%23page/1)

1. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч.

Часть 2 : учебное пособие для СПО / Р. И. Куряева. — 6-е изд., испр. и доп. — М. : Изда- тельство Юрайт, 2017. — 259 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 03525-4. https:/[/www.biblio](http://www.biblio-online.ru/viewer/DAE42A43-B51E-4365-BF3D-)-[online.ru/viewer/DAE42A43-B51E-4365-BF3D-](http://www.biblio-online.ru/viewer/DAE42A43-B51E-4365-BF3D-) 9D16655B6006#page/1

# 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИС- ЦИПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины  правила построения простых и сложных предложений на про- фессиональные темы  основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессио- нальная лексика)  лексический минимум, относя- щийся к описанию предметов, средств и процессов профессио- нальной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профес- сиональной направленности | Адекватное использование профессиональной терми- нологии на иностранном  языке  Владение лексическим и грамматическим миниму- мом  Правильное построение простых предложений, диалогов в утвердитель- ной и вопросительной  форме  Логичное построение диа- логического общения в соответствии с коммуни- кативной задачей; демон- страция умения речевого взаимодействия с партнё- ром: способность начать,  поддержать и закончить | **Текущий контроль при проведении:**  -письменного/устного опроса;  -тестирования;  - диктантов;  -оценки результатов са- мостоятельной работы (эссе, сообщений, диало- гов, тематических пре- зентаций и т.д.)  **Промежуточная атте- стация**  в форме дифференциро- ванного зачета/ экзамена  в виде: |
| Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины  понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессио- |
| нальные и бытовые),  понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на зна- комые общие и профессиональ- ные темы  строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности  кратко обосновывать и объяс- нить свои действия (текущие и планируемые)  писать простые связные сообще-  ния на знакомые или интере- сующие профессиональные темы | разговор.  Соответствие лексических единиц и грамматических структур поставленной коммуникативной задаче. Логичное построение мо- нологического высказыва- ния в соответствии с ком- муникативной задачей, сформулированной в зада- нии.  Уместное использование лексических единиц и грамматических структур | -письменных/ устных от- ветов, выполнения зада- ний в виде деловой игры (диалоги, составление описаний блюд для ме- ню, монологическая речь при презентации блюд и т.д.) |

**Приложение 2.5**

# к ПООП СПО по специальности

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

# ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

**2021 г.**

# СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 04. Физическая культура**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 8.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| **ОК 8** | использовать физкультурно- оздоровительную деятельность для ук- репления здоровья, достижения жиз- ненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы дви- гательных функций в профессиональ- ной деятельности;  пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для  данной профессии (специальности) | роль физической культуры в обще- культурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятель- ности и зоны риска физического здо- ровья для специальности;  средства профилактики перенапря- жения |

* 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Объем образовательной программы** | 164 |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | 114 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение |  |
| практические занятия | 114 |
| Самостоятельная работа9 | 48 |
| **Промежуточная аттестация10** | Зачет |

9 Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образовательной программы в количестве часов, необходи- мом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренным тематическим пла- ном и содержанием учебной дисциплины (междисциплинарного курса).

10 Проводится в форме дифференцированного зачета

# Тематический план и содержание учебной дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию**  **которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности** | |  |  |
| Тема 1.1.  Общекультурное и социаль- ное значение физической культуры. Здоровый образ жизни. | **Содержание учебного материала** | **2** | **ОК 8** |
| **Физическая культура и спорт как социальные явления, как явления культуры.** Физическая культура личности человека, физическое развитие, физическое воспитание, физическая подготовка и подготовленность, само- воспитание. Сущность и ценности физической культуры. Влияние занятий физическими упражнениями на достижение человеком жизненного успеха. Дисциплина «Физическая культура» в системе среднего профессионально-  го образования. |
| **Социально-биологические основы физической культуры.** Характеристика изменений, происходящих в организме человека под воз- действием выполнения физических упражнений, в процессе регулярных занятий. Эффекты физических упражнений. Нагрузка и отдых в процессе выполнения упражнений. Характеристика некоторых состояний организма: разминка, врабатывание, утомление, восстановление. Влияние занятий фи- зическими упражнениями на функциональные возможности человека, ум- ственную и физическую работоспособность, адаптационные возможности  человека. |
| Тема 1.2.  Здоровый образ жизни. | **Содержание учебного материала** | **10** | **ОК 8** |
| **Основы здорового образа и стиля жизни.**  Здоровье человека как ценность и как фактор достижения жизненного ус- пеха. Совокупность факторов, определяющих состояние здоровья. Роль регулярных занятий физическими упражнениями в формировании и под- держании здоровья. Компоненты здорового образа жизни. Роль и место физической культуры и спорта в формировании здорового образа и стиля жизни. Двигательная активность человека, её влияние на основные органы  и системы организма. Норма двигательной активности, гиподинамия и ги- покинезия. Оценка двигательной активности человека и формирование оп- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | тимальной двигательной активности в зависимости от образа жизни чело- века. Формы занятий физическими упражнениями в режиме дня и их влия- ние на здоровье. Коррекция индивидуальных нарушений здоровья, в том числе, возникающих в процессе профессиональной деятельности, средст-  вами физического воспитания. Пропорции тела, коррекция массы тела средствами физического воспитания. |  |  |
| **Тематика практических занятий** |  |
| 1. Выполнение комплексов дыхательных упражнений. 2. Выполнение комплексов утренней гимнастики. 3. Выполнение комплексов упражнений для глаз. 4. Выполнение комплексов упражнений по формированию осанки. 5. Выполнение комплексов упражнений для снижения массы тела. 6. Выполнение комплексов упражнений для наращивания массы тела. 7. Выполнение комплексов упражнений по профилактике плоскостопия. 8. Выполнение комплексов упражнений при сутулости, нарушением осан- ки в грудном и поясничном отделах, упражнений для укрепления мышеч- ного корсета, для укрепления мышц брюшного пресса. 9. Проведение студентами самостоятельно подготовленных комплексов упражнений, направленных на укрепление здоровья и профилактику нару-   шений работы органов и систем организма. |  |
| **Раздел 2. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности** | |  | **ОК 8** |
| Тема 2.1.  Лёгкая атлетика. | **Содержание учебного материала** | **10** |
| Техника бега на короткие, средние и длинные дистанции, бега по прямой и виражу, на стадионе и пересечённой местности, Эстафетный бег. Техника  спортивной ходьбы. Прыжки в длину. |
| **Тематика практических занятий** |
| 1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закре- плению и совершенствованию техники двигательных действий. 2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой. 3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому вос- питанию двигательных качеств и способностей:   -воспитание быстроты в процессе занятий лёгкой атлетикой.  -воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий лёгкой атлети- кой. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | -воспитание выносливости в процессе занятий лёгкой атлетикой.  -воспитание координации движений в процессе занятий лёгкой атлетикой. |  |  |
| Тема 2.2.  Общая физическая подготов- ка | **Содержание учебного материала** | **-** | **ОК 8** |
| **Теоретические сведения**. Физические качества и способности человека и основы методики их воспитания. Средства, методы, принципы воспитания быстроты, силы, выносливости, гибкости, координационных способностей. Возрастная динамика развития физических качеств и способностей. Взаи- мосвязь в развитии физических качеств и возможности направленного вос- питания отдельных качеств. Особенности физической и функциональной подготовленности.  **Двигательные действия**. Построения, перестроения, различные виды ходьбы, комплексы обще развивающих упражнений, в том числе, в парах, с предметами. Подвижные игры. |
| **Тематика практических занятий** | **12** |
| 1. Выполнение построений, перестроений, различных видов ходьбы, бего- вых и прыжковых упражнений, комплексов обще развивающих упражне- ний, в том числе, в парах, с предметами. 2. Подвижные игры различной интенсивности. |
| Тема 2.3. Спортивные игры. | **Содержание учебного материала** | **-** | **ОК 8** |
| **Баскетбол**  Перемещения по площадке. Ведение мяча. Передачи мяча**:** двумя руками от груди, с отскоком от пола, одной рукой от плеча, снизу, сбоку. Ловля мяча: двумя руками на уровне груди, «высокого мяча», с отскоком от пола. Броски мяча по кольцу с места, в движении. Тактика игры в нападении. Индивидуальные действия игрока без мяча и с мячом, групповые и ко- мандные действия игроков. Тактика игры в защите в баскетболе. Группо- вые и командные действия игроков. Двусторонняя игра.  **Волейбол.**  Стойки в волейболе. Перемещение по площадке. Подача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, верхняя прямая, верхняя боковая. Приём мяча. Передачи мяча. Нападающие удары. Блокирование нападающего удара. Страховка у сетки. Расстановка игроков. Тактика игры в защите, в нападе- нии. Индивидуальные действия игроков с мячом, без мяча. Групповые и командные действия игроков. Взаимодействие игроков. Учебная игра.  **Футбол.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Перемещение по полю. Ведение мяча. Передачи мяча. Удары по мячу но- гой, головой. Остановка мяча ногой. Приём мяса: ногой, головой. Удары по воротам. Обманные движения. Обводка соперника, отбор мяча. Тактика игры в защите, в нападении (индивидуальные, групповые, командные дей- ствия). Техника и тактика игры вратаря. Взаимодействие игроков. Учебная игра.  **Гандбол.**  Техника нападения. Перемещения и остановки игроков. Владение мячом: ловля, передача, ведение, броски. Техника защиты. Стойка защитника, перемещения, противодействия владению мячом (блокирование игрока, блокирование мяча, выбивание). Техника игры вратаря: стойка, техника защиты, техника нападения. Тактика нападения: индивидуальные, группо- вые, командные действия. Тактика защиты: индивидуальные, групповые, командные действия. Тактика игры вратаря. Учебная игра.  **Бадминтон.**  Способы хватки ракетки, игровые стойки, передвижения по площадке, жонглирование воланом. Удары: сверху правой и левой сторонами ракетки, удары снизу и сбоку слева и справа, подрезкой справа и слева. Подачи в бадминтоне: снизу и сбоку. Приёма волана. Тактика игры в бадминтон. Особенности тактических действий спортсменов, выступающих в одиноч- ном и парном разряде. Защитные, контратакующие и нападающие тактиче- ские действия. Тактика парных встреч: подачи, передвижения, взаимодей- ствие игроков. Двусторонняя игра.  **Настольный теннис.**  Стойки игрока. Способы держания ракетки: горизонтальная хватка, верти- кальная хватка. Передвижения: бесшажные, шаги, прыжки, рывки. Техни- ческие приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, поставка, топ-спин, топс- удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика  одиночной и парной игры. Двусторонняя игра. |  |  |
| **Тематика практических занятий** | **24** |
| 1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закре- плению и совершенствованию техники двигательных действий, технико- тактических приёмов игры. 2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому вос- питанию двигательных качеств и способностей:   -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми.  -воспитание координации движений в процессе занятий спортивными иг- рами.   1. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры, дву- сторонние игры на счёт. 2. После изучение техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, технико- тактических приёмов игры. 3. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводит- ся самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента заня- тия по изучаемым спортивным играм. |  |  |
| Тема 2.4.  Аэробика (девушки) | **Содержание учебного материала** | **-** | **ОК 8** |
| Основные виды перемещений. Базовые шаги, движения руками, базовые шаги с движениями руками  Техника выполнения движений в степ-аэробике: общая характеристика степ-аэробики, различные положения и виды платформ. Основные исход- ные положения. Движения ногами и руками в различных видах степ- аэробики.  Техника выполнения движений в фитбол-аэробике: общая характеристика фитбол-аэробики, исходные положения, упражнения различной направ- ленности.  Техника выполнения движений в шейпинге: общая характеристика шей- пинга, основные средства, виды упражнений.  Техника выполнения движений в пилатесе: общая характеристика пилате- са, виды упражнений.  Техника выполнения движений в стретчинг-аэробике: общая характери- стика стретчинга, положение тела, различные позы, сокращение мышц, дыхание.  Соединения и комбинации: линейной прогрессии, от "головы" к "хвосту", |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | "зиг-заг", "сложения", "блок-метод".  Методы регулирования нагрузки в ходе занятий аэробикой. Специальные комплексы развития гибкости и их использование в процессе физкультур- ных занятий. |  |  |
| **Тематика практических занятий** | **8** |
| 1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закре- плению и совершенствованию техники выполнения отдельных элементов и их комбинаций 2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой. 3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому вос- питанию двигательных качеств и способностей:   -воспитание выносливости в процессе занятий избранными видами аэроби- ки.  -воспитание координации движений в процессе занятий.   1. На каждом занятии выполняется разученная комбинация аэробики раз- личной интенсивности, продолжительности, преимущественной направ- ленности. 2. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка   содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики. |
| Тема 2.4. Атлетическая гимнастика (юноши) (одна из двух тем) | **Содержание учебного материала** | **-** | **ОК 8** |
| Особенности составления комплексов атлетической гимнастики в зависи- мости от решаемых задач.  Особенности использования атлетической гимнастики как средства физи- ческой подготовки к службе в армии.  Упражнения на блочных тренажёрах для развития основных мышечных группы. Упражнения со свободными весами: гантелями, штангами, боди- барами. Упражнения с собственным весом. Техника выполнения упраж- нений. Методы регулирования нагрузки: изменение веса, исходного поло- жения упражнения, количества повторений.  Комплексы упражнений для акцентированного развития определённых мышечных групп. Круговая тренировка. Акцентированное развитие гиб- кости в процессе занятий атлетической гимнастикой на основе включения специальных упражнений и их сочетаний |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тематика практических занятий** | **12** |  |
| 1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закре- плению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах, с отягощениями. 2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой. 3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому вос- питанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплек- сов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие опре- делённых мышечных групп:   -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнасти- кой;   * воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гим- настикой; * воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлети- ческой гимнастикой; * воспитание гибкости через включение специальных комплексов упраж- нений.   4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка  содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики. |
| Тема 2.5.  Лыжная подготовка | **Содержание учебного материала** | **-** | **ОК 8** |
| **Лыжная подготовка** (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой.В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на коньках)).  Одновременныебесшажный, одношажный, двухшажный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Пе- редвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохож- дение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки на лы- жах с малого трамплина. Прохождение дистанций до 5 км (девушки), до 10 км (юноши).  **Катание на коньках**.  Посадка. Техника падений. Техника передвижения по прямой, техника пе- редвижения по повороту. Разгон, торможение. Техника и тактика бега по дистанции. Пробегание дистанции до 500 метров. Подвижные игры на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | коньках.  **Кроссовая подготовка**.  Бег по стадиону. Бег по пересечённой местности до 5 км. |  |  |
| **Тематика практических занятий** | **12** |
| 1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закре- плению и совершенствованию основных элементов техники изучаемого вида спорта. 2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой. 3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому вос- питанию двигательных качеств и способностей на основе использования средств изучаемого вида спорта:   -воспитание выносливости в процессе занятий изучаемым видом спорта;   * воспитание координации движений в процессе занятий изучаемым видом спорта; * воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий изучае- мым видом спорта; * воспитание гибкости в процессе занятий изучаемым видом спорта.   4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка  содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду спорта. |
| **Раздел 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)** | |  |  |
| Тема 3.1.  Сущность и содержание ППФП в достижении высо- ких профессиональных ре- зультатов | **Содержание учебного материала** | **-** | **ОК 8** |
| Значение психофизической подготовки человека к профессиональной дея- тельности. Социально-экономическая обусловленность необходимости подготовки человека к профессиональной деятельности. Основные факто- ры и дополнительные факторы, определяющие конкретное содержание ППФП студентов с учетом специфики будущей профессиональной дея- тельности. Цели и задачи ППФП с учетом специфики будущей профессио- нальной деятельности. Профессиональные риски, обусловленные специфи- кой труда. Анализ профессиограммы.  Средства, методы и методики формирования профессионально значимых двигательных умений и навыков.  Средства, методы и методики формирования профессионально значимых физических и психических свойств и качеств. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Средства, методы и методики формирования устойчивости к профессио- нальным заболеваниям.  Прикладные виды спорта. Прикладные умения и навыки. Оценка эф- фективности ППФП. |  |  |
| **Тематика практических занятий** | **24** |
| 1. Разучивание, закрепление и совершенствование профессионально зна- чимых двигательных действий. 2. Формирование профессионально значимых физических качеств. 3. Самостоятельное проведение студентом комплексов профессионально- прикладной физической культуры в режиме дня специалиста. 4. Техника выполнения упражнений с предметами и без предметов. 5.Специальные упражнения для развития основных мышечных групп. |
| Самостоятельная работа обучающихся | | **48** |  |
| Промежуточная аттестация: Зачет | | |  |
| **Всего:** | | **164** |  |

* 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Спортивный комплекс

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания:

1. Физическая культура [Текст] : учебник / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р.Л. Палтиевич, Г.И. Погадаев . - 15 изд.,стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2015. -

176. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-1241-7;

1. Физическая культура : учебник для учреждений нач. и сред. Проф. Образования / А.А. Бишаева – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 234с.
2. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 493 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/0A9E8424-6C55-45EF-8FBB-08A6A705ECD9#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/0A9E8424-6C55-45EF-8FBB-08A6A705ECD9%23page/1)
3. Физическая культура : учебник и практикум для СПО / А. Б. Муллер [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 424 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/E97C2A3C-](https://www.biblio-online.ru/viewer/E97C2A3C-8BE2-46E8-8F7A-66694FBA438E%23page/1) [8BE2-46E8-8F7A-66694FBA438E#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/E97C2A3C-8BE2-46E8-8F7A-66694FBA438E%23page/1)
4. Жданкина, Е. Ф. Физическая культура. Лыжная подготовка : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Жданкина, И. М. Добрынин ; под науч. ред. С. В. Новаковского. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 125 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/1B577315-8F12-](https://www.biblio-online.ru/viewer/1B577315-8F12-4B8D-AD42-6771A61E9611%23page/1) [4B8D-AD42-6771A61E9611#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/1B577315-8F12-4B8D-AD42-6771A61E9611%23page/1)

# Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Физическая культура студентов специального учебного отделения / Л. Н. Гелец- кая. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 220 с. - ISBN 978-5-7638- 2997-6. <http://znanium.com/go.php?id=511522>;
2. Физическая культура (СПО) / Виленский М.Я., Горшков А.Г. - Москва :КноРус, 2015. 214. - ISBN 978-5-406-04313-4. <http://www.book.ru/book/916506>;
3. Физическая культура (СПО) / Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. - Москва

:КноРус, 2016. - 256. - ISBN 978-5-406-04754-5. URL: <http://www.book.ru/book/918488>.

# Интернет ресурсы:

1. Сайт Министерства спорта, туризма и молодёжной политики [http://sport.minstm.gov.ru;](http://sport.minstm.gov.ru/)
2. Сайт Департамента физической культуры и спорта города Москвы [http://www.mossport.ru](http://www.mossport.ru/).

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИ- НЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины  Роль физической культуры в об- щекультурном, профессиональ- ном и социальном развитии че- ловека;  Основы здорового образа жизни; Условия профессиональной дея- тельности и зоны риска физиче- ского здоровья для профессии (специальности)  Средства профилактики перена- пряжения | Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. | **Промежуточная атте- стация**  в форме дифференциро- ванного зачета.  Экспертная оценка ус- воения теоретических знаний в процессе:  -письменных/ устных от- ветов,  -тестирования |
| Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины  Использовать физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, дости- жения жизненных и профессио- нальных целей;  Применять рациональные прие- мы двигательных функций в профессиональной деятельности Пользоваться средствами про-  филактики перенапряжения ха-  рактерными для данной профес- сии (специальности) | Оценка уровня развития физических качеств зани- мающихся наиболее целе- сообразно проводить по приросту к исходным по- казателям.  Для этого организуется тестирование в контроль- ных точках:  на входе – начало учебно- го года, семестра;  на выходе – в конце учеб- ного года, семестра, ос- воения темы программы. Тесты по ППФП разраба-  тываются применительно к укрупнённой группе спе- циальностей/профессий | **Экспертная оценка ре- зультатов деятельности обучающихся в процес- се освоения образова- тельной программы**:   * на практических заня- тиях; * при ведении календаря самонаблюдения; * при проведении подго- товленных студентом   фрагментов занятий (за- нятий) с обоснованием целесообразности ис- пользования средств фи- зической культуры, ре- жимов нагрузки и отды- ха;   * при тестировании в контрольных точках. **Лёгкая атлетика.** Экспертная оценка: * техники выполнения двигательных действий (проводится в ходе   бега на короткие, сред- ние, длинные дистанции; прыжков в длину);  -самостоятельного про- ведения студентом фраг- мента занятия с решени- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ем задачи по развитию физического качества средствами лёгкой атле- тики.  **Спортивные игры.**  Экспертная оценка:   * техники базовых эле- ментов,   -техники спортивных игр (броски в кольцо, удары по воротам, подачи, пе- редачи, жонглировани- ие),  -технико-тактических  действий студентов в хо- де проведения контроль- ных соревнований по спортивным играм,  -выполнения студентом функций судьи,  -самостоятельного про- ведения студентом  фрагмента занятия с ре- шением задачи по разви- тию физического качест- ва средствами спортив- ных игр.  **Общая физическая под- готовка**  Экспертная оценка:   * техники выполнения упражнений для развития основных мышечных групп и развития физиче- ских качеств;   -самостоятельного про- ведения фрагмента заня- тия или занятия  ППФП с элементами гимнастики;  -техники выполнения уп- ражнений на тренажёрах, комплексов с отягоще- ниями, с самоотягоще- ниями;  -самостоятельного про- ведения фрагмента заня- тия или занятия |

**Приложение 2.6**

# к ПООП СПО по специальности

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

# 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» является обязательной частью математического и эстественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-11.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| **ПК 6.1-**  **6.4**  **ОК 01**  **ОК 02**  **ОК 03**  **ОК 04**  **ОК 05**  **ОК 06**  **ОК 07**  **ОК 09**  **ОК 10**  **ОК 11** | пользоваться совре- менными средствами связи и оргтехникой; обрабатывать текстовую и табличную ин- формацию;  пользоваться при-  кладным программным обеспечением в сфере про- фессиональной деятельности и владеть методами сбора, хранения и обработки ин- формации;  осуществлять поиск информации на компьютер- ных носителях, в локальных и глобальных информацион- ных сетях;  использовать в про- фессиональной деятельности различные виды программ- ного обеспечения, применять компьютерные и телекомму- никационные средства;  обеспечивать инфор- мационную безопасность;  применять антивирус- ные средства защиты ин- формации;  осуществлять поиск необхо- димой информации | основные понятия автоматизирован- ной обработки информации;  общий состав и структуру персональ- ных компьютеров и вычислительных сис- тем;  базовые системные программные продукты в области профессиональной дея- тельности;  состав, функции и возможности ис- пользования информационных и телекомму- никационных технологий в профессиональ- ной деятельности;  методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информа- ции;  технологию освоения пакетов при- кладных программ; мультимедийные техно- логии обработки и представления информа- ции;  основные методы и приемы обеспе- чения информационной безопасности |

* 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем**  **часов** |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | 76 |
| **Самостоятельная работа** | 32 |
| **Объем образовательной программы** | 108 |
| теоретическое обучение | 2 |
| лабораторные занятия | - |
| практические занятия (если предусмотрено) | 74 |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | - |
| контрольная работа | - |
| Самостоятельная работа 11 | - |
| **Промежуточная аттестация 12** | **Зачет\*** |

11 Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образовательной программы в количестве часов, необходи- мом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренным тематическим пла- ном и содержанием учебной дисциплины (междисциплинарного курса).

12 Проводится в форме дифференцированного зачета

# Тематический план и содержание учебной дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раз- делов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучаю- щихся** | **Объем ча- сов** | **Осваиваемые**  **элементы компетенций** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Введение** | **Содержание учебного материала:** |  | **ОК 1-7, 9,10** |
|  | Цели, задачи и содержание дисциплины. Значение информационных технологий в профессиональной деятельности.  **Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и со- держание домашних заданий)**  Подготовка реферата на тему: Персоны, внесшие вклад в развитие информационных  технологий. | **2** |  |
| **Раздел 1** | **Общий состав и структура ПК. Программное обеспечение ПК.** |  |  |
| **Тема 1.1 Устройство ПК.**  **Программное обес- печение ПК. Клас- сификация про- граммного обеспе- чения.** | **Содержание учебного материала** | **2** | **ОК 1-7, 9,10** |
| Архитектура персонального компьютера.  Состав и структура персональных ЭВМ и вычислительных систем. Характеристика основных устройств ПК. Основные комплектующие системного блока и их характе- ристики. Кодирование информации, единицы измерения информации. Структура хра-  нения информации в ПК. |
| **Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и со- держание домашних заданий)**  Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы; подготовка сооб- щений по темам:  Различные прикладные программы в профессиональной деятельности. Архитектура микропроцессоров.  Внешние устройства ЭВМ.  Представление числовой, символьной, графической информации. |
| **Тема 1.2.**  **Операционные сис- темы, виды опера-** | **Содержание учебного материала** | **4** | **ОК 1-7, 9,10** |
| Понятие операционной системы. Виды операционных систем. Функциональные на-  значения операционных систем. Средства хранения и переноса информации. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ционных систем их основные характе- ристики и функции.** | **Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и со- держание домашних заданий)**  Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы; подготовка сооб- щений по теме:  История создания и развития ОС. |  |  |
| **Тема 1.3.**  **Информационные и коммуникационные технологии** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| Основные понятия, классификация и структура автоматизированных информацион-  ных систем. Классификация информационных систем. Глобальная сеть Интернет. Ис- тория создания Всемирная паутина. Поисковые системы. | **ОК 1-7, 9,10** |
| **Тематика практических занятий** | **4** |
| Основы работы в Глобальной сети Интернет. Работа с различными поисковыми сис-  темами. |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и со- держание домашних заданий)**  Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы |
| **Раздел 2** | **Базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ в**  **области профессиональной деятельности** |  |  |
| **Тема 2.1 Технология обра- ботки текстовой информации** | **Содержание учебного материала** |  | **ОК 1-7, 9,10**  **ПК 6.1-6.3** |
| Текстовые редакторы как один из пакетов прикладного программного обеспечения, общие сведения о редактировании текстов. Основы конвертирования текстовых фай-  лов |
| Оформление страниц документов, формирование оглавлений. Расстановка колонтиту- лов, нумерация страниц, буквица. Шаблоны и стили оформления. Работа с таблицами  и рисунками в тексте. Водяные знаки в тексте. Слияние документов. Издательские возможности редактора. |
| **Тематика практических занятий** | **12** |
| Создание и форматирование документа с помощью текстового редактора MS WORD.  Создание структурированного документа |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы. Подготовка рефе- ратов по теме: Настольные издательские системы |
| **Тема 2.2** | **Содержание учебного материала** |  | **ОК 1-7, 9,10** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Технология обра- ботки графической информации** | Основы компьютерной графики. Форматы графических файлов. Способы получения графических изображений – рисование, оптический (сканирование). Растровые и век-  торные графические редакторы. Прикладные программы для обработки графической информации (Например: Microsoft Paint; Corel DRAW, Adobe Photoshop) |  | **ПК 6.1-6.3** |
| **Тематика практических занятий** | **12** |
| Основы компьютерного дизайна в профессиональной деятельности. |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и со- держание домашних заданий)**  Подготовка материала для создания графических объектов. Обработка изображения  (по выбору студента) с использованием прикладных компьютерных программ |
| **Тема 2.3 Компью- терные презента- ции** | **Содержание учебного материала** |  | **ОК 1-7, 9,10**  **ПК 6.1-6.3** |
| Формы компьютерных презентаций. Графические объекты, таблицы и диаграммы как элементы презентации. Общие операции со слайдами. Выбор дизайна, анимация, эф-  фекты, звуковое сопровождение |
| **Тематика практических занятий** | **8** |
| Подготовка презентаций в программе Power Point. Использование Power Point для соз-  дания портфолио по профессии. Создание презентаций по современным трендам. |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и со- держание домашних заданий)**  Работа в поисковых системах сети Интернет, сбор материала и подготовка презента- ции по теме «Актуальные тенденции в профессиональной деятельности». |
| **Тема 2.4 Технологии обра- ботки числовой ин- формации в профес- сиональной дея- тельности** | **Содержание учебного материала** |  | **ОК 1-7, 9,10** |
| Электронные таблицы, базы и банки данных, их назначение, использование в инфор- мационных системах профессионального назначения. Расчетные операции, статисти- ческие и математические функции. Решение задач линейной и разветвляющейся структуры в ЭТ. Связь листов таблицы. Построение макросов. Дополнительные воз-  можности EXCEL. |
| **Тематика практических занятий** |
| Электронные таблицы Excel. Основные приемы работы с Excel. Ввод и редактирова-  ние элементарных формул. Вставка и редактирование элементарных функций. |
| База данных ACCESS. Основные типы данных. Объекты, атрибуты и связи. Формиро-  вание запроса-выборки. |
| **Тематика практических занятий** | **8** |
| Создание базы данных в ACCESS. Создание таблицы, запроса. Создание формы, от-  чета |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и со- держание домашних заданий)**  Работа над учебным материалом, решение задач и упражнений по образцу; сбор мате-  риала для создания базы данных профессиональной направленности |  |  |
| **Тема 2.5**  **Пакеты приклад- ных программ в об- ласти профессио- нальной деятельно- сти** | **Содержание учебного материала** |  | **ОК 1-7, 9,10**  **ПК 6.1-6.3** |
| Функциональное назначение прикладных программ. Способы формирования запросов  при обращении к базе данных. Ввод, редактирование и хранение данных. |
| Составление и получение отчетов о деятельности салона. Работа с базами данных кли- ентов. Создание коллажей и эскизов профессиональной направленности. Создание  презентаций по профессиональной тематике. |
| **Тематика практических занятий** | **8** |
| Работа по созданию клиентской базы. Расчет прибыли, расхода, закупок. Расчет зара- ботной платы сотрудников. |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и со- держание домашних заданий)**  Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы; изучение норма- тивных документов салонов; решение ситуационных производственных (профессио-  нальных) задач |
| **Раздел 3** | **Возможности использования информационных и телекоммуникационных техно- логий в профессиональной деятельности и информационная безопасность** |  |  |
| **Тема 3.1**  **Компьютерные се- ти, сеть Интернет** | **Содержание учебного материала** |  | **ОК 1-7, 9,10**  **ПК 6.1-6.3** |
| Классификация сетей по масштабам, топологии, архитектуре и стандартам. Среда пе- редачи данных. Типы компьютерных сетей. Эталонная модель OSI. Преимущества ра-  боты в локальной сети. |
| Технология World Wide Web. Браузеры. Адресация ресурсов, навигация. Настройка  Internet Explorer. Электронная почта и телеконференции |
| Мультимедиа технологии и электронная коммерция в Интернете. Основы языка ги- пертекстовой разметки документов. Форматирование текста и размещение графики. Гиперссылки, списки, формы. Инструментальные средства создания Web-страниц.  Основы проектирования Web – страниц.. |
| **Тематика практических занятий** | **8** |
| Создание Web-страницы салона. |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и со-** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **держание домашних заданий)**  Разработка проекта Web-страницы современного салона красоты |  |  |
| **Тема 3.2**  **Основы информа- ционной и техниче- ской компьютерной безопасности** | **Содержание учебного материала** |  | **ОК 1-7, 9,10**  **ПК 6.1-6.3** |
| Информационная безопасность. Классификация средств защиты. Программно- технический уровень защиты. Защита жесткого диска.  Защита от компьютерных вирусов. Виды компьютерных вирусов Организация безо- пасной работы с компьютерной техникой. |
| **Тематика практических занятий** | **8** |
| Организация безопасной работы с компьютерной техникой. |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся (при наличии указывается тематика и со- держание домашних заданий)**  Подготовка компьютерных презентаций по темам: Классификация средств защиты, Установка паролей на документ, Программно-технический уровень защиты, Защита от  компьютерных вирусов |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | **32** |  |
| **Промежуточная аттестация: Зачет** | | |  |
| **Всего:** | | **96** |  |

* 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
     1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Информатики и информационных технологий», оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором); персональными компьютерами (по числу обучающихся) с выходом в интернет, специализированным программным обеспечением, мультимедийными пособиями.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания:

1. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования / Е.В. Михеева. – 5-е изд., стер. – М. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пос. для студ. сред. проф. образова- ния /Е.В. Михеева – 5-е изд., стер., М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 384 с.;
2. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования / Е.В. Михеева. – 5-е изд., стер. - М.: Из- дательский центр «Академия», 2013. – 256.
3. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности

: учебник и практикум для СПО / Д. В. Куприянов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 255 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/1AFA0FC3-C1D5-4AD7-AA67-](https://www.biblio-online.ru/viewer/1AFA0FC3-C1D5-4AD7-AA67-5375B13A415F%23page/1) [5375B13A415F#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/1AFA0FC3-C1D5-4AD7-AA67-5375B13A415F%23page/1)

# Электронные издания:

1. Образовательные ресурсы сети Интернет по информатике [Электронный ресурс]

/Режим доступа: <http://vlad-ezhov.narod.ru/zor/p6aa1.html>;

1. Информатика - и информационные технологии: cайт лаборатории информатики МИОО [Электронный ресурс] /Режим доступа: [http://iit.metodist.ru](http://iit.metodist.ru/);
2. Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру) [Электрон- ный ресурс] /Режим доступа: [http://www.intuit.ru](http://www.intuit.ru/);
3. Открытые системы: издания по информационным технологиям [Электронный ресурс] /Режим доступа: [http://www.osp.ru](http://www.osp.ru/).

# Дополнительные источники (печатные издания)

1. Информационные технологии: Учебник / М.Е. Елочкин, Ю.С. Брановский, И.Д. Николаенко; Рук. авт. группы М.Е. Елочкин. - М.: Издательский центр «Академия», 2012

– 256 с.: ил. ;

1. Информационные технологии в офисе: учеб. Пособие / – М.: «Академия», 2012. – 314 с. ;
2. Л.Б. Левковец, Векторная графика CorelDraw – Спб: НИУ ИТОМО, 2013. – 357 с.;
3. Сергей Топорков Adobe Photoshop CS в примерах – Спб.: БХВ – Петербург, 2014

– 384 с.

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИ- НЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Формы и методы оценки** |
| Знания:  основных понятий авто- матизированной обработки ин- формации;  общего состава и структу- ры персональных компьютеров и вычислительных систем;  базовых системных про- граммных продуктов в области профессиональной деятельности;  состава, функций и воз- можностей использования ин- формационных и телекоммуни- кационных технологий в профес- сиональной деятельности;  методов и средств сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;  основных методов и прие- мов обеспечения информацион- ной безопасности | Полнота ответов, точ- ность формулировок, не менее 75% пра- вильных ответов.  Не менее 75% пра- вильных ответов. Актуальность темы,  адекватность результа- тов поставленным це- лям,  полнота ответов, точ- ность формулировок, адекватность приме- нения профессиональ- ной терминологии | **Текущий контроль при проведении:**  -письменного/устного опро- са;  -тестирования;  -оценки результатов само- стоятельной работы (докла- дов, рефератов, теоретиче- ской части проектов, учеб- ных исследований и т.д.)  **Промежуточная аттеста- ция**  в форме дифференцирован- ного зачета в виде:  -письменных/ устных отве- тов,  -тестирования |
| Умения:  пользоваться современны- ми средствами связи и оргтехни- кой; обрабатывать текстовую и табличную информацию;  использовать технологии сбора, размещения, хранения, на- копления, преобразования и пе- редачи данных в профессиональ- но ориентированных информаци- онных системах;  использовать в профессио- нальной деятельности различные виды программного обеспечения, применять компьютерные и теле- коммуникационные средства;  обеспечивать информаци- онную безопасность;  применять антивирусные средства защиты информации;  осуществлять поиск необ- ходимой информации | Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулиро- вок, точность расче- тов, соответствие тре- бованиям Адекватность, опти- мальность выбора спо- собов действий, мето- дов, техник, последо- вательностей действий и т.д.  Точность оценки, са- мооценки выполнения Соответствие требова- ниям инструкций, рег- ламентов Рациональность дейст- вий и т.д. | **Текущий контроль:**   * экспертная оценка демон- стрируемых умений, выпол- няемых действий, защите отчетов по практическим занятиям; * оценка заданий для само- стоятельной работы,   **Промежуточная аттеста- ция**:   * экспертная оценка выпол- нения практических заданий на зачете |

**Приложение 2.7**

# к ПООП СПО по специальности

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Сервисная деятельность**

# 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Сервисная деятельность

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Сервисная деятельность» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-11.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.4 | соблюдать в профессиональной  деятельности правила обслужива- ния клиентов;  определять критерии качества оказываемых услуг;  использовать различные средства делового общения;  анализировать профессиональные ситуации с позиции участвующих в них индивидов;  управлять конфликтами и стрес- сами в процессе профессиональ- ной деятельности;  выполнять требования этики в профессиональной деятельности; | потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности орга- низации сервиса;  сущность услуги как специфического продукта;  правила обслуживания населения; организацию обслуживания потребите- лей услуг;  способы и формы оказания услуг; понятие «контактная зона» как сфера реализации сервисной деятельности;  основные законы и стандарты в профес- сиональной деятельности.  нормы и правила профессионального по- ведения и этикета;  этику взаимоотношений в трудовом кол- лективе, в общении с потребителями; критерии и составляющие качества ус- луг;  психологические особенности делового  общения и его специфику в сфере об- служивания. |
| ПК 2.1. | соблюдать в профессиональной  деятельности правила обслужива- ния клиентов;  определять критерии качества оказываемых услуг;  использовать различные средства делового общения;  анализировать профессиональные | потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности орга- низации сервиса;  сущность услуги как специфического продукта;  правила обслуживания населения;  организацию обслуживания потребите- лей услуг; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ситуации с позиции участвующих в них индивидов;  управлять конфликтами и стрес- сами в процессе профессиональ- ной деятельности;  выполнять требования этики в профессиональной деятельности; | способы и формы оказания услуг;  нормы и правила профессионального по- ведения и этикета;  этику взаимоотношений в трудовом кол- лективе, в общении с потребителями; критерии и составляющие качества ус- луг;  психологические особенности делового  общения и его специфику в сфере об- служивания. |
| ПК 3.4. | соблюдать в профессиональной  деятельности правила обслужива- ния клиентов;  определять критерии качества оказываемых услуг;  использовать различные средства делового общения;  анализировать профессиональные ситуации с позиции участвующих в них индивидов;  управлять конфликтами и стрес- сами в процессе профессиональ- ной деятельности;  выполнять требования этики в профессиональной деятельности; | потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности орга- низации сервиса;  сущность услуги как специфического продукта;  правила обслуживания населения; организацию обслуживания потребите- лей услуг;  способы и формы оказания услуг;  нормы и правила профессионального по- ведения и этикета;  этику взаимоотношений в трудовом кол- лективе, в общении с потребителями; критерии и составляющие качества ус- луг;  психологические особенности делового общения и его специфику в сфере об-  служивания. |
| ОК 01 | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать  составленный план; оценивать | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | результат и последствия своих  действий (самостоятельно или с помощью наставника) |  |
| ОК 2 | определять задачи для поиска информации; определять  необходимые источники  информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять  результаты поиска | номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации |
| ОК 3 | определять актуальность нормативно-правовой  документации в  профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и  самообразования | содержание актуальной нормативно- правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования |
| ОК 4 | организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе  профессиональной деятельности | психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности |
| ОК 5 | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем  коллективе | особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. |
| ОК 6 | описывать значимость своей специальности | сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной  деятельности по специальности |
| ОК 7 | соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной  деятельности по специальности | правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной  деятельности; пути обеспечения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ресурсосбережения |
| ОК 9 | применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное  программное обеспечение | современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности |
| ОК 10 | понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы  (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие  профессиональные темы | правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности |
| ОК 11 | выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам  кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать  бизнес-идею; определять  источники финансирования | основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес- планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты |

* 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | 24 |
| **Самостоятельная работа** | 10 |
| **Объем образовательной программы** | 34 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 24 |
| Самостоятельная работа | 10 |
| **Промежуточная аттестация проводится в форме Зачета** | |

* + 1. **Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение | Предмет, цели и задачи дисциплины. Структура дисциплины. Ключевые  понятия сервисной деятельности. Современное понятие сферы сервиса. | 2 | ОК 01- 11,  ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4 |
| **Раздел 1. Организация сервисной деятельности** | | **8** |  |
| Тема 1.1. Нормативные документы по обслуживанию населения | Основные законодательные и нормативные акты в области регулирования отношений между исполнителями и потребителями. Закон РФ «О защите прав потребителей». Правила бытового обслуживания населения.  Основные подходы к осуществлению сервиса. Принципы сервиса. Отрасле- вая структура сервисной деятельности. Специфические особенности инду-  стрии красоты. | 2 | ОК 01- 11,  ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4 |
| Тема 1.2. Орга- низация обслу- живания потре- бителей услуг | Особенности организации деятельности предприятий сферы сервиса. Ви- ды предприятий сферы сервиса. Структура предприятий индустрии красо- ты (ПИК), направления её совершенствования . Роль обслуживания потре- бителей в повышении конкурентоспособности предприятия сферы серви- са. Основы организации обслуживания потребителя в салоне- парикмахерской. Формы обслуживания населения. Методы обслуживания клиентов, обеспечивающих имидж ПИК, повышающих комфортность об-  служивания клиентов | 2 | ОК 01- 11,  ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4 |
| Тема 1.3.  «Контактная зо- на» сервисных  предприятий | «Контактная зона» как место реализации сервисной деятельности. Особен- ности организации «контактной зоны» в ПИК. Оснащение рабочих мест работников «контактной зоны» | 2 | ОК 01- 11,  ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4 |
| Тема 1.4. | Культура сервиса и её составляющие. Правовое регулирование отношений | 2 | ОК 01- 11, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Эффективные  коммуникации в сервисе | в сервисной деятельности. Права и обязанности участников сервисной  деятельности. Конфликтные ситуации между исполнителями и потреби- телями и их урегулирование. |  | ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4 |
| **Раздел 2. Услуга как специфический продукт** | | **6** |  |
| Тема 2.1. Сфера услуг в совре- менном общест-  ве | Понимание клиентов и их потребностей. Факторы, влияющие на форми- рование услуги. Классификация потребностей в услугах и сервисном обслуживании. Основные различия товара и услуги. | 2 | ОК 01- 11,  ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4 |
| Тема 2.2. Ком- плекс маркетин- га в сфере серви- са и особенности  его реализации | Комплекс маркетинга в сфере сервиса и особенности его реализации. Стра- тегия и тактика маркетинга сервисного предприятия. Жизненный цикл ус- луги и его основные этапы. Формирование цены на услугу. Конкуренция на рынке услуг парикмахерских, её роль. | 2 | ОК 01- 11,  ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4 |
| Тема 2.3. Осно- вы маркетинга индустрии кра- соты | Источники рыночной информации. Принципы работы с клиентом. Крите- рии выбора сегмента парикмахерских услуг. Принципы сегментирования рынка услуг парикмахерских. | 2 | ОК 01- 11,  ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4 |
| **Раздел 3. Качество услуг** | | **4** |  |
| Тема 3.1. Пока- затели качества услуг и уровни обслуживания  населения | Качество и уровень сервиса: понятия качества и уровня обслуживания, ка- чества услуги. Составляющие качества услуг и обслуживания. Показатели качества услуг, качества и уровня обслуживания . Контроль регламента и качества процесса сервиса в индустрии красоты | 2 | ОК 01- 11,  ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4 |
| Тема 3.2.  Пути повышения качества услуг и обслуживания  населения | Понятие, значение и способы контроля качества услуг и обслуживания. Стандарты парикмахерских услуг как форма контроля в салонах- парикмахерских. Критерии качества работы и способы мотивации работни- ков сервисных организаций. Контроль удовлетворённости потребителей  услуг | 2 | ОК 01- 11,  ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **Раздел 4. Понятие сервисных технологий** | | **4** |  |
| Тема 4.1. Новые виды услуг и прогрессивные формы обслужи-  вания населения | Понятие и содержание сервисных технологий. Понятие новых видов ус- луг для рынка и для данного региона; необходимость продвижения на ры- нок новых видов услуг. Прогрессивные формы в индустрии красоты | 2 | ОК 01- 11,  ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4 |
| Тема 4.2. Вне- дрение новых видов услуг и прогрессивных форм обслужи-  вания | Разработка и продвижение на рынок новых видов услуг и форм обслужи- вания, влияние их на себестоимость, цену, удовлетворённость потребите- лей ассортиментом и качеством услуг, уровнем и качеством обслужива- ния. Оценка эффективности внедрения новых видов услуг и форм обслу- живания | 2 | ОК 01- 11,  ПК 1.4; ПК 2.1, ПК 3.4 |
| Самостоятельная работа обучающихся   1. Социальные предпосылки возникновения и развития сервисной деятельности. 2. Тенденции развития и состояние рынка услуг парикмахерских 3. Показатели конкурентоспособности ПИК 4. Решение производственной ситуации – пути выхода из конфликтной ситуации 5. Формы контроля качества обслуживания в ПИК различной ценовой категории 6. Составление опросника – оценочного листа качества услуг ПИК 7. Составление перечня вопросов для устного опроса клиентов с целью выявления потреб- ностей в новых видах услуг и формах обслуживания | | 10 |  |
| Всего | | 34 |  |

.

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + 1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

* рабочие места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-методической документации;
* раздаточный материал. Технические средства обучения:
* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* мультимедийный проектор.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Велединский В.Г. Сервисная деятельность: Учебник / В.Г. Велединский. - М.: КноРус, 2016;
2. Руденко Л.Л. Сервисная деятельность: Учебное пособие для бакалавров / Л.Л. Руденко. - М.: Дашков и К, 2015.
3. Казакевич, Т. А. Организация и планирование деятельности предприятий серви- са : учебное пособие для вузов / Т. А. Казакевич. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство

Юрайт, 2017. — 185 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-00107-5. [https://www.biblio-online.ru/viewer/7FF838B6-FF04-4623-86D8-8591E2EDC4BD#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/7FF838B6-FF04-4623-86D8-8591E2EDC4BD%23page/1)

# Дополнительные источники

1. Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации от 15 августа 1997 г. № 1025;
2. ГОСТ Р 51142-98. Услуги бытовые. Услуги парикмахерские.
3. Профессиональный стандарта "Специалист по предоставлению парикмахер- ских услуг";
4. Профессиональный стандарта "Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг";
5. Профессиональный стандарт "Специалист по предоставлению визажных ус-

луг";

1. Профессиональный стандарт "Специалист по предоставлению маникюрных

и педикюрных услуг;

1. Кузнецова, В.В. Сервисная деятельность (для бакалавров) / В.В. Кузнецова, О.И. Ларина. - М.: КноРус, 2016;
2. Резник, Г.А. Сервисная деятельность: Учебник / Г.А. Резник, А.И. Маскаева, Ю.С. Пономаренко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013;
3. Романович, Ж.А. Сервисная деятельность: Учебник [Текст] / Ж.А. Романо- вич, С.Л. Калачев. - М.: Дашков и К, 2015.

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИС- ЦИПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оцен-**  **ки** | **Методы оценки** |
| В результате освоения дисциплины обучаю- щийся должен уметь:   * соблюдать в профессиональной деятельно- сти правила обслуживания клиентов * определять критерии качества оказываемых услуг * использовать различные средства делового общения * анализировать профессиональные ситуации с позиции участвующих в них индивидов * управлять конфликтами и стрессами в про- цессе профессиональной деятельности   В результате освоения дисциплины обучаю- щийся должен знать:   * социальные предпосылки возникновения и развития сервисной деятельности * потребности человека и принципов их удов- летворения в деятельности организации сер- виса * сущность услуги как специфического про- дукта   Знание понятия «контактная зона» как сферы реализации сервисной деятельности   * правила обслуживания населения * организацию обслуживания потребителей услуг * способы и формы оказания услуг * нормы и правила профессионального пове- дения и этикета * этику взаимоотношений в трудовом коллек- тиве, в общении с потребителями   -критерии и составляющие качества услуг   * психологические особенности делового об- щения и его специфики в сфере обслуживания | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06,  ОК 07,  ОК 09, ОК 10, ОК  11,  ПК 1.4; ПК 2.1,  ПК 3.4 | Формы контроля обучения:  - зачёт, тестирова- ние, экспертная оценка самостоя- тельных и творче- ских работ и других видов текущего кон- троля  Методы оценки ре- зультатов обучения: Экспертная оценка результатов деятель- ности обучающегося при выполнении са- мостоятельной рабо- ты, тестирования, и других видов теку- щего контроля |

**Приложение 2.8**

# к ПООП СПО по специальности

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**2021 г.**

# СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИП- ЛИНЫ

* 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-11.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 3.1.  ПК 3.2.  ПК 3.3. | анализировать исторические особенно- сти эпохи, произведения изобрази- тельного искусства, его стилевые и жанровые особенности; ориентироваться в различных направ- лениях зарубежного и русского изо- бразительного искусства;  применять материал по истории изо- бразительного искусства в профессио- нальной деятельности; | основы искусствоведения;  историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и рус- ской культуры;  характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобрази- тельного искусства различных эпох и культур;  первоисточники искусствоведческой литературы. |
| ОК 01 | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью  наставника) | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 2 | определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать  процесс поиска; структурировать | номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;  приемы структурирования |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;  оформлять результаты поиска | информации; формат оформления результатов поиска информации |
| ОК 3 | определять актуальность нормативно- правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и  самообразования | содержание актуальной нормативно- правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования |
| ОК 4 | организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | психологические основы деятельности коллектива,  психологические особенности личности; основы проектной  деятельности |
| ОК 5 | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять  толерантность в рабочем коллективе | особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. |
| ОК 6 | описывать значимость своей специальности | сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по  специальности |
| ОК 7 | соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения  ресурсосбережения |
| ОК 9 | применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение | современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной  деятельности |
| ОК 10 | понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые  профессиональные темы; участвовать в | правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы  (бытовая и профессиональная |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие  профессиональные темы | лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности |
| ОК 11 | выявлять достоинства и недостатки | основы предпринимательской |
|  | коммерческой идеи; презентовать идеи | деятельности; основы финансовой |
|  | открытия собственного дела в | грамотности; правила разработки |
|  | профессиональной деятельности; | бизнес-планов; порядок выстраивания |
|  | оформлять бизнес-план; рассчитывать | презентации; кредитные банковские |
|  | размеры выплат по процентным | продукты |
|  | ставкам кредитования; определять |  |
|  | инвестиционную привлекательность |  |
|  | коммерческих идей в рамках |  |
|  | профессиональной деятельности; |  |
|  | презентовать бизнес-идею; определять |  |
|  | источники финансирования |  |

* 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | 50 |
| **Самостоятельная работа** | 22 |
| **Объем образовательной программы** | 72 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 50 |
| Самостоятельная работа | 22 |
| **Промежуточная аттестация проводится в форме** экзамена | |

* + 1. **Тематический план и содержание учебной дисциплины "**История изобразительного искусства"

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обу- чающихся** | **Объем ча- сов** | **Осваиваемые элемен- ты компетенций** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Введение** | **Содержание учебного материала:** |  | ОК 01, ОК 02, ОК 03, |
|  | Цели и задачи учебной дисциплины, содержание, связь с другими профессио- нальными дисциплинами. Функции искусства в обществе. Виды, техника, жан- ры изобразительного искусства; этапы развития изобразительного искусства, исторические стили и на правления. | **2** | ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3. |
| **Раздел 1. Искусство первобытного общества и Древнего мира** | |  |  |
| **Тема 1.1. Перво-** | **Содержание учебного материала:** |  | ОК 01, ОК 02, ОК 03, |
| **бытное искусство** | Первобытный строй. Зарождение искусства и его примитивный характер. Ис-  кусство палеолита, мезолита, неолита. Памятники скульптуры и архитектуры |  | ОК 04, ОК 06, ОК 09. |
|  | первобытного общества в Европе и Азии. | **2** | ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, |
|  |  |  | ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, |
|  |  |  | ПК 3.3. |
| **Тема 1.2 Искусст- во Древнего Егип- та** | **Содержание учебного материала:** | **4** | ОК 01, ОК 02, ОК 03,  ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| Историческая справка о Древнем Египте. Периодизация. Культура и искусство Древнего царства. Сложение художественного стиля. Ведущая роль архитекту- ры. Пирамиды в Гизе, скальное зодчество. Культовое назначение скульптуры, рельефов.  Искусство Среднего царства. Заупокойные храмы, святилища. Скульптура, рельеф, живопись. Канон в изображении человека.  Искусство Нового царства. Особенности искусства периода правления Эхнато- на. Эстетические идеалы красоты человека. Светский характер, поэтичность. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы 1.3. Искус- ство Месопотамии.** | **Самостоятельная работа обучающихся.** | **2** | ОК 01, ОК 02, ОК 03,  ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| Искусство первых рабовладельческих государств Месопотамии – Шумер и Акад. Влияние культуры Древнего Египта. Искусство Ассирии, Вавилонии. Архитектура. Дворцы Саргона II. Монументальная скульптура. Дворец Аш- шурбанипала. Росписи и рельефы дворцов. Черты реализма в искусстве.  Строительство Вавилона. Сады Семирамиды. |
| **Тема 1.4. Искусст- во Древней Греции** | **Содержание учебного материала:** | **4** | ОК 01, ОК 02, ОК 03,  ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| Общая характеристика античной рабовладельческой демократии. Искусство гомеровского периода. Греческая мифология, поэмы Гомера и их роль в духовной культуре и художественном творчестве.  Архаический период. Строительство городов, храмов. Архитектурный ордер: дорический, ионический, коринфский. Формирование классического типа хра- ма – периптера. Синтез архитектуры и скульптуры. Тип одиночной скульпту- ры: курос и кора.  Классическое греческое искусство (V в до н.э.). Ансамбль Акрополя; архитек- торы Иктин, Калликрат, Мнесикл. Строительство храмов, театров, стадионов. Творчество Мирона, Поликлета, Фидия.  Эпоха кризиса (IV в до н.э.) Частное строительство. Архитектурные сооруже- ния, посвященные отдельной личности. Творчество Скопаса, Праксителя, Ли- сиппа, Леохара.  Искусство эллинизма (III – I вв до н.э.) Влияние восточных традиций. Строи- тельство общественных зданий. Специфические сооружения. Скульптура, рельеф. Образование новых центров художественной культуры. Развитие вазо- писи. |
| **Тема 1.5. Искусст-** | **Содержание учебного материала:** | **4** | ОК 01, ОК 02, ОК 03, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **во Древнего Рима** | Римское государство: политическая структура, периодизация, быт и нравы на- селения. Влияние этрусков на римское художественное творчество. Археоло- гические памятники истории и культуры этрусков.  Искусство Рима в царский период (VIII – VI вв. до н.э.) Город-государство, общие сведения по истории и религии.  Искусство Рима в период республики (кон.VI – кон. I вв. до н.э.). Новые кон- структивные решения в архитектуре: арки, своды, купола, пилястры, столбы. Типы зданий: базилики, амфитеатры, термы, библиотеки, триумфальные арки. Материал. Римские дороги, мосты, акведуки. Скульптура; реализм в скульп- турном портрете.  Искусство Римской империи (кон. I в. до н.э. – 476 г. н.э.). Строительство фо- румов, дворцовых и общественных зданий, храмов, амфитеатров, арок, колонн.  «Алтарь мира», Колизей, Пантеон («Храм всех богов»), статуи, скульптурные портреты императоров, видных деятелей, эволюция скульптурного портрета.  Археологические открытия в Помпеях. Архитектура и планировка города. Мо- заика, живопись в домах, храмах, дворцах.  Разложение античного рабовладения и упадок искусства. Новое христианское мировоззрение. Росписи римских катакомб. Фаюмские портреты. |  | ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| **Раздел 2. Искусство Средневековья в Европе и на Востоке** | |  |  |
| **Тема 2.1. Искусст- во Византии** | **Содержание учебного материала:** | **2** | ОК 01, ОК 02, ОК 03,  ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| Хронологические границы Средневековья.  Образование Византийской империи и возникновение византийской культуры. VI в. – «золотой век» византийской культуры и искусства. Памятники архитек- туры. Храм Святой Софии в Константинополе, храм Баптистерий в Равенне. Монументальная живопись. Мозаика. Иконопись. «Владимирская Богоматерь». Развитие книжного и библиотечного дела. Иллюстрация книжных текстов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 2.2. Искусст- во Средних веков Западной Европы** | **Содержание учебного материала:**  Общеевропейский монументальный романский стиль в архитектуре, скульпту- ре и живописи. Строительство культовых зданий, крепостей, замков. Памятни- ки архитектуры: сборы, храмы, церкви во Франции, Германии, Италии и дру- гих странах. Пластическое оформление романских храмов. Органическая взаи- мосвязь архитектуры, скульптуры, живописи в интерьере культовых сооруже- ний. Религиозное содержание художественного творчества и его задачи.  Появление светской культуры в XII – XIV вв.  Готический стиль в искусстве. Происхождение термина «готика» и его содер- жание. Готическая архитектура и ее конструктивные признаки. Соборы, рату- ши т.д.. Интерьер готического собора: витражи, скульптурные композиции, рельефы. Соборы Франции, Германии, Испании, Англии и других стран. | **4** | ОК 01, ОК 02, ОК 03,  ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| **Тема 2.3. Искусст- во средневекового Востока** | **Самостоятельная работа обучающихся.** | **4** | ОК 01, ОК 02, ОК 03,  ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| Основные периоды в развитии искусства стран Востока. Влияние социальных условий, исторических событий, национальных традиций, мифологии и рели- гии на изобразительное искусство. Основные периоды развития изобразитель- ного искусства Индии, Китая, Японии. Архитектура: культовые памятники стран Востока. Живопись, декоративно прикладное искусство и их особенно- сти. Скульптура: каменные и бронзовые изображения божеств,  росписи древних храмов. Декоративно пейзажная живопись, портреты. |
| **Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения** | |  |  |
| **Тема 3.1. Искусст-** | **Содержание учебного материала:** | **6** | ОК 01, ОК 02, ОК 03, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **во итальянского Возрождения** | Эстетика, принципы, идеалы культуры итальянского Возрождения. Отличи- тельные черты искусства: светский характер и гуманистическое мировоззре- ние. Ведущее место живописи в искусстве Италии. Периодизация искусства. Проторенессанс. Принципы искусства нового типа и художественные реформы Джотто ди Бондоне.  Раннее Возрождение. Утверждение реализма, многообразие художественных школ. Новаторские приёмы в использовании античной ордерной системы. Тво- рения Ф. Брунеллески.  Творчество скульптора Донателло. Произведения Мазаччо, А. Боттичелли. Высокое Возрождение. Новые ценности в искусстве.  Шедевры Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Тициана.  Позднее Возрождение. Кризис ренессансной культуры. Особенности венециан- ской декоративно прикладной живописи. |  | ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| **Тема 3.2. Искусст- во Северного Воз- рождения** | **Содержание учебного материала:** | **4** | ОК 01, ОК 02, ОК 03,  ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| Особенности исторического развития стран Центральной Европы.  Формирование национальной школы живописи в Нидерландах. Творчество  братьев Губерта и Ян ван Эйков, Иеронима Босха, Питера Брейгеля старшего. Искусство Возрождения в Германии. Альбрехт Дюрер, философские трактаты, живопись, графика. Ганс Гольбейн Младший: портретное творчество, цикл  гравюр на дереве. |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | **2** |
| Возрождение во Франции, новаторство французского искусства. Виднейшие мастера: Ж. Фуке, Д. Клуэ, М. Коломб, Ж. Гужон. |
| **Раздел 4. Западноевропейское искусство XVII века** | |  |  |
| **Тема 4.1. Искусст- во Италии XVII века** | **Содержание учебного материала:** | **3** | ОК 01, ОК 02, ОК 03,  ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| Наступление феодально-католической реакции. Искусство как пропаганда светской и церковной власти. Возникновение нового стиля – барокко. Основ- ные черты барокко  Архитектура. Творчество Ф. Борромини, Л. Бернини .  Живопись. Болонский академизм, основные принципы живописи. Творчество братьев Карраччи. Творчество Караваджо: реализм, введение новых реалисти- ческих жанров (натюрморт, бытовых сцен), жизненная трактовка религиозных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | сюжетов. Формирование стиля барокко в живописи Пьетро да Кортона, Б. Строцци, Д. Фети. |  |  |
| **Тема 4.2. Искусст- во Испании XVII века** | **Содержание учебного материала:** | **2** | ОК 01, ОК 02, ОК 03,  ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| Своеобразие исторического пути Испании. Господство религиозных мировоз- зрений. Готическое направление в искусстве. Распространение ренессансной культуры. Подъем национального искусства. Живопись. Творчество Эль Греко, особенности живописной манеры. Хусепе Рибера. Диего де Сильва Веласкес, картины в жанре «бодегонес». |
| **Тема 4.3. Искусст- во Фландрии XVII века** | **Содержание учебного материала:** | **2** | ОК 01, ОК 02, ОК 03,  ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| Влияние испанского абсолютизма и католической церкви на фламандскую культуру. Реализм и народность художественной культуры. Появление стиля барокко в искусстве Фландрии. Расцвет национальной культуры и искусства. Фламандская живопись. Питер Пауль Рубенс – основоположник фламандской школы живописи: античность в творчестве художника («Персей и Андромеда»,  «Вакханалия» и др.), библейские сюжеты, связь темы страдания с событиями нидерландской революции («Воздвижение креста», «Снятие с креста»), тема борьбы человека и природы, парадность стиля барокко в портретном творчест- ве. Ван Дейк – мстер изысканного аристократического портрета: «Автопорт- рет», «Портрет Карла I» и др. Якоб Йорданс: реализм, народность художест- венных образов («Праздник бобового короля», «Сатир в гостях у крестьяни- на»), монументально-зрелищной характер произведений. Франс Снейдерс – мастер монументального натюрморта: гимн природе, серия «Лавок», «Торго- вец дичью и птицей» и др. Жанровая живопись Андриана Броувера, картины  из крестьянской жизни. |
| **Тема 4.4. Искусст-** | **Содержание учебного материала:** | **1** | ОК 01, ОК 02, ОК 03, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **во Голландии XVII века** | Особенности социально-экономического и политического развития Голландии. Расцвет культуры и искусства.  Голландская живопись. Франс Хальс – основоположник голландской реали- стической живописи, крупнейший портретист: изображение всех слоев обще- ства («Цыганка», «Малле Баббе» и др.) Бембрандт ван Рйен – крупнейший ху- дожник голландского и мирового искусства: широта тематического диапазона, психологизм и глубина сюжетов и образов, портретная живопись, гравюры и офорты, основные вехи художественного творчества («Св. Семейство», «Да- ная», «автопортрет с Саскией на коленях», «ночной дозор», «Возвращение блудного сына» и др.). |  | ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **2** |
| Бытовой жанр в творчестве Адриана ван Остаде, Яна Стена, Питера де Хоха,  Яна Вермера Дельфтского. Творчество Якоба ван Рейсдаля, Питера Класса, Виллема Хеда, Виллема Кальфа, Абрахама ван Бейрона, Герарда Терборха. |
| **Тема 4.5. искусст- во Франции XVII века** | **Содержание учебного материала:** | **1** | ОК 01, ОК 02, ОК 03,  ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| Борьба абсолютизма с феодализмом. Внедрение буржуазной экономим. Фор- мирование культуры барокко, классицизма, реализма.  Архитектура. Архитекторы А. Маисар, А. Ленотр, Ф. Орбэ. Соединение черт классицизма и барокко. Версальский дворец, парк.  Никола Пуссен: влияние античности, эпохи Возрождения, поиски гармонии человека и природы, картины «Царство Флоры», «Спящая Венера», «Аркад- ские пастухи» и др., программные произведения строгого классицизма на сю- жеты поэм Тасса «Смерть Германика», «Танкред и Эрминия». Клод Лорен – создатель идеализированного классического пейзажа: «Морской пейзаж с ани- сом», «Полдень», «Вечер», «Ночь», «Утро»; ввод в пейзажи жанровых сцен. |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | **4** | ОК 01, ОК 02, ОК 03,  ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| Скульптура. Общая характеристика. Творчество П. Пюже.  Живопись, графика. Реализм бытового жанра. Своеобразие творчества Жака Калло: народные традиции, юмор, гравюры, офорты, серии «Каприччи» и  «Бедствия войны». Жорж де Латур: трактовка религиозных тем в бытовом пла- не, картины «Новорожденный», «Св. Себастьян, оплакиваемы св. Ириной» и др. Луи Ленен – художник-реалист: изображение трудовых будней, картины |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «крестьянская трапеза», «Молитва перед обедом», «Семейство молочницы» и  др. |  |  |
| **Раздел 5. Западноевропейское искусство XVIII века** | |  |  |
| **Тема 5.1. Искусст- во Франции XVIII века** | **Содержание учебного материала:** | **2** | ОК 01, ОК 02, ОК 03,  ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| Краткий исторический обзор положения Франции в XVIII веке. Реалистиче- ское отражение жизни и освободительных идей в искусстве. Два этапа в разви- тии искусства: завершение поздних форм барокко и переход в новый стиль ро- коко. Зарождение классицизма.  Живопись. Стиль рококо и его художественный язык: декоративность, «га- лантные» темы, мифологические сюжеты, поэтическая меланхолия образов. Антуан Ватто, Франсуа Буше, О. Фрагонар. Жан Батист Грез: сентиментализм. |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | **2** | ОК 01, ОК 02, ОК 03,  ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| Архитектура. Строительство Парижа. Расцвет нового художественного на- правления в 50-40-е годы. Городской дом-отель: интерьер отеля Субиз (архи- тектор Жармен Бофран). Архитекторы Жан Анж Габриэль, Жак Дермен Суфло. Скульптура. Грация, непринужденность, простота, лаконизм, героические об- разы. Этьен Морис Фальконе «Медный всадник». Дан Антуан Гудон: скульп- турные портреты Руссо, Дидро, Вольтера. |
| **Тема 5.2. Искусст- во Англии XVIII века** | **Самостоятельная работа обучающихся.** | **2** | ОК 01, ОК 02, ОК 03,  ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| XVIII в. – расцвет английской культуры, искусства. Развитие философии, лите- ратуры: Томас Мор, Уильям Шекспир, Джонатан Свифт, Даниэль Дефо.  Живопись. Социально-критические темы в искусстве. Становление и расцвет национальной живописи XVIII в. Уильям Хогарт – основоположник критиче- ского реализма «Модный брак», «Выборы в парламент», портреты. Джошуа Рейнольдс, Томас Гейнсборо. |
| **Тема 5.3. Искусст- во Италии XVIII** | **Самостоятельная работа обучающихся.** | **2** | ОК 01, ОК 02, ОК 03, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **века** | Рим – центр итальянской и европейской художественной жизни. Раскопки Помпеи и Геркуланума. Интерес к античной культуре. Работа И. Винкельмана  «История искусства древности» и ее воздействие на формирование классициз- ма.  Архитектура. Развитие живописной пространственной композиции. Базилики. Живопись. Венецианская школа. Джованни Баттис Тьеполо – последний пред- ставитель барокко, декоратор, живописец, график: работы в Италии, Германии, Испании, России. Фрначеско Гварди. Антонио Каналетто. |  | ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| **Раздел 6. Искусство Западной Европы XIX – XX вв.** | |  |  |
| **Тема 6.1 Искусст- во Англии XIX – XX вв.** | **Самостоятельная работа обучающихся** | **2** | ОК 01, ОК 02, ОК 03,  ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| Утверждение капитализма. Быстрые темпы экономического развития. Обост- рение классовых противоречий. Преследование передовых деятелей культуры. Живопись. Школы живописи. Джон Констебль – новатор в создании реалисти- ческого пейзажа: заложение основ пленэрной живописи. Джозеф Уильям Тер- нер: картины на мифологические и исторические сюжеты, пейзажи, драматизм мироощущения, синтез цветовых и световых эффектов. |
| **Тема 6.2. Искусст- во Испании XIX – XX вв.** | **Содержание учебного материала:**  Гнет испанского абсолютизма, инквизиция. Отсталость страны, бедственное положение народа. Нашествие Наполеона и национально-освободительная война. Влияние общественно-политической обстановки на культуру, отраже- ние в искусстве трагической судьбы народа.  Живопись. Франсиско Гойя – великий испанский художник. Влияние француз- ской революции на его творчество. Революционный реализм. Периоды творче- ства. Серия шпалер, портреты, исторические картины, политическая сатира, серия офортов «Каприччос», графическая серия «Бедствия войны» и др., рос- пись «Дома глухого». | **2** | ОК 01, ОК 02, ОК 03,  ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| **Тема 6.3. Искусст- во Франции XIX – XX вв.** | **Содержание учебного материала:**  Искусство наполеоновской Франции. Стиль ампир. Классицизм как выражение рационализма. Формирование романтизма, критического реализма, импрес- сионизма, постимпрессионизма.  Архитектура. Стиль ампир, основные черты. Триумфальные арки, обелиски, биржи, дворцы. | **2** | ОК 01, ОК 02, ОК 03,  ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Скульптура. Синтез архитектуры и скульптуры. Упразднение круглой скульп- туры, применение барельефа. Признаки стилизаторства и эклектики в ампире. Живопись. Жак Луи Давид. Роль античного искусства и эпохи Возрождения в ранних работах. Пафос революционного призыва в картине «Клятва Гораци- ев». Исторические картины, портреты Бонапарта.  Жан Огюст Доменик Энгр, классическое направление , уход от жизни в мир идеального.  Теодор Жерико – основоположник революционного романтизма. Интерес к внутреннему миру человека.  Эжен Делакруа – истинный представитель романтизма. Напряженность, тра- гичность, колорит. Картины на сюжеты Данте. Аллегорический образ револю- ции в картине «Свобода, ведущая народ».  Оноре Домье: политическая сатира. Образы трудового народа. Пейзажная живопись в творчестве К. Коро.  Барбизонская школа. Реалистическая передача природы, борьба против мещан- ски-ограниченного реакционного салонного искусству. Т. Руссо, Ш. Ф. Доби- ньи. Тема тяжелой доли крестьянина-труженика в картинах Ж. Ф. Милле, Г. Курбе.  Эдуард Мане – основоположник нового течения – импрессионизма. Определе- ние импрессионизма и его особенности. Эдгар Дега, Клод Моне.  Пейзажная живопись. К.Писсарро, Д. Сислей. Жанровый сюжет, портреты. О. Ренуар.  Неоимпрессионизм в творчестве Ж. Сера, П. Синьяка. Постимпрессионизм, условность термина. П. Сезан, Ван Гог, Поль Гоген. Группа «Наби». Разнообразие жанров живописи. Творчество Бонара. |  | ПК 3.3. |
| **Тема 6.4. Европей- ское искусство XX века** | **Содержание учебного материала:** | **2** | ОК 01, ОК 02, ОК 03,  ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, |
| Развитие стиля модерн в Бельгии, Великобритании, США; рационализм и функционализм во Франции. Космополитическая универсальная концепция архитектуры. Урбанистическая теория строительства. Творчество скульптора  О.Родена и его учеников. Модернистские течения: кубизм, конструктивизм, сюрреализм. Мемориальная скульптура. Авангардизм в творчестве П. Пикассо. |
|  |  |  | ПК 3.3. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся.** | **2** | ОК 01, ОК 02, ОК 03,  ОК 04, ОК 06, ОК 09.  ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2,  ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,  ПК 3.3. |
| 1. Искусство поп-арта: раскрытие эстетической ценности массовой продукции, язык средств массовой коммуникации. 2. Декоративно прикладное искусство: художественное стекло, дизайн мебели, осветительных приборов, стайлинг, ювелирные украшения. |
| **Всего:** | | **72** |  |

.

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + 1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

* рабочие места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-методической документации;
* раздаточный материал.

Технические средства обучения:

* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* мультимедийный проектор.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Ильина, Т.В. История искусства западной европы. от античности до наших дней: Учебник для академического бакалавриата / Т.В. Ильина [Текст]. - Люберцы: Юрайт, 2016;
2. Гнедич, П.П. История искусств: Зодчество. Живопись. Ваяние. От Древнего Египта до средневековой Европы / П.П. Гнедич [Текст]. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015;
3. Блохина И.В., Всемирная история архитектуры и стилей [Текст] / Ирина Блохина.- М.: Аст, 2016;
4. Бохм-Дюшен М., Современное искусство [Текст] / Моника Бохм-Дюшен, Джанет Кук.- М.: АСТ, Астрель, 2015;
5. Гнедич, П. История искусств. Эпоха Возрождения: мировые шедевры / П. Гнедич [Текст] . - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015.

# Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Всеобщая история искусств.- Институт теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР // URL: <http://artyx.ru/art/> (дата обращения: 08.12.2016) ;
2. История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графи- ка // URL: <http://iskusstvu.ru/>(дата обращения: 08.12.2016);
3. История искусств // URL: <http://cvetamira.ru/>(дата обращения: 08.12.2016) ;
4. История изобразительного искусства [Электронный ресурс] // URL: <http://www.arthistory.ru/>(дата обращения: 08.12.2016).
5. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] // URL: [http://www.arts-](http://www.arts-museum.ru/) [museum.ru/](http://www.arts-museum.ru/).

2016;

# Дополнительные источники

1. Искусство. Всемирная история [Текст] / ред. Стивен Фарсинг.- М.: Магма,
2. Коробова, Г.А. История искусств: Учебное пособие / Г.А. Коробова; Под на-

уч. ред. Г.В. Драч, Т.С. Паниотова [Текст] . - М.: КноРус, 2013;

1. Опимах И., Живописные истории. О великих полотнах, их создателях и ге- роях [Текст] / Ирина Опимах.- М.: Ломоносов, 2016;
2. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Ки- но. Учебное пособие [Текст] / Галина Коробова, Лариса Корсикова, Людмила Штомпель, Екатерина Липец, Елена Чичина.- М.: Лань, Планета музыки, 2015;
3. Райдил Л., Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи [Текст] /Лиз Райдил.- М.: Рипол Классик, 2015;
4. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова [Текст] . - М.: Академия, 2012;
5. Трофимова, Т.И. История искусств (для бакалавров) / Т.И. Трофимова [Текст] . - М.: КноРус, 2013;
6. Шестаков В.П. История истории искусства: От Плиния до наших дней / В.П. Шестаков [Текст]. - М.: Ленанд, 2015.

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИС- ЦИПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы**  **оценки** |
| анализ исторических особенно- стей эпохи, произведения изо- бразительного искусства, его стилевые и жанровые особен- ности | полнота и правильность ответа; степень осознан- ности, понимания изу- ченного; языковое оформление ответа; сте- пень самостоятельности учащегося; объем работы;  четкость, аккуратность | Самостоятельные рабо- ты, рефераты, тестиро- вание, устный опрос |
| ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного ис- кусства | полнота и правильность ответа; степень осознан- ности, понимания изу- ченного; языковое оформление ответа; сте- пень самостоятельности учащегося; объем работы;  четкость, аккуратность | Самостоятельные рабо- ты, рефераты, устный опрос |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельно- сти; | полнота и правильность ответа; степень осознан- ности, понимания изу- ченного; языковое оформление ответа; сте- пень самостоятельности учащегося; объем работы;  четкость, аккуратность | Самостоятельные рабо- ты, рефераты |
| знать основы искусствоведения | полнота и правильность ответа; степень осознан- ности, понимания изу- ченного; языковое оформление ответа; сте- пень самостоятельности учащегося; объем работы;  четкость, аккуратность | Самостоятельные рабо- ты, рефераты, тестиро- вание, устный опрос |
| знать историю изобразительно- го искусства в контексте разви- тия мировой и русской культу- ры | полнота и правильность ответа; степень осознан- ности, понимания изу- ченного; языковое оформление ответа; сте- пень самостоятельности учащегося; объем работы;  четкость, аккуратность | Самостоятельные рабо- ты, рефераты, устный опрос |
| знать характерные стилевые и жанровые особенности произ- ведений изобразительного ис- кусства различных эпох и куль- тур; | полнота и правильность ответа; степень осознан- ности, понимания изу- ченного; языковое оформление ответа; сте- пень самостоятельности учащегося; объем работы;  четкость, аккуратность | Рефераты, тестирование, устный опрос |
| знать первоисточники искусст- воведческой литературы | полнота и правильность ответа; степень осознан- ности, понимания изу- ченного; языковое оформление ответа; сте- пень самостоятельности учащегося; объем работы;  четкость, аккуратность | Самостоятельные рабо- ты, рефераты |

**Приложение 2.9**

# к ПООП СПО по специальности

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

# ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ"

**2021 г.**

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ**  **ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ"**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Рисунок и живопись» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 2,3,8,9.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 3.2  ПК 3.3 ОК.02 ОК 03 ОК08 ОК 09 | выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа  выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа. | основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем. |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | 154 |
| **Самостоятельная работа** | 66 |
| **Объем образовательной программы** | 220 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | - |
| лабораторные работы (если предусмотрено) | - |
| практические занятия (если предусмотрено) | 154 |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | - |
| контрольная работа | - |
| Самостоятельная работа | 66 |
| **Промежуточная аттестация проводится в форме** зачета и экзамена | |

* 1. **Тематический план и содержание учебной дисциплины "РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ"**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обу- чающихся** | **Объем ча- сов** | **Коды компетен- ций, формирова- нию которых спо- собствует элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **РАЗДЕЛ 1 Осно-**  **вы рисунка и жи- вописи** |  | **96** |  |
| **Тема 1.**  Основы рисунка. | **Содержание учебного материала** |  |  |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** |
|  | 1.Введение. Начальные сведения о рисунке. |  |  |
|  | 2. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами. |  | ОК 01 ОК 02 ОК 03  ОК 06 ОК 07 ОК 08  ОК 09  ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК  2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. |
| 18 |
| 3. Материалы и принадлежности. |
| 4. Законы композиции и перспективы |
| 5. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспек-  тивы. |
| 6. Законы света и тени. |
| 7. Понятие о тональности. Техника штриха**.** |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
| 1.Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной пер-  спективы. | 12 |  |
| 2. Выполнить упражнение по распределению света и тени |  |  |
| **Тема 2.** Рисунок | **Содержание учебного материала** | 22 | ОК 01 ОК 02 ОК 03 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| натюрморта из предметов быта и геометрических фигур. | **Тематика практических занятий и лабораторных работ** |  | ОК 06 ОК 07 ОК 08  ОК 09  ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК  2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. |
| 8. Рисунок геометрически форм и предметов быта. |
| 9. Выполнение построения различных по сложности предметов. |
| 10. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок. |
| 11. Рисунок натюрморта. |
| 12. Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 12 |
| 1.Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения. |
| **Тема 3**. Основы живописи. | **Содержание учебного материала** | 22 | ОК 01 ОК 02 ОК 03  ОК 06 ОК 07 ОК 08  ОК 09  ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК  2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** |
| 13. Освоение приемов живописи. |
| 14. Техника работы красками и кистью Этюд (из овощей и фруктов), в различной  живописной технике |
| 15. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 10 |
| Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках. |
| **Раздел 2. Изо-**  **бражение головы человека**. |  | **72** |  |
| **Тема 4.** Рисунок головы человека. | **Содержание учебного материала** | 56 | ОК 01 ОК 02 ОК 03  ОК 06 ОК 07 ОК 08  ОК 09  ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК  2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** |
| 16. Рисунок головы человека. |
| 17. Пропорции. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональ-  ная проработка. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 18. Построение головы. Выполнить наброски схематичного построения головы в  различных ракурсах. |  | ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. |
| 19. Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков  и с натуры |
| 20. Рисунок маски. Выполнить построение и объем гипсовой маски. |
| 21. Рисунок античной головы. Выполнить рисунок античной головы в различных  поворотах |
| 22. Наброски головы живой модели. Техника графическая. |
| 23. Портрет с натуры. Выполнение портрета в графической и живописной технике. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 16 |
| 1.Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках. |
| 2.Посещение выставки портретного рисунка. |
| **РАЗДЕЛ 3. Осно-**  **вы рисунка эле-**  **ментов и формы прически.** |  | **52** |  |
| **Тема 5.** Рисунок прически и стриж- ки. | **Содержание учебного материала** | 36 | ОК 01 ОК 02 ОК 03  ОК 06 ОК 07 ОК 08  ОК 09  ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК  2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** |
| 24. Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически. |
| 25. Законы композиционного построения текстуры волос. |
| 26. Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы  элементов. |
| 27. Цветовые техники. |
| 28. Композиция построения формы прически с использованием различных техник  и материалов. |
| 29. Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - волна, коса, локоны, куд- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ри, жгут, плетение. |  |  |
| 30. Рисунок исторической прически. Техники: графическая и живописная. |
| 31. Рисунок современных причесок и стрижек. Выполнение зарисовок и рисунок  современных причесок и стрижек. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 16 |
| 1. Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по ин- формационным материалам. |
| **Всего:** | | **220** |  |

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись», оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, мольберты.

Модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, картин.

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мульти- медийный проектор.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

2015;

# Обязательные печатные издания

1. Рисунок и живопись. Учебное пособие. Ю.М. Кирцер. - М.: Высшая школа,
2. Основы учебного академического рисунка. Н. ЛИ. - Москва, «Эксмо», 2015;
3. Цветоведение. Ломов С.А. Учебное пособие. – М.Владос, 2015.
4. Основы рисунка . Драбант Т.А., Школа художника - М. КОНТЭНТ, 2015.

# Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: [www.paintmaster.ru.](http://www.paintmaster.ru/)

# Дополнительные источники

1. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Т.И. Беспалова, А.В.Гузь. - Москва,»АКАДЕМА» 2013;
2. Лучшие уроки. Свет и Цвет. – М. АСТ,ОГИЗ, 2015;
3. Лучшие уроки. Композиция и перспектива. – М.АСТ,2015.

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИС- ЦИПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Формы и методы**  **оценки** |
| УМЕНИЯ: выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа выполнять графические, живопис- ные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с нату- ры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.  ЗНАНИЯ: основные законы, средст- ва и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, раз- личных форм причесок, стрижек, макияжа и схем. | ОК 01 ОК 02 ОК 03  ОК 06 ОК 07 ОК 08  ОК 09  ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК  2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. | Зачёт  Тестирование  Экспертная оценка ре- зультатов деятельности обучающегося при вы- полнении самостоятель- ных и творческих работ  Экзамен |

**Приложение 2.10**

# к ПООП СПО по специальности

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЭСТЕТИКА

**2017г.**

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Эстетика»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Эстетика» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-6.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01.  ОК 02.  ОК 03.  ОК 04.  ОК 05.  ОК 06.  ПК 1.4.  ПК 3.1.  ПК 3.2.  ПК 3.3. | применять знания эстетики при освоении  профессиональных модулей и в профессиональной деятельности | историю эстетики; место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоот- ношение с философией, историей, психоло- гией; основные категории эстетики; сущ- ность и эстетические основы художествен- ной деятельности, основные этапы художе- ственного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстети-  ку внешнего образа человека. |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Эстетика"**

# Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | 28 |
| **Самостоятельная работа** | 12 |
| **Объем образовательной программы** | 40 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 28 |
| лабораторные работы (если предусмотрено) | - |
| практические занятия (если предусмотрено) | - |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | - |
| контрольная работа | - |
| Самостоятельная работа | 12 |
| **Промежуточная аттестация проводится в форме Зачета** | |

* 1. **Тематический план и содержание учебной дисциплины «Эстетика»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Эстетика как наука.** | | **20** |  |
| Тема 1.1. Предмет и | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| задачи эстетики как |  |  |
| 1. Предмет и задачи эстетики как науки |
| науки. Место эсте- тики в системе со- временного научно- го знания. | **2** | ОК 01. ОК 02. ОК 03  ОК 04. ОК 05. ОК 06 |
| 2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с  философией, историей, психологией, историей искусств. |
| 3. Основные категории и понятия эстетики . |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** |  |
|  | Работа с терминологией: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история,  история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эсте- | 2 |  |
|  | тическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эсте- |  |  |
|  | тического анализа |  |  |
| Тема 1.2. Основные | **Содержание учебного материала:** | **4** |  |
| этапы развития эсте-  тики от древности |  | ОК 01. ОК 02. ОК 03 |
| 1. Эстетическое наследие первобытной эпохи. |
| до 17 в. |  | ОК 04. ОК 05. ОК 06 |
| 2. Эстетические учения Древнего Востока. |
|  | 3. Античная эстетика. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4. Средневековая эстетика. |  |  |
| 5.Эстетика и искусство эпохи Возрождения. |
| 6.Эстетические принципы эпохи Классицизма. |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | 2 |
| Подготовка сообщений:   1. Семь древних чудес света. 2. Семь древнейших чудес света. 3. Семь средневековых чудес света. 4. Семь чудес света эпохи Возрождения. 5. Семь чудес света эпохи классицизма. |
| Тема 1.3. Основные этапы развития эсте- тики до 18 в. до на-  ших дней. | **Содержание учебного материала:** |  | ОК 01. ОК 02. ОК 03  ОК 04. ОК 05. ОК 06 |
| 1. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в. |
| 2. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в. |
|  | 4 |  |
| 3. Эстетические принципы эпохи Романтизма. |
|  | 4. Эстетическая мысль в России 19-20 вв. |  |  |
|  | 5. Эстетические принципы современности. 20-21 вв. |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | 2 |
|  | Подготовка сообщения:   1. Семь чудес света эпохи Просвещения и первой половины 19 в. 2. Семь чудес света эпохи Романтизма 3.Семь чудес света 20 века. |  |  |
| Тема 1.4. Основные | **Содержание учебного материала:** | 4 | ОК 01. ОК 02. ОК 03 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| категории эстетики | 1.Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии. |  | ОК 04. ОК 05. ОК 06  ПК 1.4. ПК 3.1.  ПК 3.2. ПК 3.3. |
|  | 2. Эстетическое. Прекрасное и безобразное. |  |
|  | 3. Возвышенное и низменное. |  |
|  | 4. Трагическое и комическое. |  |
|  | 5. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа. |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** |  |
|  | Работа с терминологией: безобразное, возвышенное, эстетический вкус, эстетический |  |  |
|  | идеал, красота, героическое, гармония, совершенство, низменное, гуманизм искусст-  ва, идейность искусства, трагическое, комическое, драматическое, карикатуры, мело- | 1 |  |
|  | драмы, категории эстетики, шарж, гротеск, лирическое, сатира, катарсис, добро, зло, |  |  |
|  | справедливость. |  |  |
| **Раздел 2 . Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.** | | 20 |  |
| Тема 2.1. Эстетиче- ское сознание и его структура | **Содержание учебного материала:** |  | ОК 01. ОК 02. ОК  03. |
| 1. Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории |
|  |  | 2 | ОК 04. ОК 05. ОК  06. |
| 2. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания. |
|  | 3. Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п. |  | ПК 1.1. ПК 1.2. ПК  1.3. ПК 2.4. ПК 3.4. |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся:** | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Подготовка эссе: «Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выраже- ние эстетического идеала эпохи» |  |  |
| Тема 2.2. Эстетиче- ская деятельность. Виды эстетической деятельности | **Содержание учебного материала:** | **2** |
| 1. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием. |
| 2. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятель- ность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и кол- лективной эстетической деятельности. Дизайн. |
| 3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | 1 |
| Подготовка эссе: «Дизайн сегодня, как реализация эстетического вкуса, эстетическо- го идеала, эстетического стиля и эстетической моды современности». |
| Тема 2.3. Искусство | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| как высшая форма эстетической дея- тельности. Сущ-  ность и эстетические |  | ОК 01. ОК 02. ОК  03. |
| 1. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художествен- ная деятельность. |
| 2. Сущность и структура художественного образа. |
| основы художест- | **2** | ОК 04. ОК 05. ОК |
| венного творчества |  | 06. |
| 3. Содержание и форма в искусстве. |
|  | 4. Сущность и эстетические основы художественного творчества. |  | ПК 1.1. ПК 1.2. ПК |
|  |  |  | 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4. |
|  | 5. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства. |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Анализ художественного произведения (по выбору обучающегося) согласно крите- риям содержания и формы художественного произведения. |  |  |
| Тема 2.4. Основные | **Содержание учебного материала:** | **2** |  |
| этапы художествен- ного творчества |  | ОК 01. ОК 02. ОК  03. |
| 1. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Ос-  новные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы лично- |
|  | сти художника. |  | ОК 04. ОК 05. ОК |
|  | 2. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника. |  | 06. |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся:** |  | ПК 1.1. ПК 1.2. ПК |
|  | 1 | 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4. |
| Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору |
|  | обучающегося) |  |  |
| Тема 2.5. Приклад- ная эстетика и ее разновидности | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| 1. Понятие «прикладная эстетика и ее виды». |
|  | 2. Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посу- да, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы. |  | ОК 01. ОК 02. ОК  03. |
|  | 3. Эстетические образы социальной жизни. | **2** | ОК 04. ОК 05. ОК  06. |
| 4. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика. |
|  |  | ПК 1.1. ПК 1.2. ПК  1.3. ПК 2.4. ПК 3.4. |
| 5. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ. |
|  | 6. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры. |  |  |
|  | 7. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся:** | 1 |  |
| Работа с терминологией: ремесло, народная архитектура, фольклор, дизайн, садово- парковое искусство, эклектика, экологическая эстетика, эстетика производства, рек- лама, черный пиар, шоу-бизнес, эмблематика, геральдика. |
| Тема 2.6. Эстетика внешнего образа че- ловека | **Содержание учебного материала:** |  | ОК 01. ОК 02. ОК  03.  ОК 04. ОК 05. ОК  06. |
| 1. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера. |
| 2. Значение внешнего вида мастера. |
|  | **3** | ПК 1.1. ПК 1.2. ПК  1.3. ПК 2.4. ПК 3.4. |
| 3. Виды и методы коммуникации |
|  | 4. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий |  |  |
|  | 5. Консультация, ее этапы и элементы |  |  |
|  | 6. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** | 1 |
| Подготовка эссе: «Красота согласно эстетическим критериям, Мой образ (или образ другого человека) согласно эстетическим критериям» |
| **ИТОГО** |  | **40** |  |

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

* рабочие места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-методической документации;
* раздаточный материал.

Технические средства обучения:

* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* мультимедийный проектор.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

2016.

# Обязательные печатные издания:

1. Гуревич П.С., Эстетика: учебник /П.С.Гуревич [Текст].-М.: Юнити-Дана, 2016.
2. Кривцун О.А., Эстетика. Учебник для СПО /Олег Кривцун [Текст].- М.: Юрайт,
3. Кривцун О.А., Эстетика. Учебник для академического бакалавриата / О.А.

Кривцун. 3-у изд. перераб и доп. – М.: Юрайт, 2014.

1. Егоров П.А., Основы этики и эстетики. Учебное пособие для СПО /Павел Его- ров, Владимир Руднев [Текст].- М.: КноРус, 2016.
2. Радлов Э.Л., Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и исто- рии философии / Эрнест Радлов [Текст].- М.: Ленанд, 2016.
3. Чернышевский Н.Г., Эстетические отношения искусства к действительности. Избранные работы /Н.Г.Чернышевский [Текст].- М.: Юрайт, 2017.
4. Бычков В.В., Эстетическая аура бытия. Современная эстетика как наука и фило- софия искусства /Виктор Бычков [Текст].- М.: Центр гуманитарных инициатив, 2016.

# Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Гуревич П.С., Эстетика: учебник /П.С. Гуревич [Электронный ресурс].-

//URL. <http://www.knigafund.ru/books/122652>(дата обращения: 07.12.2016) ;

1. Берроуз У.С. Падение искусства / У.С. Берроуз. — [Электронный ресурс]. – URL[.:http:](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Berrouz/_01.php%3B)//[www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Culture/Berrouz/\_01.php;](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Berrouz/_01.php%3B)
2. Борев Ю.Б. Эстетика: Учебник / Ю.Б. Борев. – М. : Высшая школа, 2002. –

511 с. — [Электронный ресурс]. – //URL.: [http://independent-](http://independent-academy.net/science/library/borev_estetika/index.html) [academy.net/science/library/borev\_estetika/index.html](http://independent-academy.net/science/library/borev_estetika/index.html);

1. Кривцун О. Эстетика: [Учебник для вузов] / О.А. Кривцун. — 2-е изд., доп.[Электронный ресурс]. – URL.: <http://www.deol.ru/users/krivtsun/aesthetics.htm>;
2. Цветаева М. Искусство при свете совести / М. Цветаева. - [Электронный ре- сурс]. – Режим доступа : <http://www.tsvetayeva.com/prose/pr_iskustwo_pri_sovesti.php>;
3. История красоты / под ред. У. Эко [Электронный ресурс]. – //URL.: <http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm>.

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИС- ЦИПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **умения:** применять знания по эстетике при освоении профес- сиональных модулей и в профес- сиональной деятельности. | ОК 01. ОК 02. ОК 03.  ОК 04. ОК 05. ОК 06.  ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.  ПК 2.4. ПК 3.4. | Тестирование. Практиче- ские задания по работе с терминологией;  Подготовка и защита ин- дивидуальных или груп- повых заданий проектно- го характера;  Эссе |
| **знания:** история эстетики, место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоот- ношение с философией, истори- ей, психологией; основные кате- гории эстетики; сущность и эсте- тические основы художествен- ной деятельности, основные эта- пы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстети- ку внешнего образа человека. |

**Приложение 2.11**

# к ПООП СПО по специальности

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**САНИТАРИЯ И ГИГИЕНА ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ**

# 2017г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Санитария и гигиена парикмахерских услуг"

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Санитария и гигиена парикмахерских услуг» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-3, 6-7, 9.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01 ОК 02  ОК 03 ОК 06  ОК 07 ОК 09  ПК 1.1. ПК.  1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК  2.3. ПК 3.1.ПК 3.2.  ПК 3.3. | применять нормативную документа- цию по санитарно- эпидемиологической обработке; выполнять дезинфекцию и стерили- зацию инструментов и контактной зоны;  выполнять правила личной гигиены; определять наличие дерматологиче-  ских проблем кожи головы и волос; | санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; основы гигиены парикмахерских услуг;  введение в микробиологию и эпи- демиологию;  классификацию кожных болезней; болезни, передаваемые контактно-  бытовым путем; |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | 28 |
| **Самостоятельная работа** | 12 |
| **Объем образовательной программы** | 40 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 28 |
| лабораторные работы (если предусмотрено) | - |
| практические занятия (если предусмотрено) | - |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | - |
| Самостоятельная работа | 12 |
| **Промежуточная аттестация проводится в форме Зачета** | |

* 1. **Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Профессиональная гигиена в сфере парикмахерских услуг** | | **14** |  |
| **Тема 1.1.** | **Содержание учебного материала** |  | ОК 01 ОК 02 ОК |
| Основы организации |  | 03 ОК 06 ОК 07  ОК 09 |
| 1. Право на организацию трудовой деятельности. |
| труда в парикмахер- |  |  |
| 2. Организация условий труда. |
| ском деле |  | ПК 1.1. ПК. 1.2. |
|  |  | ПК 2.1. ПК 2.2. |
| 3. Факторы, влияющие на работоспособность человека. |
|  | 2 | ПК 2.3. ПК |
|  |  | 3.1.ПК 3.2. ПК |
| 4. Классификация условий труда. |
|  |  | 3.3. |
|  |  |
| 5. Влияние здорового образа жизни на трудовую деятельность сотрудников организа- |
|  |  |
|  | ции. |  | ВД 4 |
|  | 6. Особенности труда парикмахеров |  |  |
| **Тема 1.2.** | **Содержание учебного материала** |  | ОК 01 ОК 02 ОК |
| Санитарные требова-  ния к устройству, обо- |  | 03 ОК 06 ОК 07  ОК 09 |
| 1. Действующие документы, регламентирующие вопросы размещения, устройства и |
| рудованию и содержа- нию предприятий, ока- | оборудования предприятий сферы парикмахерских услуг (строительные и санитарные нормы и правила). | 2 | ПК 1.1. ПК. 1.2. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| зывающих парик- махерские услуги | 2. Требования к размещению предприятий, составу и площади помещений, оснащению помещений системами жизнеобеспечения,  внутренней отделке помещений, отоплению, вентиляции, внутренней среде и освеще- нию помещений. |  | ПК 2.1. ПК 2.2.  ПК 2.3. ПК  3.1.ПК 3.2. ПК  3.3. ВД 4 |
|  | 3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы содержания парикмахерских и салонов. |  |
|  | 4. Значение уборки помещений. |  |
|  | 5. Требования к парикмахерскому белью; хранение и стирка белья. |  |
|  | 6. Требования к организации и проведению санитарно гигиенических и противоэпидемических мероприятий. |  |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
|  | 1. Изучение нормативных документов: СанПиН 2.1.2.2631-10.  Парикмахерские и косметические услуги; инструкция по охране труда для парикмахе- | 2 |  |
|  | ра |  |  |
| **Тема 1.3.** | **Содержание учебного материала** |  | ОК 01 ОК 02 ОК  03 ОК 06 ОК 07  ОК 09  ПК 1.1. ПК. 1.2.  ПК 2.1. ПК 2.2.  ПК 2.3. ПК  3.1.ПК 3.2. ПК  3.3. ВД 4 |
| Санитарно эпидемио-  логические |  |
| 1. Цели и задачи дезинфекции и стерилизации инструментов и зоны |  |
| требования | обслуживания в салонах-парикмахерских. |  |
| к дезинфекции |  |  |
| 2. Методы обеззараживания инструментов и зоны обслуживания. |
| и стерилизации  инструментов | 2 |
| 3. Санитарные требования к рабочему месту парикмахера. |
| и зоны обслуживания |  |
|  | 4. Дезинфекция парикмахерского белья. |  |
|  | 5. Утилизация отходов использованных материалов и волос. |  |
| 6. Уборка помещений–основных (зоны обслуживания и др.) и вспомогательных: сред- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ства и режим уборки помещений, требования к персоналу по уборке помещений. |  |  |
| 7. Контроль качества проведения стерилизации и дезинфекции инструментов и зоны обслуживания |
| 8. Дезинфицирующие средства, их назначение и санитарные требования к ним. |
|  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| 1. Создание презентации «Методы дезинфекции инструментов и зоны обслуживания» |
| **Тема 1.4.** Санитарно- гигиенические требования  к условиям труда и личной гигиене исполнителей парикмахерских  услуг, к выполнению различных  видов парикмахерских | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01 ОК 02 ОК  03 ОК 06 ОК 07  ОК 09  ПК 1.1. ПК. 1.2.  ПК 2.1. ПК 2.2.  ПК 2.3. ПК  3.1.ПК 3.2. ПК  3.3. ВД 4 |
| 1. Понятие о личной гигиене исполнителя парикмахерских услуг и её значение. Требо-  вания к спецодежде. |
| 2. Требования к состоянию здоровья исполнителей парикмахерских услуг. |
| 3. Профессиональные заболевания и производственные факторы, их вызывающие. Профилактика профессиональных заболеваний. |
| 4. Требования к условиям труда и личной гигиене персонала. |
| 5. Понятие о защите персонала парикмахерских и салонов от ВИЧ инфекции. |
| работ |  |  |
|  | 6. Регулярные медицинские осмотры исполнителей парикмахерских услуг, порядок их |  |  |
|  | проведения, личная санитарная книжка работника (парикмахера, технолога), значение |  |  |
|  | профилактических медицинских осмотров. |  |  |
|  | 7. Общие санитарно-гигиенические требования к обслуживанию потребителей при |  |  |
|  | различных видах парикмахерских работ (мытьё головы, стрижка, окраска, завивка во- |  |  |
|  | лос и др.). |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 8. Особые требования к обслуживанию детей, больных, инвалидов. |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 2 |
| 1. Составление таблицы «Требования к состоянию здоровья исполнителей парик- махерских услуг» |
| **Тема 1.5.** Основные правила по оказанию первой помощи при возникновении нестан- дартных ситуаций | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01 ОК 02 ОК  03 ОК 06 ОК 07  ОК 09  ПК 1.1. ПК. 1.2.  ПК 2.1. ПК 2.2.  ПК 2.3. ПК  3.1.ПК 3.2. ПК  3.3. ВД 4 |
| 1. Варианты нестандартных ситуаций с потребителями услуг в парикмахерских и са- лонах (поражение электротоком, сердечный приступ, сосудистый криз, кровотечение, ожог, анафилактический шок и др.) |
| 2. Действия сотрудника предприятия до прибытия профессиональной медицинской помощи |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 2 |
| 1. Составление таблицы "первая медицинская помощь при экстремальных ситуациях, возникающий в парикмахерской" |
| **Раздел 2. Основы микробиологии** | | **9** |  |
| **Тема 2.1.**  Наука микробиология и роль микро- орга- низмов в природе | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01 ОК 02 ОК  03 ОК 06 ОК 07  ОК 09  ПК 1.1. ПК. 1.2.  ПК 2.1. ПК 2.2.  ПК 2.3. ПК  3.1.ПК 3.2. ПК  3.3. ВД 4 |
| 1. Микробиология как наука. |
| 2. Великие открытия учёных микробиологов; труды лауреата Нобелевской премии И.И. Мечникова. |
| 3. Понятие о микроорганизмах и их жизнедеятельности. |
| 4. Классификация микроорганизмов. |
| 5. Группы и виды микроорганизмов, их строение и особенности. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 2.2.**  Виды микро- организмов: бактерии, вирусы, грибы | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01 ОК 02 ОК  03 ОК 06 ОК 07  ОК 09  ПК 1.1. ПК. 1.2.  ПК 2.1. ПК 2.2.  ПК 2.3. ПК  3.1.ПК 3.2. ПК  3.3. ВД 4 |
| 1. Физиология микроорганизмов. |
| 2. Микроорганизмы в окружающей среде. Изменчивость микроорганизмов. |
| 3. Микрофлора воздуха, воды, почвы. |
| 4. Естественная микрофлора человека. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 1 |
| 1. Составление теста (таблицы) на тему «Микроорганизмы в окружающей среде. Фи- зиология микроорганизмов» |
| **Тема 2.3.**  Действие факторов внешней среды на микроорганизмы | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01 ОК 02 ОК  03 ОК 06 ОК 07  ОК 09  ПК 1.1. ПК. 1.2.  ПК 2.1. ПК 2.2.  ПК 2.3. ПК  3.1.ПК 3.2. ПК  3.3. ВД 4 |
| 1.Факторы внешней среды, влияющие на жизнедеятельность микроорганизмов. |
| 2. Действие физических факторов. |
| 3. Действие химических факторов. |
| 4. Действие биологических факторов. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 2 |
| Составление таблицы "Факторы, оказывающие воздействие на бактерии - губительное и живительное" |
| **Раздел 3. Основы эпидемиологии** | | **8** |  |
| **Тема 3.1**.  Факторы воздействия патогенных микроор- | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01 ОК 02 ОК  03 ОК 06 ОК 07  ОК 09 |
| 1. Понятие о науке эпидемиологии, история её возникновения и развития. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ганизмов на организм человека | 2. Понятие о патогенных микроорганизмах и инфекциях. Факторы патогенности. |  | ПК 1.1. ПК. 1.2.  ПК 2.1. ПК 2.2.  ПК 2.3. ПК  3.1.ПК 3.2. ПК  3.3. ВД 4 |
| 3. Характеристика эпидемического процесса. |
| 4. Влияние среды обитания возбудителя на эпидемический процесс. |
| 5. Классификация возбудителей |
| 6. Механизмы передачи инфекции. |
| 7. Общая характеристика инфекционных заболеваний. |
| **Тема 3.2.**  Противоэпидемические мероприятия | **Содержание учебного материала** | 4 | ОК 01 ОК 02 ОК  03 ОК 06 ОК 07  ОК 09  ПК 1.1. ПК. 1.2.  ПК 2.1. ПК 2.2.  ПК 2.3. ПК  3.1.ПК 3.2. ПК  3.3. ВД 4 |
| 1. Характеристика противоэпидемических мероприятий. |
| 2. Противоэпидемические мероприятия по изоляции источника инфекции. |
| 3. Противоэпидемические мероприятия по борьбе с распространением инфекций. |
| 4. Противоэпидемические мероприятия по созданию иммунитета к заболеваниям. |
| **Самостоятельная работа обучающегося** | 2 |
| Составить таблицы: "Виды иммунитета", "Противоэпидемические мероприятия по борьбе с распространением инфекций" |
| **Раздел 4. Основы дерматологии** | | **9** |  |
| **Тема 4.1.**  Понятие о науке дер- матологии | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01 ОК 02 ОК  03 ОК 06 ОК 07  ОК 09  ПК 1.1. ПК. 1.2.  ПК 2.1. ПК 2.2.  ПК 2.3. ПК |
| 1. Дерматология, как наука. |
| 2. Пути проникновения в организм возбудителя кожных заболеваний. |
| 3. Морфологические признаки кожных заболеваний. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4. Характеристика болезней, передаваемых парентеральным путем. |  | 3.1.ПК 3.2. ПК  3.3. ВД 4 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 1 |
| 1. Подбор теоретического и иллюстративного материала для создания презента- ции:"Классификация кожных болезней" |
| **Тема 4.2**.  Классификация кож- ных болезней | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01 ОК 02 ОК  03 ОК 06 ОК 07  ОК 09  ПК 1.1. ПК. 1.2.  ПК 2.1. ПК 2.2.  ПК 2.3. ПК  3.1.ПК 3.2. ПК  3.3. ВД 4 |
| 1. Клинические признаки и диагностика кожных заболеваний. |
| 2. Кожные болезни, вызываемые микроорганизмами - виды, причины, внешние при- знаки, профилактика. |
| 3. Гнойничковые заболевания кожи |
| 4. Паразитарные заболевания. |
| 5. Болезни, передаваемые воздушно-капельным путём. |
| 6. Грибковые заболевания кожи, волос и ногтей: их виды, проявления, механизмы пе- редачи, профилактика. |
| 7. Профессиональные заболевания парикмахеров (дерматиты, экзема, аллергия, вари- козное расширение вен и др.) |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 2 |
| 1. Создание презентации:"Классификация кожных болезней" |
| **Тема 4.3**. Гигиенический уход за волосами, кожей и ног- тями | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01 ОК 02 ОК  03 ОК 06 ОК 07  ОК 09  ПК 1.1. ПК. 1.2. |
| Правила ухода за волосами. Уход за волосами разных типов. |
| Повреждённые волосы и уход за ними. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Рекомендации по уходу за повреждёнными волосами. |  | ПК 2.1. ПК 2.2. |
| ПК 2.3. ПК  3.1.ПК 3.2. ПК |
| Уход за кожей. Уход за ногтями. |
|  | 3.3. ВД 4 |
| **Всего:** | | **40** |  |

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием:

* рабочие места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-методической документации;
* раздаточный материал.

Технические средства обучения:

* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* мультимедийный проектор.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания:

1. О защите прав потребителей: федеральный закон от 07.02.1992 ФЗ-№ 230 (в ред. от 23.07.2008, с изм. от 03.06.2011) ;
2. О санитарно эпидемиологическом благополучии населения: федеральный закон от 30.03.1999 № 52 ФЗ (с изм. от 01.12.2012) ;
3. СанПиН 2.1.2.1631-10. Санитарно эпидемиологические требования к размеще- нию, устройству, оборудованию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги. (с изменениями - По- становлением главного государственного санитарного врача Российской федерации от 27.01.2014г. №4 внесены изменения в СанПиН 2.1.2.2631-10 . Документ зарегистрирован в Минюсте России 04.03.2014г. ) ;
4. Соколова Е.А. Основы физиологии кожи и волос. – М.: Академия, Московские учебники, 2016. ;
5. Уайт Г. Атлас по дерматологии. – М.: ГЭОТАР Медиа, 2015;
6. Чалова Л.Д., Галиева С.А., Уколова А.В. Санитария и гигиена парикмахерских услуг. – М.:Академия, 2014.

# Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Об утверждении СанПиН 2.1.2.2631 10: постановление Главного государствен- ного санитарного врача РФ от 18 мая 2010 г. № 59 [Электронный ресурс]. – Режим досту- па: [www.maksal.ru/documents/san\_normy\_v\_salonah.php;](http://www.maksal.ru/documents/san_normy_v_salonah.php%3B)
2. Дерматолог [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.dermatological.ru;
3. Кожа, её строение и функции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.infopite. ru/cosmetik/skin3.html;
4. Трихология: наука о волосах и коже головы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.trichology.ru.](http://www.trichology.ru/)

# Дополнительные источники:

1. Об основах охраны труда в Российской Федерации: федеральный закон от 17.07.1999 №181 ФЗ (в ред. Федеральных законов от 20.05.2002 № 53 ФЗ, от 10.01.2003 № 15 ФЗ, от 09.05.2005 № 45 ФЗ) ;
2. Инструкция по охране труда для парикмахера [утв. Минтрудом РФ 18.05.2012].
3. Ахтямов С.М. Практическая дерматокосметология. – М.: Медицина, 2012;
4. Дрибноход Ю.Ю. Руководство по лечению и уходу за волосами. – СПб.: Нива,

2012;

1. Караев Р.Н. Медицинская косметология. – М.: Медицина, 2012;
2. Краева Э.Л., Бакулина Н.А. Микробиология. – М.: Медицина, 2011.
3. Емцев, В. Т. Микробиология : учебник для СПО / В. Т. Емцев, Е. Н. Мишустин.

* 8-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 445 с. — (Профессиональ- ное образование). — ISBN 978-5-534-03105-8. https://www.biblio- online.ru/viewer/D81C617B-DA6A-47A3-9C8D-6358B3AACF66#page/1

1. Емцев, В. Т. Общая микробиология : учебник для СПО / В. Т. Емцев, Е. Н. Ми- шустин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 253 с. — (Профессиональное образование).

— ISBN 978-5-534-02982-6. https:/[/www.biblio](http://www.biblio-online.ru/viewer/ED124193-67D3-49D4-8938-)-[online.ru/viewer/ED124193-67D3-49D4-8938-](http://www.biblio-online.ru/viewer/ED124193-67D3-49D4-8938-) 0CC1115DF932#page/1

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИС- ЦИПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **умения:**  применять нормативную документацию по санитарно-эпидемиологической об- работке; выполнять дезинфекцию и сте- рилизацию инструментов и контактной зоны; выполнять правила личной гигие- ны; определять наличие дерматологиче- ских проблем кожи головы и волос;  **знания**:  классификацию кожных болезней; бо- лезней, передаваемых контактно- бытовым путем; основы гигиены па- рикмахерских услуг; санитарных норм и требований в сфере парикмахерских ус- луг | 75% правильных ответов | Контрольные тесты, ин- дивидуальные задания, зачёт.  Экспертная оценка. |

**Приложение 2.12**

# к ПООП СПО по специальности

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Основы анатомии и физиологии кожи и волос**

# 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
| **5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Основы анатомии и физиологии кожи и волос» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-2, 4, 9.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 1.  ОК 2.  ОК 4.  ОК 9. ПК1.3.  ПК1.4.  ПК 3.1. | анализировать состояние и про- водить обследование кожи, структуры волос, плотности, на- правления роста волос, пигмен- тации его по длине;  применять знания по анатомии и физиологии кожи и волос при освоении профессиональных мо-  дулей. | виды и типы волос; особенности роста во- лос на голове; основы анатомического строения кожи и волос, их структуру; ос- новные функции кожи, физиологию роста волос; основы пигментации волос; виды пигмента волос, их свойства, взаимодейст- вие с препаратами; особенности воздейст- вия парикмахерских услуг на кожу головы  и волосы. |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | 24 |
| **Самостоятельная работа** | 10 |
| **Объем образовательной программы** | 34 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 24 |
| лабораторные работы (если предусмотрено) | 8 |
| практические занятия (если предусмотрено) | - |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | - |
| Самостоятельная работа | 10 |
| **Промежуточная аттестация** | Зачет |

* 1. **Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов** | **Осваиваемые элементы компетенций** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1**. | **Основы анатомии кожи и её производных.** | **10** |  |
| **Тема 1.** Введение | **Содержание учебного материала**: | 2 | ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 |
| 1.Введение: цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний для па-  рикмахера-модельера. |
| 2.Общее понятие о системе биологических наук, связь знаний с областью  парикмахерского искусства. |
| 3.Общие краткие данные о строении организма человека и его элементов строения: общее представление о строение клетки, свойствах , функциях  ;общее представление о тканях, классификация, определение, строение, функции тканей организма человека; общее представление об органах, их составах, формах, функциях; понятие о системе органов их основных функ- циях , аппаратах органов; определение целостного организма, системы объ-  единения организма. |
| 4. Понятие о саморегуляции, как физиологической функции – основы ме- ханизм поддержания жизнедеятельности организма. |
| **Тема 2.** Топогра- фия, морфология кожи и волос. | **Содержание учебного материала** | 1 | ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09  ПК.1.1. ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.3.1. |
| 1.Общее понятие о кожи и её производных, их значение для организма. |
| 2.Морфологическое строение кожи и волоса. |
| **Тема 3.** Анатоми- ческое строение | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 |
| 1. Анатомическое строение эпидермиса. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| кожи. | 2. Понятие перхоти, жирности кожи и волос, работы желез кожи и образо-  вание водно -липидной мантии, значение для работы с волосом , его осо- бенности роста в разные возрастные периоды жизни человека. |  |  |
| 3. Основы анатомического строения дермы - основной кожи. |
| 4. Основы анатомического строения гиподермы. |
| **Тема 4.** Анатоми- ческое строение волоса и основы строения ногтя. | **Содержание учебного материала** | 1 | ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09  ПК.1.1. ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.3.1. |
| 1. Основы анатомического строения корня волоса и фолликула, значение  для работы с волосом. |
| 2. Анатомическое строение стержня, особенности изменение стержня под  воздействием технологий. |
| 3. Пигменты волос и цвет волос. |
| 4. Основы строения ногтя. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | 4 |
| **1. Лабораторная работа**. Исследование гистологического строения кои и волоса. |
| **Раздел 2.** | **Основы физиологии кожи и её производных.** | **6** |  |
| **Тема 1**. Основные функции кожи. | Содержание учебного материала | 1 | ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09  ПК.1.1. ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.3.1. |
| Понятие о функциях кожи:  Защитной, рецепторной, терморегулирующей, дыхательной, экскреторной, резорбционной, обменной. |
| **Тема 2.** Основы физиологии роста | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09 |
| 1.Цикл жизни волос. Фазы развития фолликула и волоса. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| волос. | 2. Причины облысения, факторы влияющие на скорость облысения. |  | ПК.1.1. ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.3.1. |
| 3. Современные методы борьбы с замедлением роста волос и выпадением  волос. Понятие о триходиагностике. |
| 4. Использование триходиагностики в парикмахерском искусстве. |
| **Тема 3.** Общее представление о  жидкой среде орга- низма человека. | **Содержание учебного материала** | 1 | ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09  ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3  ПК.1.4 ПК.3.1. |
| 1. Понятие жидкой среды организма и её значение в функционировании ор-  ганизма и органа – кожи. |
| 2. Кровь- строение, свойства, понятие о группах и Rh – факторе, понятие о  сосудистой системе человека. |
| 3. Межклеточная жидкость и лимфа – строение, значение, понятие о лимфа-  тической системе. |
| 4. Понятие о кровотоке и лимфатоке кожи, значение для функционирова-  ния желёз, мышц, клеток, волосяных фолликулов. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | 2 |
| **2. Лабораторная работа.** Исследование гистологии физиологии роста во- лоса. |
| **Раздел III.** | **Элементарные основы биохимических процессов кожи и волос.** | **8** | ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09  ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.1.4 |
| **Тема 1.** Основы биохимических процессов. | **Содержание учебного материала** | 2 |
| 1. Понятие старения кожи и волос. |
| 2. Участие кожи в обменных процессах организма. |
| 3. Водно-солевой обмен кожи. |
| 4. Общее понятие о белковых веществ и их свойствах на примере кератина. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5. Понятия структуры белка на примере кератина. |  |  |
| **Тема 2.** Белки ко- жи и волос. | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09  ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.1.4 |
| 1. Специфические белки кожи их свойства. |
| 2. Специфические белки волос их свойства, особенности химических связей  мягкого и твёрдого кератина. |
| 3. Проявление свойств кератина волос во взаимодействии с химическим  воздействием препаратов. |
| **Тема 3.** Понятие об основных специ-  фических обмен- ных процессах ко- жи и волос. | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09  ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.1.4 |
| 1. Общее понятие: о кератинизации кожи и волос. 2. О меланизации кожи и волос, пигментации кожи и волос. |
| 3. Образование водно-липидной мантии кожи. |
| 4. Особенности воздействия технологий парикмахерских работ на кожу го-  ловы и волосы. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | 2 | ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.09  ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.1.4 |
| **1. Практическая работа.** Воздействие технологий парикмахерского искус- ства на волосы. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **10** |
| 1. Общее понятие о системе биологических наук, связь знаний с областью парикмахерского искусства. 2. Общее понятие о кожи и её производных, их значение для организма. |
| **ИТОГО** |  | **34** |  |

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. Для реализации программы учебной дисциплины должно быть предусмотрено наличие учебного кабинета **"Медико-биологических дисциплин";** оснащенного обо- рудованием:
* рабочие места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* муляжи;
* репродукции;
* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* проектор;
* аудиовизуальные средства обучения;
* принтер;

-микроскопы

-гистологические препараты кои, волос, ногтей

-барельефные пособия по коже и строению кожи, волос и ногтей.

# Информационное обеспечение реализации программы

* + 1. **Обязательные печатные издания**

1.Липченко В.Я. Атлас нормальной анатомии человека.- М.: Медицина, 2012. 2.Федюкович Н.И. Анатомия и физиология человека.- Р-на-Д.: Феникс, 2012. 3.Соколова Е.А. Основы физиологии кожи и волос.- М.: Академия, 2016.

1. Прищепа И.М. Анатомия человека.- Мн.: Новое знание, 2015.
2. Замараев, В. А. Анатомия : учебное пособие для СПО / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 255 с. — (Профессиональное обра- зование). — ISBN 978-5-534-00145-7. https:/[/www.biblio](http://www.biblio-online.ru/viewer/A7DCE338-9C6D-)-[online.ru/viewer/A7DCE338-9C6D-](http://www.biblio-online.ru/viewer/A7DCE338-9C6D-) 48FC-B202-9F879CB14945#page/1
3. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм челове- ка, его регуляторные и интегративные системы : учебник для академического бакалавриа- та / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство

Юрайт, 2017. — 447 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2935-5. https:/[/www.biblio](http://www.biblio-online.ru/viewer/6CDA3C72-B8D8-42A2-8E15-7DC0FD1BEE53%23page/1)-[online.ru/viewer/6CDA3C72-B8D8-42A2-8E15-7DC0FD1BEE53#page/1](http://www.biblio-online.ru/viewer/6CDA3C72-B8D8-42A2-8E15-7DC0FD1BEE53%23page/1)

1. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-

двигательная и висцеральные системы : учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017.

* 372 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3869-2. https:/[/www.biblio](http://www.biblio-online.ru/viewer/45E60D87-645E-4A93-B448-81B8D373B8E3%23page/1)-[online.ru/viewer/45E60D87-645E-4A93-B448-81B8D373B8E3#page/1](http://www.biblio-online.ru/viewer/45E60D87-645E-4A93-B448-81B8D373B8E3%23page/1)

1. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для СПО / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. https://www.biblio- online.ru/viewer/F0CAD6D6-5B8B-4B16-A66F-7D10346EB6DC#page/1

# Электронные издания (электронные ресурсы):

1. <http://www.booksmed.com/>;
2. <http://www.e-anatomy.ru/>;
3. [http://medulka.ru/;](http://medulka.ru/%3B)
4. <http://www.book.ru/>;
5. [https://ibook.1september.ru/#/profile](https://ibook.1september.ru/%23/profile).

# Дополнительные источники

1. Кошевенко Ю.Н. Кожа человека – М, Медицина, 2016;
2. Смольянникова Н.В., Фалина Е.Ф., Сагун В.А. Анатомия и физиология, М, Изд.гр. «ГЭОТАР-Медиа», 2015;
3. Дрибноход Ю. Здоровье вашей кожи – справочник, СПб, Весь, 2012;
4. Самусёв Р.П. Атлас анатомии человека- М, Оникс 21 век, 2012;
5. МорголинаА.А., Эрнандес Е.М., Зайкина О.Э.- М, Косметика и медицина, 2014;
6. Les nouvelles esthe’tigues (Нувель Эстетик) - русское издание журнала по при- кладной эстетике, М, с 1996, 2017.

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИС- ЦИПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Умения:** анализировать со- стояние и проводить обследо- вание кожи, структуры волос, плотности, направления роста волос, пигментации его по длине;  применять знания по анатомии и физиологии кожи и волос при освоении профессиональ- ных модулей.  **Знания:** виды и типы волос; особенности роста волос на голове; основы анатомическо- го строения кожи и волос, их структуру; основные функции кожи, физиологию роста во- лос; основы пигментации во- лос; виды пигмента волос, их свойства, взаимодействие с препаратами; особенности воздействия парикмахерских | **ОК.01** Выбирать способы реше- ния задач профессиональной  деятельности, применительно к различным контекстам  **ОК.02** Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию инфор- мации, необходимой для выпол- нения задач профессиональной деятельности  **ОК.04** Работать в коллективе и команде, эффективно взаимо- действовать с коллегами, руко- водством, клиентами  **ОК.09** Использовать информа- ционные технологии в профес- сиональной деятельности  **ПК.1.1** Выполнять прически различного назначения (повсе-  дневные, вечерние, для торжест- венных случаев) с учетом акту- альных тенденций моды  **ПК.1.3** Выполнять сложные  прически на волосах различной | домашние задания по визуальному (пальпа- торному) определе- нию анатомических образований по атла- сам, муляжам, учеб- никам, конспектам;   * практические зада- ния по работе с обу- чением зарисовки схем строения * практические инди- видуальные задания; * тестовые задания по соответствующим те- мам; * зачётная работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| услуг на кожу головы и воло- сы.  основы ученья о пропорциях большой и малых форм (голо- вы, лица, кистей, стоп, туло- вища) фигуры человека. | длины с применением украше- ний и постижерных изделий с учетом потребностей клиента **ПК.1.4** Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украше- ний и постижерных изделий с учетом потребностей клиента  **ПК.3.1.** Создавать имидж клиен- та на основе анализа индивиду- альных особенностей и его по- требностей |  |

**Приложение 2.13**

# к ПООП СПО по специальности

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Материаловедение**

# 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-11.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.4. | Применять материалы: шампуни, средства для оформления и закреп- ления прически, лосьоны, маски, красители, средства профилактиче- ского ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов;  Профессионально и доступно давать рекомендации по профилактическо- му домашнему уходу и по выполне- нию укладки волос в домашних ус- ловиях;  предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях; | основные виды сырья и материалов парфюмерно-косметической про- мышленности;  основные физико-химические свой- ства различных видов сырья и мате- риалов;  состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилакти- ческие и декоративные косметиче- ские средства для волос;  состав и свойства профессиональ- ных препаратов для домашнего ис- пользования; показатели качества продукции (услуги); |
| ОК 01 | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составить план действия; определить  необходимые ресурсы; | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных  сферах; структуру плана для |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с  помощью наставника) | решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 2 | определять задачи для поиска информации; определять  необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать  практическую значимость  результатов поиска; оформлять результаты поиска | номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации |
| ОК 3 | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального  развития и самообразования | содержание актуальной нормативно- правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования |
| ОК 4 | организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной  деятельности | психологические основы деятельности коллектива,  психологические особенности  личности; основы проектной деятельности |
| ОК 5 | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять  толерантность в рабочем коллективе | особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. |
| ОК 6 | описывать значимость своей специальности | сущность гражданско- патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной  деятельности по специальности |
| ОК 7 | соблюдать нормы экологической  безопасности; определять направления ресурсосбережения в | правила экологической безопасности  при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | рамках профессиональной деятельности по специальности | задействованные в  профессиональной деятельности; пути обеспечения  ресурсосбережения |
| ОК 9 | применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное  программное обеспечение | современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной  деятельности |
| ОК 10 | понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные  темы | правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности |
| ОК 11 | выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес- идею; определять источники  финансирования | основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок  выстраивания презентации; кредитные банковские продукты |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | 48 |
| **Самостоятельная работа** | 22 |
| **Объем образовательной программы** | 70 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 48 |
| лабораторные работы (если предусмотрено) | - |
| практические занятия (если предусмотрено) | - |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | - |
| контрольная работа | - |
| Самостоятельная работа | 22 |
| **Промежуточная аттестация проводится в форме Экзамена** | |

* 1. **Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1.** | **Сырьевая база парфюмерно - косметической промышленности** | **14** |  |
| **Тема 1.1. Краткие сведения о химиче- ской природе пар- фюмерно – косме- тического сырья.** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06,  ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11,  ПК 1.4, ПК 2.1,  ПК 3.4 |
| 1. Классификация органических и неорганических соединений, применяемых в парфюмер-  но – косметической промышленности, парикмахерских и косметических работах |
| 2. Типы и виды химических реакций, условия и особенности их протекания |
| 3. Состояние веществ в природе, смеси и растворы, их свойства; факторы, влияющие на растворимость веществ, закон Осмоса, понятие поверхностно- активного натяжения |
| 4. Кислотность и щёлочность среды; особенности воздействия на кожу и волосы препара- тов с различным показателем PH . Растворы истинные, коллоидные, суспензии и взвеси, эмульсии |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **2** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | освоение учебного материала темы по учебным конспектам по закреплению лекционного материала преподавателя, по учебникам |  |  |
| **Тема 1.2**  **Сырьё для изго- товления парфю- мерно - косметиче- ских препаратов.** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06,  ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11,  ПК 1.4, ПК 2.1,  ПК 3.4 |
| 1. требования к сырью для изготовления парфюмерно - косметических препаратов |
| 2. классификация по различным признакам ( происхождение, характер воздействия на ко- жу и волосы и т.п.) |
| 3. вода , ее свойства; растворители и разбавители; их назначение, классификация, свойства, действие |
| 4. жиры и масла: классификация, виды, состав, физико-химические свойства, способы по- лучения и особенности воздействия, возможности применения в парфюмерно - косметиче- ских препаратах |
| 5. воски : классификация, виды, состав, физико-химические свойства, способы получения и особенности воздействия, возможности применения в парфюмерно - косметических препа- ратах, воскообразные вещества, эмульсионные воски, эмульгаторы |
| 6. нефтепродукты – характеристика, особенности воздействия и применения |
| 7. неорганические соединения кальция, кремния, серы: их виды, получение, свойства;, зна- чение для кожи, волос и организма человека в целом, примеры и особенности применения |
| 8. коллоиды и гелеобразующие вещества, синтетические и натуральные гидроколлоиды |
| 9. душистые вещества: классификация, получение, назначение, применение |
| 10. красящие вещества - органические и неорганические красители и пигменты, лаки – их |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | виды, получение, свойства, применение |  |  |
| 11. биологически-активные классификация, происхождение,строение, харатеристика свойств, значение в жизни человека, применение в парфюмерно - косметических препара- тах |
| Самостоятельная работа обучающихся | **7** |
| 1. Реферат "Классификация п.к. сырья." " Составляющие п.к. препаратов" 2. Сам. работа №1 Использование растений и трав в препаратах для волос |
| **Раздел 2. Препараты для ухода за волосами и кожей волосистой части головы** | | 20 |  |
| **Тема 2.1**  **Моющие средства.** | **Содержание учебного материала** | 4 | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06,  ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11,  ПК 1.4, ПК 2.1,  ПК 3.4 |
| 1. Моющие средства - общая классификация, предъявляемые к ним требования, принцип действия |
| 2 .Современный ассортимент профессиональных отечественных и зарубежных препаратов |
| 3. мыла: классификация, состав, свойства, особенности воздействия на кожу; подбор и применение |
| 4. шампуни :основные компоненты, принцип действия, требования , предъявляемые к ним; классификация в зависимости от консистенции, назначения, характера воздействия; осо-  бенности подбора и применения |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 1 |
| Сам. работа №2 классификация шампуней 3-х ведущих проф. фирм |
| **Тема 2.2**  **Средства декора-** | **Содержание учебного материала** | **10** | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06, |
| 1. общая классификация |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **тивного ухода за волосами** | 2. препараты для стайлинга: назначение, состав, особенности подбора, ассортимент, клас- сификация , степени фиксации , салонные серии |  | ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11,  ПК 1.4, ПК 2.1,  ПК 3.4 |
| 3. Красители для волос – общие сведения, классификация, препараты, |
| 4. принцип действия красителей 1,2,3, 4 групп, составляющие компоненты ; меры безопас- ности при работе, условия хранения |
| 5. составы для завивки волос : общие сведения, особенности применения, меры безопасно- сти при работе, требования, предъявляемые к препаратам, условия хранения |
| 6. классификация в зависимости от показателя PH, составляющие компоненты, принцип действия, эффект; подбор и применение, ассортимент препаратов, выпускаемых отечест- венными и зарубежными фирмами |
| 7. препараты, применяемые до и после использования составов для завивки, релаксанты - принцип действия , составляющие компоненты, особенности подбора и применения, пре- параты различных фирм |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **3** |
| 1. Сам.работа№3 Препараты для стайлинга – новинки на парикмахерском рынке 2. Сам.работа№4 Примеры красителей 3-х ведущих проф. Фирм |
| **Тема 2.3**  **Средства лечебно - профилактического ухода за волосами и кожей головы** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06,  ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11, |
| 1. лечебно – профилактические препараты для ухода и восстановления волос, повреждён- ных в результате механического, термического, химического воздействий: увлажняющие, питательные, сохраняющие цвет, блеск, завиток |
| 2. специальные средства для экспресс - ухода и интенсивного восстановления волос с по- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | врежденной структурой и поверхностью и для ухода за секущимися кончиками волос |  | ПК 1.4, ПК 2.1,  ПК 3.4 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **3** |
| Реферат№2 Диагностика волос и кожи головы , применение профессиональных препаратов по уходу |  |
| **Раздел 3. Препараты и средства для ухода за кожей лица и тела.** | | **12** | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06,  ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11,  ПК 1.4, ПК 2.1,  ПК 3.4 |
| **Тема 3.1 Гигиени- ческие средства для кожи лица и тела** | **Содержание учебного материала** | **4** |
| 1. Понятие об основных гигиенических процедурах по уходу за лицом и телом. Группы препаратов для выполнения процедур личной |
| 2. . Препараты по гигиеническому уходу за кожей лица, рук, ног; их состав, воздействие на кожу, принципы подбора, способы применения, ассортимент, условия хранения |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **1** |
| освоение учебного материала темы по учебным конспектам по закреплению лекционного материала преподавателя, по учебникам, рекомендуемым преподавателем |
| **Тема 3.2**  **Лечебно - профи- лактические сред- ства** | **Содержание учебного материала** |  | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06,  ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11,  ПК 1.4, ПК 2.1,  ПК 3.4 |
| Лечебно - профилактические средства для ухода за руками и ногами: средства для ухода за кожей рук и ногтями, за кожей ног и ступней, профилактические кремы для предупрежде- ния варикозного расширения вен и боли в суставах. | **4** |
| 2. Состав препаратов, их воздействие, принципы подбора, способы применения, современ- ный ассортимент. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **1** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | освоение учебного материала темы по учебным конспект по закреплению лекционного ма- териала преподавателя, по учебникам, рекомендуемым преподавателем |  |  |
| **Тема 3.3**  **Средства декора- тивной косметики** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06,  ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11,  ПК 1.4, ПК 2.1,  ПК 3.4 |
| 1. Классификация средств декоративной косметики. Требования, предъявляемые к средст-  вам декоративной косметики. Условия хранения. |
| 2. Косметика для оформления глаз, её классификация. Туш для ресниц: виды состав, цвето-  вая гамма, применение. Карандаши и тени для век: состав, цвета, применение |
| 3. Румяна: разновидности, цвета, состав, применение.  Губная помада: требования к ней, виды, цветовая гамма, состав, назначение, применение. Контурные карандаши для губ: состав, применение. |
| 4. Грим, его состав и свойства. Вспомогательные препараты для нанесения и снятия грима. Состав и свойства грима и вспомогательных препаратов. Пудра: виды, состав, гамма  цветов, свойства, применение. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **2** |
| освоение учебного материала темы по учебным конспектам по закреплению лекционного  материала преподавателя, по учебникам, рекомендуемым преподавателем |
| **Тема 3.4**  **Средства парфю- мерии** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06,  ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11,  ПК 1.4, ПК 2.1,  ПК 3.4 |
| 1. Общая классификация парфюмерных средств, требования к парфюмерной продукции, условия хранения. Влияние запахов на человека. |
| 1. История создания духов, одеколонов, лосьонов.   Духи: классификация, тональность, стойкость, группы духов, состав, применение. Одеколоны: классификация, состав, применение.  Туалетная вода : назначение, классификация, состав, применение.   1. Лосьоны: назначение, классификация, состав, особенности воздействия, применение |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **2** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Реферат№3 Уход за телом и лицом (по материалам интернет-сайтов, модных и профессио-  нальных журналов) |  |  |
| **Раздел 4. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства** | | **4** | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06,  ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11,  ПК 1.4, ПК 2.1,  ПК 3.4 |
| **Тема 4.1.**  **Средства для де- зинфекции** | **Содержание учебного материала** |
| Дезинфицирующие и антисептические вещества, их классификация, влияние на кожу и во- лосы, применение. Кровоостанавливающие средства. их виды и применение |
| **Всего:** | | **70** |  |

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

* рабочие места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-методической документации;
* раздаточный материал.

Технические средства обучения:

* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* мультимедийный проектор.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Парикмахерское искусство : Материаловедение : Учебник для студентов образо- вательных учреждений среднего профессионального образования / Уколова А.В. - Акаде- мия (Москва), 2010. - 160 с.. - (Среднее профессиональное образование).
2. Красота волос / Дрибноход Ю.Ю. - Рипол классик.М, 2012. - 176 с.: цв.ил.
3. Лечение волос : лучшие средства и методы Дегтяренко Н.И., - Современная школа (Минск), 2012. - 320 с.: ил.
4. Восстановление волос в салоне красоты : Современные методы восстановле- ния и ухода : Для профессионалов . - Пол Джеффри - Рипол классик (Москва), 2011. - 264 с.: цв.ил.
5. Красота и здоровье ваших волос : Современные методы восстановления и ухода

: Для профессионалов / Пол Джеффри. - Рипол классик (Москва), 2012. - 264 с.: цв.ил.

1. Натуральная косметика : Профессиональные методики и рекомендации специа- листов / Сикорская С.В., Сикорская А.В. - Рипол классик (Москва), 2012. - 184 с.: цв.ил.
2. Косметология : Учебное пособие / Дрибноход Ю.Ю., - 4-е изд.. - Феникс (Рос- тов-на-Дону), 2012. - 538 с.. - (Среднее профессиональное образование).
3. Косметика и косметология : Словарь-справочник / Дрибноход Ю.Ю., - 2-е изд., перераб. и доп.. - Феникс (Ростов-на-Дону), 2011. - 540 с.. - (Справочник).
4. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для СПО / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под ред. Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — М. : Издательство

Юрайт, 2017. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00172-3. [https://www.biblio-online.ru/viewer/F5229B5F-A833-410C-B3ED-CE8BF0FDC40B#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/F5229B5F-A833-410C-B3ED-CE8BF0FDC40B%23page/1)

1. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для СПО / В. В. Плошкин. — 3- е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. [https://www.biblio-online.ru/viewer/30B3360C-](https://www.biblio-online.ru/viewer/30B3360C-A9AF-47C1-ADA4-66F26E3C0BA4%23page/1) [A9AF-47C1-ADA4-66F26E3C0BA4#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/30B3360C-A9AF-47C1-ADA4-66F26E3C0BA4%23page/1)

[p.ru/](http://gazeta-p.ru/);

# Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум парикмахеров - режим доступа: [www.parikmaher.net.ru](http://www.parikmaher.net.ru/);
2. Профессиональная Парикмахерская Газета - режим доступа: [http://gazeta-](http://gazeta-p.ru/)
3. [Форум Парикмахеров](http://parikmaher.net.ru/index.php?act=idx) - режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>;
4. Форум парикмахеров - режим доступа: <http://www.hairforum.ru/>;
5. Портал индустрии красоты - режим доступа: [http://www.hairlife.ru.](http://www.hairlife.ru/)

# Дополнительные источники

Периодические издания:

1. Дрибноход Ю.Ю., Уроки красоты : Косметология для новичков / Дрибноход, Юлия Юрьевна, Автор. - Феникс (Ростов-на-Дону), 2011. - 283 с.: цв.ил.. - (Авангард).
2. Райман Д., Домашний парфюмер : Настольная книга по ароматерапии. Запахи и ароматы / Райман Даниэль, Автор. - Рипол классик (Москва), 2012. - 240 с.

Журналы Hair,s how.

1. Журналы Coitture.
2. Журналы You Professioal.
3. Журналы «Долорес».

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИС- ЦИПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Знания:**   * основных видов сырья и материалов парфюмерно-косметической промыш- ленности; * основных физико-химических свойств различных видов сырья и материалов; * состава и свойств материалов для па- рикмахерских работ: по уходу за воло- сами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и де- коративные косметические средства для волос   **Умения:** в области применения  материалов: шампуни, средства для оформления и закрепления причёски, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для  завивки на продолжительное время с учётом нормы расходов | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06,  ОК 07,  ОК 09, ОК 10, ОК 11,  ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 3.4  75% правильных ответов | Реферат  Тестирование  Экзамен |

**Приложение 2.14**

# к ПООП СПО по специальности

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Пластическая анатомия**

# 2017г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Пластическая анатомия"

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-3, 6-7, 9.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.1.  ПК 2.1.  ПК 3.1.  ПК 3.2.  ПК 3.3.  ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 06  ОК 07  ОК 09 | анализировать внешние формы фигуры челове- ка и особенности пла- стики деталей лица;  применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных мо- дулей. | основные понятия и термины пластической ана- томии;  пластические особенности фигуры и лица челове- ка, формирующие его внешний облик;  пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;  пластические особенности большой и малых форм ( головы, лица, кистей, стоп, туловища) фи- гуры человека;  основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фи- гуры человека. |

* 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | 34 |
| **Самостоятельная работа**  **\** | 10 |
| **Объем образовательной программы** | 34 |
| в том числе: | |

|  |  |
| --- | --- |
| теоретическое обучение | 24 |
| лабораторные работы (если предусмотрено) | - |
| практические занятия (если предусмотрено) | - |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | - |
| контрольная работа | - |
| Самостоятельная работа | 10 |
| **Промежуточная аттестация** | Зачет |

* + 1. **Тематический план и содержание учебной дисциплины Пластическая анатомия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов** | **Осваиваемые элементы ком- петенций** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел I** | **Ученье о костях.** | **6** |  |
| **Тема 1.**Общая ха- | **Содержание учебного материала.**: | 2 | **ОК.01** |
| рактеристика  опорно- |  | **ОК.02**  **ОК.09** |
| 1.Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для |
| двигательного ап- | специалиста в области прикладной эстетики. |  | **ПК.2.1** |
| парата и костной | 2.Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические мас- |  | **ПК.2.3** |
| системы. | сивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и  оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений. 3.Хактеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика |  | **ПК.3.1**  **ПК.3.2** |
|  | костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы |  |  |
|  | костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции |  |  |
|  | скелета. Отделы. |  |  |
| **Тема 2**. Строение и | **Содержание учебного материала** |  | **ОК.01** |
| пластика скелета большой формы. | 1 | **ОК.02**  **ОК.09 ПК.2.1** |
| **1.** Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних |
|  |  |  | **ПК.2.3** |
|  |  |  | **ПК.3.1** |
| **Тема 3.** Строение и пластика черепа. | **Содержание учебного материала** | 1 | **ОК.01 ОК.02 ОК.09** |
| **1.** Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа.  Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека. |  | **ПК.2.1**  **ПК.2.3** |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | **2** |
| 1. Общая характеристика костной системы **.** Общая характеристика черепа   **.**   1. Практическая работа: закрепить изучение через визуальное (пальпатор-   ное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учеб- никам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека. |
| **Раздел II.** | **Ученье о мышцах.** | **6** |  |
| **Тема 1**. Общая ха- рактеристика мы- шечной системы. | **Содержание учебного материала** | 1 | **ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1**  **ПК.2.3** |
| 1. Общая характеристика мышечной системы: виды , тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты. |
| **Тема 2.** Мышечная система большой формы. | **Содержание учебного материала** | 1 | **ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1**  **ПК.2.3** |
| 1. Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функ- ция). Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике. |
| **Тема 3.** Строение и пластика мышц черепа и шеи. | **Содержание учебного материала** | 1 | **ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1**  **ПК.2.3** |
| Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особен- ности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием чело- века, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 4.** Пластика деталей лица и ко- жи. | **Содержание учебного материала** | 1 | **ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1**  **ПК.2.3**  **ПК.3.1** |
| Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. Влияние пластики деталей лица на внешность человека |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** | **2** |
| Практическая работа:   1. Закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анато- мических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, ис- пользуя интернет строение: скелет человека 2. Выполнить практические работы |
| **Раздел III. Основы ученья о пропорциях.** | | **12** | **ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1**  **ПК.2.3**  **ПК.3.1**  **ПК.3.2** |
| **Тема 1.** Понятие о пропорциях боль- шой формы. | **Содержание учебного материала** | 2 |
| Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституцио- нальные типы (липтосом, атлет, пикник). |
| **Тема 2.** Пропорции головы. | **Содержание учебного материала** | 1 | **ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1**  **ПК.2.3**  **ПК.3.1**  **ПК.3.2** |
| Пропорции головы и лица. Элементы влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ши- рина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица. |
| **Тема 3.** Основы | **Содержание учебного материала** |  | **ОК.01** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| антропологии. Коррекция пропор- ций внешности.  Модульная сетка. | Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. Модульная сетка и креставина, её использование в построении, основы нау- ки перспективы, основные понятия, использование в рисунке. Коррекция внешности. | 1 | **ОК.02 ОК.09 ПК.2.1**  **ПК.2.3**  **ПК.3.1**  **ПК.3.2** |
| **Тема 4.** Понятие о пластике образа. | **Содержание учебного материала** | 2 | **ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1**  **ПК.2.3**  **ПК.3.1**  **ПК.3.2** |
| Понятие о пластике образа. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного. |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся** | **6** |
|  | Практическая работа:  Закрепить изучение учебного материала по учебникам, конспектам, ис- пользуя интернет строение. |
| **ИТОГО** |  | **34** |  |

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + 1. Для реализации программы учебной дисциплины предполагается наличие учебного кабинета **Медико-биологических дисциплин.**

# Оборудование учебного кабинета для пластической анатомии и рабочих мест кабинета:

* рабочие места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* муляжи;
* репродукции;
* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* проектор;
* аудиовизуальные средства обучения;
* принтер;

-журналы

-барельефные пособия по опорно-двигательному аппарату

# Информационное обеспечение реализации программы

* + - 1. **Обязательные печатные издания**

1. Шидер Ф. Анатомический атлас для художников.-М.: Эксмо, 2012.
2. Михаил Рабинович, Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц. Учебник,М Юрайт,2016.
3. Павлов Г.Г., Павлова В.Н., Павлов Г.М. Пластическая анатомия. М, Элиста, АЛЛ,

«Джангар» 2012.

1. Жабинский В.И., Рисунок.- М.: Инфра-М, 2015.

# Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://www.booksmed.com/>;
2. <http://www.e-anatomy.ru/>;
3. [http://medulka.ru/;](http://medulka.ru/%3B)
4. <http://www.book.ru/>;
5. [https://ibook.1september.ru/#/profile.](https://ibook.1september.ru/%23/profile)

2012;

# Дополнительные источники

1. Кузнецов А.Ю. Анатомия человека для художника - Ростов на Дону, Феникс,
2. Воробьёв В.П. Атлас анатомии человека - Минск, Харвест, М, АСТ, 2012;
3. Барчае. Анатомия для художников-Будапешт, Контрат, М, Искусство,2012.
4. Замараев, В. А. Анатомия : учебное пособие для СПО / В. А. Замараев. — 2-е

изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 255 с. — (Профессиональное обра- зование). — ISBN 978-5-534-00145-7. https:/[/www.biblio](http://www.biblio-online.ru/viewer/A7DCE338-9C6D-)-[online.ru/viewer/A7DCE338-9C6D-](http://www.biblio-online.ru/viewer/A7DCE338-9C6D-) 48FC-B202-9F879CB14945#page/1

1. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм челове- ка, его регуляторные и интегративные системы : учебник для академического бакалавриа- та / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство

Юрайт, 2017. — 447 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2935-5. https:/[/www.biblio](http://www.biblio-online.ru/viewer/6CDA3C72-B8D8-42A2-8E15-7DC0FD1BEE53%23page/1)-[online.ru/viewer/6CDA3C72-B8D8-42A2-8E15-7DC0FD1BEE53#page/1](http://www.biblio-online.ru/viewer/6CDA3C72-B8D8-42A2-8E15-7DC0FD1BEE53%23page/1)

1. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-

двигательная и висцеральные системы : учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017.

— 372 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3869-2. https:/[/www.biblio](http://www.biblio-online.ru/viewer/45E60D87-645E-4A93-B448-81B8D373B8E3%23page/1)-[online.ru/viewer/45E60D87-645E-4A93-B448-81B8D373B8E3#page/1](http://www.biblio-online.ru/viewer/45E60D87-645E-4A93-B448-81B8D373B8E3%23page/1)

1. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для СПО / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. https://www.biblio- online.ru/viewer/F0CAD6D6-5B8B-4B16-A66F-7D10346EB6DC#page/1

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИС- ЦИПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| В результате освоения дисцип- лины обучающийся должен **уметь**:  анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;  В результате освоения дисцип- лины обучающийся должен  **знать**:  основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигу- ры и лица человека, формирую- щие его внешний облик; анатомическое строение опорно- двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно- двигательного аппарата челове- ка;  пластические особенности большой и малых форм( головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;  основы ученья о пропорциях  большой и малых форм (головы, | **ОК.01** Выбирать способы ре- шения задач профессиональ- ной деятельности, примени- тельно к различным контек- стам  **ОК.02** Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию ин- формации, необходимой для выполнения задач профессио- нальной деятельности  **ОК.09** Использовать инфор- мационные технологии в про- фессиональной деятельности **ПК.2.1** Выполнять прически различного назначения (по- вседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды  **ПК.2.3** Выполнять сложные прически на волосах различ- ной длины с применением ук- рашений и постижерных из- делий с учетом потребностей  клиента | * домашние задания по визуальному (пальпаторному) оп- ределению анатоми- ческих образований по атласам, муляжам, учебникам, конспек- там; * практические зада- ния по работе с фото- графиями внешности человека; * практические инди- видуальные задания; * тестовые задания по соответствующим те- мам; * зачётная работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека. | **ПК.3.1** Создавать имидж кли- ента на основе анализа инди- видуальных особенностей и его потребностей  **ПК.3.2** Разрабатывать кон-  цепцию художественного об- раза на основании заказа |  |

**Приложение 2.14**

# к ПООП СПО по специальности

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# ОП 09. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

# 2017г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 6, 8, 9, 10.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компетенции | Уметь | Знать |
| ОК 1- 4, ОК  6, ОК 8, ОК 9,  ОК 10 | организовывать и проводить мероприятия по защите насе- ления от негативных воздейст- вий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактиче- ские меры для снижения уров- ня опасностей различного вида и их последствий в профессио- нальной деятельности и быту; использовать средства индиви- дуальной и коллективной за- щиты от оружия массового по- ражения;  применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне во- енно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полу- ченной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обя- занностей военной службы на воинских должностях в соот- ветствии с полученной специ- альностью;  владеть способами бескон-  фликтного общения и саморе- гуляции в повседневной дея- тельности и экстремальных ус- ловиях военной службы; оказывать первую помощь по- страдавшим | принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуа- циях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной  безопасности России;  основные виды потенциальных опасно- стей и их последствия в профессио- нальной деятельности и быту, принци- пы снижения вероятности их реализа- ции;  основы военной службы и обороны го- сударства;  задачи и основные мероприятия граж- данской обороны;  способы защиты населения от оружия массового поражения;  меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граж- дан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специально- сти, родственные специальностям СПО; область применения получаемых про- фессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  порядок и правила оказания первой по- мощи пострадавшим. |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем ча-**  **сов** |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | 48 |
| **Объем образовательной программы** | 68 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение |  |
| лабораторные занятия (если предусмотрено) |  |
| практические занятия (если предусмотрено) | 48 |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | - |
| контрольная работа | - |
| Самостоятельная работа 13 | 20 |
| **Промежуточная аттестация 14** | **Зачет** |

13 Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образовательной программы в количестве часов, необходи- мом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренным тематическим пла- ном и содержанием учебной дисциплины (междисциплинарного курса).

14 Проводится в форме дифференцированного зачета

# Тематический план и содержание учебной дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучаю- щихся** | **Объем ча- сов** | **Осваиваемые элементы компетенций** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел I. Гражданская оборона** | | **12** |  |
| **Тема 1.1. Единая государ-**  **ственная система предупреждения и ликвидации чрез- вычайных ситуа- ций** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК.1-ОК.4,  ОК.6, ОК.9, ОК.10 |
| Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных си- туаций |
| **Тема 1.2.**  **Организация гражданской обо- роны** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК.1-ОК.4,  ОК.6, ОК.9, ОК.10 |
| Ядерное, химическое и биологическое оружие. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Средства коллективной защиты от оружия массо-  вого поражения. Приборы радиационной и химической разведки и контроля |
| Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического зара-  жения и в очаге биологического поражения |
| **Тематика практических занятий** | 2 |
| Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Отработка  нормативов по надевания противогаза и ОЗК |
| **Тема 1.3.**  **Защита населения и территорий при стихийных бедст- виях, при авариях (катастрофах) на**  **транспорте, про- изводственных** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК.1-ОК.4,  ОК.6, ОК.9, ОК.10 |
| Защита населения и территорий при стихийных бедствиях |
| Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте, произ-  водственных объектах |
| **Тематика практических занятий** | 2 |
| Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **объектах** |  |  |  |
| **Тема 1.4.**  **Обеспечение безо- пасности при не- благоприятной экологической об- становке, при не- благоприятной социальной об-**  **становке** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК.1-ОК.4,  ОК.6, ОК.9, ОК.10 |
| Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке, при  эпидемии |
| Обеспечение безопасности при нахождении на территории ведения боевых дейст- вий и при неблагоприятной социальной обстановке |
| **Раздел 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни** | | **6** | ОК.1-ОК.4,  ОК.6, ОК.9, ОК.10 |
| **Тема 2.1.**  **Основы медицин- ских знаний. Здо- ровый образ жиз- ни и его состав- ляющие** | **Содержание учебного материала** | 2 |
| Здоровье человека и здоровый образ жизни. Здоровье – одна из основных ценно- стей человека. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жиз- недеятельность человека. Общественное здоровье.  Правильное чередование физических и умственных нагрузок. Рациональный режим дня.  Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Вредные привычки и их влияние на здоровье, профилактика злоупотребления психо- активными веществами. |
| Правовые основы оказания первой медицинской помощи. Первая медицинская по-  мощь при ранениях |
| Первая (доврачебная) помощь при травмах, ожогах, поражении электрическим то-  ком, утоплении, перегревании, переохлаждении, обморожении, общем замерзании. |
| Первая (доврачебная) помощь при отравлениях. |
| **Тематика практических занятий** | 4 |
| Отработка умений наложения кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцево-  го прижатия артерий |
| Отработка умений наложения повязок на голову, туловище, верхние и нижние ко-  нечности |
| Отработка умений наложения шины на место перелома, транспортировка поражён- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ного |  |  |
| Отработка на тренажёре прекардиального удара и искусственного дыхания. Отра-  ботка на тренажёре непрямого массажа сердца |
| **Раздел 3. Основы военной службы** | | 30 | ОК.1-ОК.4,  ОК.6, ОК.9, ОК.10 |
| **Тема 3.1.**  **Основы обороны государства.**  **Военная доктрина Российской**  **Федерации** | **Содержание учебного материала** | 30 |
| **Гражданская оборона — составная часть обороноспособности страны. Гражданская оборона, ее структура и цели и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих**  **действий** |
| **Вооруженные Силы РФ - основа обороны РФ**  **Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны. Состав и структу- ра Вооруженных сил России.**  **Организация и порядок призыва граждан на военную службу, и поступление на нее в добровольном порядке** |
| **Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России**  Проявление терроризма **в** России. Виды терроризма. Борьба с терроризмом. Терро- ристические организации |
| **Тематика практических занятий** |
| Подготовка данных использования инженерных сооружений для защиты работаю-  щих и населения от чрезвычайных ситуаций |
| Организация получения средств индивидуальной защиты в чрезвычайных ситуаци-  ях |
| Изучение материальной части, сборка, разборка автомата |
| Отработка строевой стойки и поворотов на месте. Повороты в движении. |
| Построение и отработка движения походным строем |
| Отработка движений строевым и походным шагом, бегом, шагом на месте |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** Подготовка докладов (рефератов)   1. Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биоло- гического поражения; 2. Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте, производственных объектах; | | 20 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Обеспечение безопасности при нахождении на территории ведения боевых действий и при неблаго- приятной социальной обстановке; 2. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Вредные привычки и их влияние на здо- ровье, профилактика злоупотребления психо-активными веществами. |  |  |
| **Промежуточная аттестация в форме Зачета** | |  |
| **Всего:** | **68** |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# Для реализации программы учебной дисциплины должны быть преду- смотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда»,

оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, сто- лами, стульями (по числу обучающихся), техническими средствами обучения (компьюте- ром, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором; наглядными посо-

биями, тренажерами и т.д.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации

должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник для СПО / отв. ред. Я. Д. Вишня- ков. – 5 изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2016. – 416 с. – ISBN 978-5-9916-9735-4
2. Безопасность жизнедеятельности : практикум : учебное пособие для СПО / отв. ред. Я. Д. Вишняков. – 5 изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2016. – 249 с. – ISBN 978- 5-9916-8528-3
3. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / отв. ред. В. П. Соломин. – Москва : Юрайт, 2017. – 399 с. – ISBN 978-5-534-02041-0
4. Белов С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность). В 2 ч. Ч. 1. : учебник для СПО / С. В. Белов. – 5 изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 350 с. – ISBN 978-5-9916-9962-4
5. Белов С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность). В 2 ч. Ч. 2. : учебник для СПО / С. В. Белов. – 5 изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 362 с. – ISBN 978-5-9916-9964-8
6. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрез- вычайных ситуациях : учебник для СПО / Г. И. Беляков. – 3 изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 352 с. – ISBN 978-5-534-03180-5
7. Графкина, М. В. Безопасность жизнедеятельности : учебник / М. В. Графки- на, Б. Н. Нюнин, В. А. Михайлов. – Москва : Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 416 c.
8. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. – 2 изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 330 с. – ISBN 978-5-534-02122-6
9. Косолапова, Н. В. Безопасность жизнедеятельности / Н. В. Косолапова, Н.А. Прокопенко Е.Л. Побежимова . – Москва : ИЦ «Академия», 2015. – 288 с.
10. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учебное пособие для СПО / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. – 2 изд., испр. и доп. – Москва

: Юрайт, 2017. – 245 с. – ISBN 978-5-534-03743-2

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / С. В. Абрамова [и др.] ; под общ. ред. В. П. Соломина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. —

399 с. [https://www.biblio-online.ru/viewer/616CFB65-C2FE-4F36-B058-](https://www.biblio-online.ru/viewer/616CFB65-C2FE-4F36-B058-49534E52FD6E%23page/1) [49534E52FD6E#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/616CFB65-C2FE-4F36-B058-49534E52FD6E%23page/1)

# Дополнительные источники (печатные издания)

1. Журналы: «Основы безопасности жизнедеятельности», «Военные знания». Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.
2. Постановление Правительства РФ от 30.12.2003г. № 794 (ред. от 16.07.09)

«О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций»

1. Постановление Правительства РФ от 11.11,2006г. № 663 «Об утверждении поло- жения о призыве на военную службу граждан Российской Федерации»
2. Постановление Правительства РФ от 31.12.1999г. № 1441 (ред. 15.06.09) «Об ут- верждении Положения о подготовке граждан Российской Федерации к военной службе»
3. Справочная правовая система «Консультант плюс», «Гарант»
4. Учения и тренировки по гражданской обороне, предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Методическое пособие под ред. Фалеева М.И. М.: Институт рис- ка и безопасности, 2010
5. Федеральный закон от 21.12.1994г. N° 68-ФЗ (ред. от 25.11.09) «О защите населе- ния и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»
6. Федеральный закон от 10.01.2002г. № 7-ФЗ (ред. от 14.03.09) «Об охране окру- жающей среды»
7. Федеральный закон от 22.07.2008г. № 123-Ф3 «Технический регламент о требова- ниях пожарной безопасности»
8. Федеральный закон от 28.03.1998г. № 53-Ф3 (ред. 21.12.09) «О воинской обязан- ности и воинской службе»

# Электронные издания (ресурсы)

1. База данных информационной системы «Единое окно доступа к образова- тельным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
2. Официальный сайт МЧС РФ [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.mchs.gov.ru.](http://www.mchs.gov.ru/)
3. Университетская информационная система «РОССИЯ» <http://uisrussia.msu.ru/>
4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» http://нэб.рф/
5. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]. –– URL: [http://bzhde.ru.](http://bzhde.ru/)

# 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Формы и методы оценки** |
| **Знания:**  принципы обеспечения устой- чивости объектов экономики, прогнозирования развития со- бытий и оценки последствий при техногенных чрезвычай- ных ситуациях и стихийных  бедствиях, в том числе в усло- виях противодействия терро- ризму как серьезной угрозе на- циональной безопасности Рос- сии;  принципы обеспечения устой- чивости объектов экономики,  прогнозирования развития со- бытий и оценки последствий | Полнота ответов, точ- ность формулировок, не менее 75% правильных ответов.  Не менее 75% правиль- ных ответов.  Актуальность темы, аде- кватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точ- ность формулировок,  адекватность примене- ния профессиональной терминологии | **Текущий контроль при проведении:**  -письменного/устного оп- роса;  -тестирования;  -оценка результатов само- стоятельной работы (док- ладов, рефератов, теорети- ческой части проектов, учебных исследований и т.д.)  **Промежуточная аттеста- ция**  в форме дифференцирован- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| при техногенных чрезвычай- |  | ного зачета в виде: |
| ных ситуациях и стихийных | -письменных/ устных отве- |
| бедствиях, в том числе в усло- | тов, |
| виях противодействия терро- | -тестирования |
| ризму как серьезной угрозе на- |  |
| циональной безопасности Рос- |  |
| сии; |  |
| основы военной службы и обо- |  |
| роны государства; |  |
| задачи и основные мероприя- |  |
| тия гражданской обороны; |  |
| способы защиты населения от |  |
| оружия массового поражения; |  |
| меры пожарной безопасности и |  |
| правила безопасного поведения |  |
| при пожарах; |  |
| организация и порядок призыва |  |
| граждан на военную службу и |  |
| поступление на нее в добро- |  |
| вольном порядке; |  |
| основные виды вооружения, |  |
| военной техники и специально- |  |
| го снаряжения, состоящего на |  |
| вооружении (оснащении) воин- |  |
| ских подразделений, в которых |  |
| имеются военно-учетные спе- |  |
| циальности, родственные спе- |  |
| циальностям СПО; |  |
| область применения получен- |  |
| ных профессиональных знаний |  |
| при исполнении обязанностей |  |
| военной службы; |  |
| порядок и правила оказания |  |
| первой помощи пострадавшим |  |
| **Умения:**  организовывать и проводить | Правильность, полнота  выполнения заданий, | **Текущий контроль:**  - экспертная оценка демон- |
| мероприятия по защите рабо- | точность формулировок, | стрируемых умений, вы- |
| тающих и населения от нега- | точность расчетов, соот- | полняемых действий, защи- |
| тивных воздействий чрезвы- | ветствие требованиям | те отчетов по практическим |
| чайных ситуаций; | Адекватность, оптималь- | занятиям; |
| предпринимать профилактиче- | ность выбора способов | - оценка заданий для само- |
| ские меры для снижения уров- | действий, методов, тех- | стоятельной работы, |
| ня опасностей различного вида  быту; | ник, последовательно-  стей действий и т.д. | **Промежуточная аттеста- ция**: |
| использовать средства индиви- | Точность оценки, само- | - экспертная оценка выпол- |
| дуальной и коллективной за- | оценки выполнения | нения практических зада- |
| щиты от оружия массового по- | Соответствие требовани- | ний на зачете |
| ражения; | ям инструкций, регла- |  |
| применять первичные средства | ментов |  |
| пожаротушения; | Рациональность дейст- |  |
| ориентироваться в перечне во- | вий и т.д. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| енно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полу- ченной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обя- занностей военной службы на воинских должностях в соот- ветствии с полученной специ- альностью;  владеть способами бескон-  фликтного общения и саморе- гуляции в повседневной дея- тельности и экстремальных ус- ловиях военной службы; оказывать первую помощь по-  страдавшим |  |  |

**Приложение3**

**к ПООП по специальности**

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ[[2]](#footnote-2)**

**2021 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**РАЗДЕЛ 4. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**РАЗДЕЛ 1.** **ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Содержание** |
| Наименование программы | Примерная рабочая программа воспитания по специальности  43.02.13 Технология парикмахерского искусства |
| Основания для разработки программы | Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:  - Конституция Российской Федерации;  - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474  «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;  - Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений  в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);  распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020  № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации  в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;  - Приказ Минобрнауки России от 09.12.16 № 1558 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 декабря 2016 г., рег. № 44830);  - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 г. № 134н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.02.2015, регистрационный № 35906). |
| Цель программы | Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся  и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений  к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/ специалистов среднего звена на практике |
| Сроки реализации программы | Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования в очной форме – 2 года 10 месяцев. |
| Исполнители  программы | Директор, заместитель директора, курирующий воспитательную работу, кураторы, преподаватели, сотрудники учебной части, заведующие отделением, педагог-психолог, тьютор, педагог-организатор, социальный педагог, члены Студенческого совета, представители Родительского комитета, представители организаций – работодателей, представители ФУМО в системе СПО по УГПС 43.00.00 Сервис и туризм |

Данная примерная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование   
у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

При разработке формулировок личностных результатов учет требований Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения   
к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения   
к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств   
и уважения к ценностям семьи, является обязательным.

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания**  *(дескрипторы)* | **Код личностных результатов реализации программы воспитания** |
| **Портрет выпускника СПО** | |
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | **ЛР 1** |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. | **ЛР 2** |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | **ЛР 3** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». | **ЛР 4** |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | **ЛР 5** |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. | **ЛР 6** |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | **ЛР 7** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | **ЛР 8** |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. | **ЛР 9** |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. | **ЛР 10** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | **ЛР 11** |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | **ЛР 12** |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности[[3]](#footnote-3)** (при наличии) | |
| Выполняющий профессиональные навыки в сфере сервиса домашнего и коммунального хозяйства | **ЛР 13** |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации[[4]](#footnote-4)** (при наличии) | |
| Выполняющий профессиональные навыки в сфере сервиса домашнего и коммунального хозяйства с учетом специфики субъекта Российской Федерации | **ЛР 14** |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями[[5]](#footnote-5)**  (при наличии) | |
| Выполняющий трудовые функции в сфере сервиса домашнего и коммунального хозяйства | **ЛР 15** |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания, определенные субъектами**  **образовательного процесса[[6]](#footnote-6)** (при наличии) | |
| Демонстрирующий профессиональные навыки в сфере в сфере сервиса домашнего и коммунального хозяйства | **ЛР 16** |

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

**Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:**

* демонстрация интереса к будущей профессии;
* оценка собственного продвижения, личностного развития;
* положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
* ответственность за результат учебной деятельности и подготовки   
  к профессиональной деятельности;
* проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
* участие в исследовательской и проектной работе;
* участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
* соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
* конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
* демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
* готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
* сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
* проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе   
  на благо Отечества;
* проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
* отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
* отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных   
  на межнациональной, межрелигиозной почве;
* участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических,   
  военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
* добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан;
* проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
* демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
* демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
* проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
* участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
* проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

**РАЗДЕЛ 3.** **ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

**3.1.** **Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы**

Примерная программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися необходимыми ресурсами в профессиональной образовательной организации.

**3.2.** **Кадровое обеспечение воспитательной работы**

Для реализации программы воспитания образовательная организация должны быть укомплектованы квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несет ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего обеспечение воспитательной работы, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, классных руководителей (кураторов), преподавателей, мастеров производственного обучения.

**3.3. Материально-техническое** **обеспечение воспитательной работы**

Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории и помещения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими профессиональную направленность образовательной программы, требования международных стандартов.

**3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы**

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

* информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
* информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
* планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
* мониторинг воспитательной работы;
* дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности, работодателей);
* дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы;
* студенческое самоуправление, молодежные общественные объединения, цифровая среда.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представлена на сайте организации.

**РАЗДЕЛ 4.** **ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**ПРИНЯТО**

решением ФУМО в системе СПО по

УГПС 43.00.00 Сервис и туризм

по специальности

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Протокол от 28.06.2021 г. №01

**ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

по образовательной программе среднего профессионального образования   
по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

на период с 1 сентября по 31 августа т.г.

**Москва, 2021 год**

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

**Российской Федерации**, в том числе:

«Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/>;

«Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;

«Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru>;

отраслевые конкурсы профессионального мастерства;

движения «Ворлдскиллс Россия»;

движения «Абилимпикс»;

субъектов Российской Федерации (*в соответствии с утвержденным региональном планом значимых мероприятий*), в том числе   
«День города» и др.

а также отраслевые профессионально значимые события и праздники.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Содержание и формы деятельности**  *Содержание - общая характеристика с учетом примерной программы.*  *Формы: например, учебная экскурсия (виртуальная экскурсия), дискуссия, проектная сессия, учебная практика, производственная практика, урок-концерт; деловая игра; семинар, студенческая конференция и т.д.* | | **Участники**  *(курс, группа, члены кружка, секции, проектная команда и т.п.)* | **Место проведения** | **Ответственные** | **Коды ЛР** | **Наименование модуля** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | |
| 1 | День знаний | | 1-3 курс | Территория колледжа | Директор колледжа,  Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР  1, 2  3  7  8 | «Ключевые дела ПОО»  «Кураторство и поддержка»  «Учебное занятие»  «Профессиональный выбор»  «Взаимодействие с родителями» [[7]](#footnote-7) |
| 2 | День окончания Второй мировой войны | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР 5, 6 | Встреча с Ветеранами ВОВ |
| 2 | День солидарности в борьбе с терроризмом | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР 3, 8, 9,  10 | «Кураторство и поддержка» |
|  | Заместитель директора, курирующий учебный процесс,  заместитель директора по учебно-производственной работе | «Учебное занятие» |
| 10 | Посвящение в студенты | | 1 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий учебный процесс,  заместитель директора по учебно-производственной работе | ЛР 1, 2 | «Студенческое самоуправление»  «Профессиональный выбор» |
| Заместитель директора, курирующий воспитание | «Молодежные общественные объединения» |
| 15 | Введение в профессию (специальность) | | 1 курс | Территория колледжа | Заместитель директора по учебно-производственной работе | ЛР 13, 14,  15  16 | «Профессиональный выбор» |
| Заместитель директора, курирующий учебный процесс | «Цифровая среда» |
| Заместитель директора, курирующий воспитание | «Организация предметно-эстетической среды» |
| Представитель профессии | «Взаимодействие  с родителями» |
| Территория предприятия |  | «Профессиональный выбор» |
|  | День победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год, сентябрь).  День зарождения российской государственности (862 год) | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР 5, 6, 7 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | |
| 1 | День пожилых людей | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР  4, 5, 6 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| 5 | День Учителя | | 1-3 курс | Территория колледжа | Директор колледжа | ЛР  2, 4 | «Ключевые дела ПОО» |
| Заместитель директора, курирующий воспитание | «Кураторство  и поддержка» |
| Заместитель директора по учебно-производственной работе | «Учебное занятие» |
|  | «Студенческое самоуправление» |
|  | «Молодежные общественные объединения» |
|  | «Цифровая среда» |
|  | «Организация предметно-эстетической среды» |
|  | «Профессиональный выбор» |
|  | «Взаимодействие с родителями» |
| 30 | День памяти жертв политических репрессий | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР 4, 5, 8, 11 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | |  | | 1-4 курс | | |  |  | **ЛР 1** |
| 4 | День народного единства | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР 1, 2, 3, 5, 7, 8, 11 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда |
| 5 | День матери | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР 12 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| ДЕКАБРЬ | | | | | | | |
| 9 | День Героев Отечества | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР 5, 6 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| 12 | День Конституции Российской Федерации | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР 1, 2, 3 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | |
| 1 | Новый год | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР 5 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| 25 | «Татьянин день» (праздник студентов) | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР 1, 2  3  7  8 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| 27 | День снятия блокады Ленинграда | | 1-3 курс |  | Заместитель директора, курирующий воспитание  Заместитель директора по учебно-производственной работе | ЛР 5, 6,  7 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | |
| 2 | День воинской славы России  (Сталинградская битва, 1943) | | 1-4 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР 5, 6,  7 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| 8 | День российской науки | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание  Заместитель директора по учебно-производственной и научной работе | ЛР 54 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| 23 | День защитников Отечества | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР 1, 5, 6,  7 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| **МАРТ** | | | | | | | |  |  |  |  | **ЛР 1** | |
| 8 | | Международный женский день | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание  Заместитель директора по учебно-производственной работе | ЛР 11, 12 |  |
| 18 | | День воссоединения Крыма с Россией | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР  5, 8 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | |
| 12 | День космонавтики | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание  Заместитель директора по учебно-производственной и научной работе | ЛР  2, 3  4  5 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| **МАЙ** | | | | | | | |  |  |  |  | **ЛР 1** | |
| 1 | Праздник весны и труда | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание  Заместитель директора по учебно-производственной работе | ЛР 1, 2, 4, 5, | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| 9 | День Победы | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР 1, 5, 6,  7 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| 24 | День славянской письменности и культуры | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание  Заместитель директора по учебно-производственной и научной работе | ЛР 4, 5 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| 26 | День российского предпринимательства | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание  Заместитель директора по учебно-производственной и научной работе | ЛР 2 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| **ИЮНЬ** | | | | | | | |
| 1 | Международный день защиты детей | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР 1, 7, 9, 10, 11, 12 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| 5 | День эколога | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание  Заместитель директора по учебно-производственной и научной работе | ЛР 4, 5 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| 6 | Пушкинский день России | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР 5 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| 12 | День России | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание  Заместитель директора по учебно-производственной и научной работе | ЛР 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| 22 | День памяти и скорби | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР 1, 2, 5 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| 27 | День молодежи | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР 1, 2  3  7  8 | Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| **ИЮЛЬ** | | | | | | | |
| 8 | День семьи, любви и верности | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР 5, 9, 10, 12 | Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| **АВГУСТ** | | | | | | | |
| 22 | День Государственного Флага Российской Федерации | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание  Заместитель директора по учебно-производственной работе | ЛР 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11 | Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| 23 | День воинской славы России (Курская битва, 1943) | | 1-3 курс | Территория колледжа | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР 5, 6, 7 | Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |
| 27 | День российского кино | | 1-3 курс | Кинотеатр | Заместитель директора, курирующий воспитание | ЛР 2, 3, 5, 11 | «Студенческое самоуправление»  «Молодежные общественные объединения»  «Цифровая среда» |

**Приложение 4**

**к ПООП по специальности**

**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

**ФОНДЫ ПРИМЕРНЫХ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**

**по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

**2021 г.**

***СОДЕРЖАНИЕ***

1. **ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
2. **СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
3. **ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА**
4. **ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**
5. **ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
   1. **Особенности образовательной программы**

Фонды примерных оценочных средств разработаны по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Квалификация выпускника Парикмахер-модельер.

В рамках освоения специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства предусмотрено освоение следующих сочетаний квалификаций/квалификации: Парикмахер-модельер. Профессия – Парикмахер. .

**Область профессиональной деятельности выпускников:**

1. Предоставление современных парикмахерских услуг;

2. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента;

3. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа;

4. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Парикмахер).

Описание квалификаций, их параллельное или вариативное освоение, количество и номенклатура модулей, входящих в программу по каждой из траектории.

ПМ. 01. Предоставление современных парикмахерских услуг

ПМ. 02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента

ПМ. 03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа

ПМ. 04. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (по профессии: Парикмахер).

* 1. **Применяемые материалы**

Для разработки оценочных заданий по каждому из сочетаний квалификаций рекомендуется применять следующие материалы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Квалификация*  *(сочетание квалификаций)* | *Профессиональный стандарт* | *Компетенция*  *Ворлдскиллс* |
| Парикмахер-модельер | Профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 06.02.2015, регистрационный № 35906) | «Парикмахерское искусство» |

**1.3. Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА**

|  |  |
| --- | --- |
| Оцениваемые основные виды деятельности и компетенции по ним | Описание тематики выполняемых в ходе процедур ГИА заданий (*направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС)* |
| Демонстрационный экзамен | |
| 1 Предоставление современных парикмахерских услуг | Демонстрирует моделирование реальных производственных условий для решения практических задач выполнения современных парикмахерских услуг |
| 2 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента | Демонстрирует моделирование реальных производственных условий для решения практических задач выполнять прически различного назначения, с учетом потребностей клиента |
| 3 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа | Демонстрирует моделирование реальных производственных условий для решения практических задач по созданию имиджа, разработки и выполнения художественного образа клиента на основании заказа |
| 4 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих(по профессии: Парикмахер). | Демонстрирует моделирование реальных производственных условий для решения практических задач выполнения по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих(по профессии: Парикмахер ). |
| **Защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)** | |
| Письменная экзаменационная работа (дипломный проект) | Защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) |

**2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

**2.1. Структура задания для процедуры ГИА**

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа (дипломный проект).

По усмотрению образовательной организации демонстрационный экзамен может быть включен в выпускную квалификационную работу (ВКР), в таком случае тематика дипломной работы (дипломного проекта) должна соответствовать не только одному или нескольким профессиональным модулям ФГОС СПО, но и одному или нескольким модулям демонстрационного экзамена. В таком случае для проведения демонстрационного экзамена рекомендовано использовать один или несколько модулей компетенций Ворлдскиллс *«*Парикмахерское искусство*».*

Выбранные модули должны соотноситься с тематикой выпускной квалификационной работы и быть отражены в дипломной работе (дипломном проекте).

Демонстрационный экзамен – вид аттестационного испытания при государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования, которая предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения практических задач профессиональной деятельности в соответствии с лучшими мировыми и национальным практиками, реализуемая с учетом обязательных условий по организации и проведению демонстрационного экзамена (ДЭ).

Демонстрационный экзамен может проводиться в форме государственного экзамена.

Задания демонстрационного экзамена разрабатываются на основе указанных профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных союзом Ворлдскиллс.

**2.2. Порядок проведения процедуры**

Приводится рекомендуемый порядок организации процедур ГИА.

Порядок и последовательность проведения защиты ВКР и выполнения задания демонстрационного экзамена. При наличии компетенции WS, указывается наименование компетенции и возможность использование материалов и процедур ДЭ по WS. Указывается количество заданий, входящих в комплект примерных заданий по ДЭ в целом и в отдельный вариант, порядок проведения отдельных элементов задания (теоретической части, практической части, отдельных модулей), количество экспертов, задействованных в процессе. Указывается общая продолжительность задания на одного обучающегося.

Образовательная организация разрабатывает соответствующее «Положение о порядке проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена», в котором отражает особенности выбранной формы организации государственной итоговой аттестации согласно ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

В случае включения демонстрационного экзамена (ДЭ) в ВКР образовательная организация обеспечивает выпускникам возможность сначала сдать ДЭ.

На защите ВКР выпускники представляют выполненную дипломную работу (дипломный проект). Члены государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) учитывают оценку, полученную на ДЭ, в совокупности с которой в итоге за ВКР выставляется единая оценка.

Компетенции Ворлдскиллс, модули которых можно использовать для формулировки тем дипломных работ (дипломных проектов) ВКР и для формирования задания демонстрационного экзамена:

*- «*Парикмахерское искусство*».*

Оценка качества сдачи ДЭ проводится экспертной группой, входящей в государственную экзаменационную комиссию.

В случае проведения демонстрационного экзамена в виде государственного экзамена, рекомендуется разрабатывать задания к нему на основе соответствующих профессиональных стандартов, с учетом данной ПООП и заданий компетенции Ворлдскиллс  *«*Парикмахерское искусство*»,* разработанных союзом.

Тематика ВКР должна соответствовать одному или нескольким профессиональным модулям.

В комплект примерных заданий для ДЭ может входить несколько модулей.

При разработке задания указывается общая продолжительность задания на одного обучающегося.

**3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА**

3.1. Структура и содержание типового задания для ДЭ по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

**3.1.1. Формулировка типового практического задания**

**

Задание для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия согласовывается с Международным экспертом по компетенции).

## Форма участия: Индивидуальная.

**3.2. Условия выполнения практического задания демонстрационного экзамена:**

3.2.1. Практические задания демонстрационного экзамена выполняются с учетом установленных регламентов. Для проведения демонстрационного экзамена в качестве экспертов приглашаются представители работодателей, образовательных организаций, имеющие удостоверение эксперта.

В период демонстрационного экзамена организуется прямая видеотрансляция процесса сдачи демонстрационного экзамена в сети Интернет.

**Задание включает следующие разделы:**

1. Формы участия
2. Модули задания и необходимое время
3. Критерии оценки
4. Необходимые приложения

**Порядок выполнения демонстрационного экзамена**

## При разработке задания для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Парикмахерское искусство» в основу положены:

## ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденный Министерством образования и науки РФ « 09» декабря 2016 г. № 155.

**Техническое описание компетенции «Парикмахерское искусство»**

Минимальное количество рабочих мест -5.

Работа участников может быть организована не более, чем в две смены.

Максимальное количество участников – 10 человек.

Необходимое количество экспертов – 9 человек.

**Указываются Модули задания и время выполнения задания.**

Жеребьевку проводит главный эксперт за 1 день до начала демонстрационного экзамена. Оглашение измененного задания производится сразу после жеребьёвки.

Далее участника демонстрационного экзамена даётся 2 часа чистого времени для написания заявки на комплект необходимых продуктов и/или товаров (при необходимости) для выполнения заданий демонстрационного экзамена.

Время для уборки рабочего места (0,5 часа каждый день) не входит в выполнение задания демонстрационного экзамена.

**3.2.2. Требования к форменной (санитарной) одежде участников и экспертов**

**Обязательные элементы для всех категорий участников**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА** | | | | | | | | | |
| **Оборудование,** | | | | | | | | | |
| **№ п/п** | **Наименование** | | **Фото оборудования или инструмента, или мебели** | | | | **тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика** | **Ед. измер ения** | **Необ ходи мое кол- во** |
| 1. | Парикмахерское зеркало АРТЕМ двусторонний складной | | Парикмахерское зеркало АРТЕМ двусторонний складной: вид 1 | | | | * [https://madison.ru/catalog/parikmakhersk](https://madison.ru/catalog/parikmakherskoe-oborudovanie/rabochee-mesto-parikmakhera/rabochee-mesto-parikmakhera-artem-dvustoronniy-skladnoy/) [oe-oborudovanie/rabochee-mesto-](https://madison.ru/catalog/parikmakherskoe-oborudovanie/rabochee-mesto-parikmakhera/rabochee-mesto-parikmakhera-artem-dvustoronniy-skladnoy/) [parikmakhera/rabochee-mesto-parikmakhera-](https://madison.ru/catalog/parikmakherskoe-oborudovanie/rabochee-mesto-parikmakhera/rabochee-mesto-parikmakhera-artem-dvustoronniy-skladnoy/) [artem-dvustoronniy-skladnoy/](https://madison.ru/catalog/parikmakherskoe-oborudovanie/rabochee-mesto-parikmakhera/rabochee-mesto-parikmakhera-artem-dvustoronniy-skladnoy/) * Модель зеркала: двустороннее прямоугольное зеркало в раме. * Столешница: ДСП с ламинированным покрытием. * Каркас: прочный металл. * Размеры (ВхШхГ) **:***1770х1100х900 мм* Стильное парикмахерское зеркало Артем (двустороннее, складное) – это удобный и функциональный предмет интерьера, который позволяет одновременно оборудовать два рабочих места для парикмахеров.   Прочный металлический каркас на ножках  гарантирует надежность и устойчивость зеркала. | Шт. | 1/2 |
| 2. | Парикмахерское кресло | | Парикмахерское кресло f-556 черное и серебряное (гидравлика) | | | | Кресло парикмахерское, ножки хромированные пятилучье, гидравлика, габариты 94\*65\*60 | Шт. | 1 |
| 3. | Парикмахерская тележка. | | Тележка парикмахерская - Покупайте недорого с доставкой в Москву по лучшим ценам в интернет магазине Beauty Prestige | | | | [https://beauty-prestige.ru/catalog/telezhka-](https://beauty-prestige.ru/catalog/telezhka-parikmakherskaya.html) [parikmakherskaya.html](https://beauty-prestige.ru/catalog/telezhka-parikmakherskaya.html)  Размер 38х37х87.  Тележка парикмахерская серого цвета с пятью выдвижными ящиками, двумя навесными панелями с отверстиями для чаши, расчесок и брашингов,  металлический фенодержатель. Цвет: серый. | Шт. | 1 |
| 4. | Парикмахерская мойка МД-29 чёрная | | https://www.beautystyle.ru/components/com_virtuemart/shop_image/product/29.jpg5c6e94932f8b0.jpg | | | | [https://www.beautystyle.ru/mojki-dlya-](https://www.beautystyle.ru/mojki-dlya-volos/2053-parikmaherskaya-moyka-md29.html) [volos/2053-parikmaherskaya-moyka-](https://www.beautystyle.ru/mojki-dlya-volos/2053-parikmaherskaya-moyka-md29.html) [md29.html](https://www.beautystyle.ru/mojki-dlya-volos/2053-parikmaherskaya-moyka-md29.html)  Размер (ДхШхВ): 550х600х870 мм Размер основания: 400х200 мм Глубина раковины 300 мм Раковина акриловая, глубокая со  специальной выемкой для шеи черная или белая  Основа: акриловая, в одном цвете с раковиной.  В комплекте:   * Воротник из мягкого силикона чёрного цвета. * Подушечка под голову из прочного силикона черного цвета   Подводка коммуникаций: сзади в средней части каркаса  Сантехнические приспособления: ручной душ, слив, смеситель | Шт. | 1/3 |
| 5. | Штатив напольный металлический, тренога (серебристый) | | Штатив для учебной головы напольный (тренога) | | | | Штатив для учебной головы напольный (тренога). Обладает регулируемой высотой, устойчив. Универсальное крепление, подойдет для любой учебной головы. Максимальная высота: 1,36 м. | Шт. | 1 |
| 6. | Голова-манекен учебная  «блондинка» для парикмахеров | | Голова-манекен учебная "блондинка" для парикмахеров DEWAL M-4151L-408 | | | | Штатив для учебной головы напольный (тренога). Обладает регулируемой высотой, устойчив. Универсальное крепление, подойдет для любой учебной  головы. Максимальная высота: 1,36 м. | Шт. | 1 |
| 7. | Щетка для пола с совком Svip  «Ленивка», с длинными | | https://www.shop-profit.ru/upload/iblock/1cc/nabor_dlya_uborki_svip_sovok_shchetka_s_ruchkoy_75sm.jpg | | | | [https://www.shop-](https://www.shop-profit.ru/shop/khozyaystvennye-tovary/uborochnyy-inventar/inventar-dlya-uborki-pola/nabor-dlya-uborki-svip-sovok-shchetka-s-ruchkoy-75sm/?nocomposite=Y&r1&r2&ymclid=15841130791979303672000008) [profit.ru/shop/khozyaystvennye-](https://www.shop-profit.ru/shop/khozyaystvennye-tovary/uborochnyy-inventar/inventar-dlya-uborki-pola/nabor-dlya-uborki-svip-sovok-shchetka-s-ruchkoy-75sm/?nocomposite=Y&r1&r2&ymclid=15841130791979303672000008) [tovary/uborochnyy-inventar/inventar-dlya-](https://www.shop-profit.ru/shop/khozyaystvennye-tovary/uborochnyy-inventar/inventar-dlya-uborki-pola/nabor-dlya-uborki-svip-sovok-shchetka-s-ruchkoy-75sm/?nocomposite=Y&r1&r2&ymclid=15841130791979303672000008) [uborki-pola/nabor-dlya-uborki-svip-sovok-](https://www.shop-profit.ru/shop/khozyaystvennye-tovary/uborochnyy-inventar/inventar-dlya-uborki-pola/nabor-dlya-uborki-svip-sovok-shchetka-s-ruchkoy-75sm/?nocomposite=Y&r1&r2&ymclid=15841130791979303672000008) [shchetka-s-ruchkoy-](https://www.shop-profit.ru/shop/khozyaystvennye-tovary/uborochnyy-inventar/inventar-dlya-uborki-pola/nabor-dlya-uborki-svip-sovok-shchetka-s-ruchkoy-75sm/?nocomposite=Y&r1&r2&ymclid=15841130791979303672000008) [75sm/?nocomposite=Y&r1=&r2=&ymclid=1](https://www.shop-profit.ru/shop/khozyaystvennye-tovary/uborochnyy-inventar/inventar-dlya-uborki-pola/nabor-dlya-uborki-svip-sovok-shchetka-s-ruchkoy-75sm/?nocomposite=Y&r1&r2&ymclid=15841130791979303672000008) [5841130791979303672000008](https://www.shop-profit.ru/shop/khozyaystvennye-tovary/uborochnyy-inventar/inventar-dlya-uborki-pola/nabor-dlya-uborki-svip-sovok-shchetka-s-ruchkoy-75sm/?nocomposite=Y&r1&r2&ymclid=15841130791979303672000008)  Щетка с совком на длинной ручке  «Ленивка» для сухой уборки. Совок имеет резиновую кромку Размеры щетки 80\*18, совка 19\*25\*82 | Шт. | 1 |
| 8. | Бак для мусора и волос | | | | Контейнер 90 литров для мусора, БАК+крышка (высота 64 см х диаметр 60 см), ассорти, IDEA, М 2394/серый | | 90-ти литровый пластиковый контейнер / бак для мусора с крышкой. | Шт. | 1 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1-го УЧАСТНИКА** | | | | | | | | | |
| Расходные материалы | | | | | | | | | |
| **№ п/п** | | **Наименование** | | | **Фото расходных материалов** | | **Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика** | **Ед. измер ения** | **Необ ходи мое кол-**  **во** |
| 1. | | Одноразовые полотенца | | | Полотенце 45х90 спанлейс "Комфорт" 100 шт/рулон | | [https://saturn-](https://saturn-prof.moscow/magazin/product/polotentse-spanleys-45kh90-100-sht-rulon-1) [prof.moscow/magazin/product/polotentse-](https://saturn-prof.moscow/magazin/product/polotentse-spanleys-45kh90-100-sht-rulon-1) [spanleys-45kh90-100-sht-rulon-1](https://saturn-prof.moscow/magazin/product/polotentse-spanleys-45kh90-100-sht-rulon-1)  Полотенце спанлейс 45х90 см «Комфорт»  100 шт/рулон. Отличается прекрасной впитывающей способностью, подходит для  использования в салонах красоты и парикмахерских. | Рул. | 1/5 |
| 2. | | Пеньюар одноразовый, 50 шт. (120x160) | | | Пеньюар одноразовый для парикмахерских работ Estel M'use 120x160 см (50 штук в упаковке) | | [https://www.yandex.ru/search/direct?mw=1&l](https://www.yandex.ru/search/direct?mw=1&lr=213&text=%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%8E%D0%B0%D1%80%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9) | Упак. | 1/5 |
| [r=213&text=%D0%9E%D0%B4%D0%BD%](https://www.yandex.ru/search/direct?mw=1&lr=213&text=%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%8E%D0%B0%D1%80%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9) [D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%](https://www.yandex.ru/search/direct?mw=1&lr=213&text=%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%8E%D0%B0%D1%80%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9) [BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%B](https://www.yandex.ru/search/direct?mw=1&lr=213&text=%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%8E%D0%B0%D1%80%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9) |
| [F%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%8E%D](https://www.yandex.ru/search/direct?mw=1&lr=213&text=%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%8E%D0%B0%D1%80%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9) [0%B0%D1%80%D1%8B%20%D0%B4%D0](https://www.yandex.ru/search/direct?mw=1&lr=213&text=%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%8E%D0%B0%D1%80%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9)  [%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D1](https://www.yandex.ru/search/direct?mw=1&lr=213&text=%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%8E%D0%B0%D1%80%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9)  [%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0](https://www.yandex.ru/search/direct?mw=1&lr=213&text=%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%8E%D0%B0%D1%80%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9)  [%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%](https://www.yandex.ru/search/direct?mw=1&lr=213&text=%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%8E%D0%B0%D1%80%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9) |
| [BA%D0%BE%D0%B9](https://www.yandex.ru/search/direct?mw=1&lr=213&text=%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%8E%D0%B0%D1%80%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9)  Тип: пеньюар   * Назначение: окрашивание, перманентная завивка Особенности: одноразовый |
| 3. | | Одноразовые фартуки | | | Фартук полиэтиленовый прозрачный. 25 шт | | [https://forsalon.ru/fartuk-](https://forsalon.ru/fartuk-polijetilenovyj/?yclid=2823030926609515402)  [polijetilenovyj/?yclid=2823030926609515402](https://forsalon.ru/fartuk-polijetilenovyj/?yclid=2823030926609515402) | Упак. | 1/5 |
| Фартук одноразовый полиэтиленовый. Данный продукт предназначен для защиты кожи и одежды мастера от попадания различных косметических составов, а также влаги, волос клиента и прочих загрязнений. |
| 4. | | Одноразовые перчатки | | |  | | [https://www.woap.ru/36111-perchatki-](https://www.woap.ru/36111-perchatki-odnorazovye-nitrilovye-razmer-l-100-sht-v-upakovke) [odnorazovye-nitrilovye-razmer-l-100-sht-v-](https://www.woap.ru/36111-perchatki-odnorazovye-nitrilovye-razmer-l-100-sht-v-upakovke) [upakovke](https://www.woap.ru/36111-perchatki-odnorazovye-nitrilovye-razmer-l-100-sht-v-upakovke) Перчатки одноразовые нитриловые Неопудренные, нестерильные,  немедицинские | Упак. | 1/5 |
| 5. | | Алюминиевая фольга | | | Фольга 12 мкр (серебро 12 см х 50 м) | | [https://forsalon.ru/folga-parikmaherskaya-](https://forsalon.ru/folga-parikmaherskaya-12mkm-50m-12sm.html) [12mkm-50m-12sm.html](https://forsalon.ru/folga-parikmaherskaya-12mkm-50m-12sm.html)  Серебристая фольга для мелирования Цвет: серебряный;  Ширина: 12 см;  Длина: 50 м;  Толщина (мкм): 12 мкм. | Шт. | 1/5 |
| 6. | | Воротнички | |  | | [https://www.dewal.ru/catalog/vorotnichki-](https://www.dewal.ru/catalog/vorotnichki-bumazhnye/vorotnichki-bumazhnye-s-siney-lipuchkoy-100-sht-dewal-01-001/?r1=yandext&r2&ymclid=15902491358731078885200003) [bumazhnye/vorotnichki-bumazhnye-s-siney-](https://www.dewal.ru/catalog/vorotnichki-bumazhnye/vorotnichki-bumazhnye-s-siney-lipuchkoy-100-sht-dewal-01-001/?r1=yandext&r2&ymclid=15902491358731078885200003) [lipuchkoy-100-sht-dewal-01-](https://www.dewal.ru/catalog/vorotnichki-bumazhnye/vorotnichki-bumazhnye-s-siney-lipuchkoy-100-sht-dewal-01-001/?r1=yandext&r2&ymclid=15902491358731078885200003) [001/?r1=yandext&r2=&ymclid=15902491358](https://www.dewal.ru/catalog/vorotnichki-bumazhnye/vorotnichki-bumazhnye-s-siney-lipuchkoy-100-sht-dewal-01-001/?r1=yandext&r2&ymclid=15902491358731078885200003) [731078885200003](https://www.dewal.ru/catalog/vorotnichki-bumazhnye/vorotnichki-bumazhnye-s-siney-lipuchkoy-100-sht-dewal-01-001/?r1=yandext&r2&ymclid=15902491358731078885200003) Одноразовые парикмахерские воротнички бумажные Dewal 01-001 изготовлены из специальной крепированной бумаги и используются в целях гигиены для предотвращения  контакта кожи клиента и многоразового пеньюара. | | Упак. | 1/5 |

## 3.2. Критерии оценки ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

**3.2.1. Порядок оценки выполнения задания демонстрационного экзамена**

## Критерии оценки по разделам задания демонстрационного экзамена выполняются по пм.

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Перечень ПМ |
| 1. | ПМ.01. Предоставление современных парикмахерских услуг |
| 2. | ПМ.02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента |
| 3. | ПМ.03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 4. | ПМ.04. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих(по профессии: Парикмахер) |

Критерии оценки выполнения задания демонстрационного экзамена устанавливаются по разделам задания с учетом ПМ образовательной программы.

* + 1. **Порядок перевода баллов в систему оценивания**

Рекомендуемые основания для разработки методики перевода баллов в систему о: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

0-10 баллов – «неудовлетворительно» ;

10-19 баллов – «удовлетворительно» ;

19-25 баллов – «хорошо» ;

25-100 баллов – «отлично».

\***Система оценки соответствует стандартам WorldSkills по компетенции «Ворлдскиллс «Парикмахерское искусство».**

Конкурсное задание и схема его оценки на национальные чемпионаты WorldSkills разрабатывается специалистами особо высокого класса, имеющими продолжительный профессиональный и практический опыт.

**4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**

При проведении демонстрационного экзамена в виде государственного экзамена ВКР в форме дипломной работы (дипломного проекта) выполняется в соответствии с Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.07.2015 № 06-846 «О направлении Методических рекомендаций».

При включении демонстрационного экзамена (ДЭ) в ВКР:

* 1. Общие положения (Примерное Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по программам подготовки специалистов среднего звена в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы (дипломного проекта) с включением демонстрационного экзамена, см.приложение 1);
  2. Примерная тематика дипломных проектов (работ) по специальности по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

**При сдаче ДЭ по компетенции «Парикмахерское искусство*»* оценивается качество выполнения заданий профессиональных модулей:**

ПМ. 01. Предоставление современных парикмахерских услуг

ПМ. 02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента

ПМ. 03. Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа

ПМ. 04. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (по профессии: Парикмахер).

* 1. **Структура и содержание выпускной квалификационной работы (см. Приложение 1);**
  2. **Порядок оценки результатов дипломного проекта (работы) (см.Приложение 1);**
  3. **Порядок оценки защиты дипломного проекта/дипломной работы (см. Приложение 1).**

**Приложение 1**

**Примерное Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по программам подготовки специалистов среднего звена в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы (дипломного проекта) с включением демонстрационного экзамена в**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название образовательной организации)

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

1. Перечень поручений Президента Российской Федерации от 9 декабря 2017 г. N Пр-2582, пункт 2 "б": "обеспечить внедрение демонстрационного экзамена по стандартам "Ворлдскиллс Россия" в качестве государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, предусмотрев в том числе, что результаты демонстрационного экзамена по стандартам "Ворлдскиллс Россия" и участия в чемпионатах по профессиональному мастерству по стандартам "Ворлдскиллс" приравниваются к результатам государственной итоговой аттестации, а также внесение соответствующих изменений в законодательство Российской Федерации".

2. Перечень поручений Президента Российской Федерации N Пр-580 по итогам рабочей поездки Президента Российской Федерации в Свердловскую область 6 марта 2018 г., пункт 1 "а": "с учетом ранее данных поручений обеспечить использование в системе среднего профессионального образования стандартов "Ворлдскиллс" как базовых принципов объективной оценки результатов подготовки рабочих кадров".

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

5. Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования".

6. Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. N 1199 "Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования".

7. Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. N 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования".

8. Приказ Минобрнауки России от 31 января 2014 г. N 74 "О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968".

9. Приказ Минобрнауки России от 17 ноября 2017 г. N 1138 "О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968".

10. Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утверждены Минобрнауки России 22 января 2015 г. N ДЛ-1/05вн). Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.07.2015 № 06-846 «О направлении Методических рекомендаций»

11. Методические рекомендации о проведении аттестации с использованием механизмов демонстрационного экзамена (утверждены 01 апреля 2020 г., №Р-42)

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2015 г. N ДЛ-1/05вн "Об утверждении Методических рекомендаций по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов".

13. Приказ союза "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы" (Ворлдскиллс Россия) от 26 марта 2020 г. N 26.03.2020-1 "Об утверждении перечня чемпионатов профессионального мастерства, проводимых союзом "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы" (Ворлдскиллс Россия) либо международной организацией "WorldSkills International", результаты которых засчитываются в качестве оценки "отлично" по демонстрационному экзамену в рамках государственной итоговой аттестации".

14. Приказ союза "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы" (Ворлдскиллс Россия) от 29 октября 2018 г. N 29.10.2018-1 "Об утверждении перечня компетенций ВСР".

15. Приказ союза "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы" (Ворлдскиллс Россия)" от 31 января 2020 г. N 31.01.2020-1 "Об утверждении Методики организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия".

16. Приказ союза "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы" (Ворлдскиллс Россия)" от 20 марта 2020 г. N 20.03.2020-1 "Об утверждении Положения об аккредитации центров проведения демонстрационного экзамена".

17. Устав ПОО.

**1. Формы государственной итоговой аттестации**

1.1. Положение определяет формы государственной итоговой аттестации (ГИА) по программам подготовки специалистов среднего звена в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы (дипломного проекта) с включением демонстрационного экзамена, требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении ГИА, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению ГИА, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов ГИА, а также особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Обеспечение проведения ГИА по образовательным программам осуществляется заместителями директора по организации учебного процесса и учебно-производственной работе.

1.2. Студентам и лицам, привлекаемым к ГИА, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

**II. Государственная экзаменационная комиссия**

2.1. В целях определения соответствия результатов освоения студентами программ подготовки специалистов среднего звена, соответствующим требованиям ФГОС СПО, ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Государственная экзаменационная комиссия (далее – ГЭК) формируется из преподавателей ОО и лиц, приглашенных из сторонних организаций: педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Для проведения демонстрационного экзамена в составе государственной экзаменационной комиссии формируется экспертная группа союза "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)" (далее - союз)."

Организация процедур демонстрационного экзамена реализуется с учетом базовых принципов объективной оценки результатов подготовки рабочих кадров.

Для проведения демонстрационного экзамена при государственной экзаменационной комиссии образовательная организация создает экспертную группу (группы), которую возглавляет главный эксперт (главные эксперты).

При проведении демонстрационного экзамена в состав государственной экзаменационной комиссии входят также эксперты союза из состава экспертной группы.

Количество экспертов, входящих в состав экспертной группы, определяется образовательной организацией на основе условий, указанных в комплекте оценочной документации для демонстрационного экзамена по компетенции. Не допускается участие в оценивании заданий демонстрационного экзамена экспертов, принимавших участие в обучении студентов или представляющих с ними одну образовательную организацию.

Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается распорядительным актом образовательной организации.

Состав экспертной группы утверждается учредителем образовательной организации.

2.2. Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председателем ГЭК утверждается лицо, не работающее в образовательной организации**,** из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;

- представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) учредителем образовательной организации по представлению образовательной организации.

Председатель государственной экзаменационной комиссии по решению образовательной организации и при условии наличия соответствующего сертификата Ворлдскиллс может быть предложен в союз для выполнения функций главного эксперта на площадке проведения демонстрационного экзамена.

2.3. Заместителем председателя ГЭК утверждается директор или уполномоченное им лицо, как правило из числа заместителей директора колледжа или педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию.

2.4. Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года.

**III. Форма государственной итоговой аттестации**

3.1. Формой государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства является защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа (дипломный проект) и Демонстрационный экзамен.

3.2. Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) способствует систематизации и закреплению знаний выпускника при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

3.3. Демонстрационный экзамен предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности.

3.4. Темы ВКР определяются преподавателями дисциплин профессионального цикла, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов совместно со специалистами предприятий, организаций, заинтересованных в разработке данных тем и утверждаются соответствующей методической комиссией. Тематика ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу, а также одному или нескольких модулей ДЭ соотвествующей компетенции.

Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель (руководители) и, при необходимости, консультанты.

Закрепление за студентом темы выпускной квалификационной работы, назначение руководителя и консультанта осуществляется приказом директора ОО до начала преддипломной практики на основании личного заявления обучающегося.

3.6. Программа государственной итоговой аттестации, методика оценивания результатов, требования к выпускным квалификационным работам, задания и продолжительность демонстрационного экзамена определяются с учетом примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования (при наличии) и утверждаются руководителем после их обсуждения на заседании педагогического совета с участием председателей государственных экзаменационных комиссий.

Задания демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов (при наличии) и с учетом оценочных материалов (при наличии), разработанных союзом.

Задание является частью комплекта оценочной документации по компетенции для демонстрационного экзамена. Комплект оценочной документации включает требования к оборудованию и оснащению, застройке площадки проведения демонстрационного экзамена, к составу экспертных групп, участвующих в оценке заданий демонстрационного экзамена, а также инструкцию по технике безопасности.

Комплекты оценочной документации размещаются в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" на сайтах www.worldskills.ru и www.esat.worldskills.ru не позднее 1 декабря и рекомендуются к использованию для проведения государственной итоговой и промежуточной аттестации по программам среднего профессионального образования.

Выбор компетенций и комплектов оценочной документации для целей проведения демонстрационного экзамена осуществляется образовательной организацией самостоятельно на основе анализа соответствия содержания задания задаче оценки освоения образовательной программы (или ее части) по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

На демонстрационный экзамен выносятся профессиональные задачи, которые могут отражать как один основной вид деятельности в соответствии с ФГОС СПО по специальности по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, так и несколько основных видов деятельности. Предпочтительнее конструирование комплексных задач, отражающих наиболее полно профессиональную деятельность, к которой готовится обучающийся.

Все вышеперечисленные документы доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

3.7. ГИА выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

3.8. Результаты победителей и призеров чемпионатов профессионального мастерства соответствующих компетенций, проводимых союзом либо международной организацией "WorldSkills International", осваивающих образовательную программу среднего профессионального образования по специальности по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, засчитываются в качестве оценки "отлично" по демонстрационному экзамену.

**IV. Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

4.1. К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе.

4.2. Расписание проведения ГИА согласовывается с заместителем директора по УМР, утверждается директором колледжа и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за две недели до начала работы ГЭК.

4.3. На заседания ГЭК представляются следующие документы:

- ФГОС СПО по специальности по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства;

- ППССЗ по специальности по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства;

- программа ГИА п по специальности по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства;

- приказ о допуске к ГИА;

- сводные ведомости об успеваемости обучающихся по дисциплинам, профессиональным модулям, практикам, а также об освоенных компетенциях;

- зачетные книжки обучающихся;

- книга протоколов заседания ГЭК.

4.4. Защита ВКР по специальности по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства проводятся на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК) с участием не менее двух третей ее состава.

Время проведения государственной итоговой аттестации по специальности по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства определяется в соответствии с ФГОС.

Часы учебного плана (календарного графика), отводимые на государственную итоговую аттестацию, определяются применительно к нагрузке обучающегося. В структуре времени, отводимого ФГОС СПО по специальности по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства на государственную итоговую аттестацию, образовательная организация самостоятельно определяет график проведения демонстрационного экзамена наряду с подготовкой и защитой дипломной работой (дипломного проекта).

Образовательная организация обеспечивает проведение предварительного инструктажа студентов непосредственно в месте проведения демонстрационного экзамена.

В ходе проведения демонстрационного экзамена в составе государственной итоговой аттестации председатель и члены государственной экзаменационной комиссии присутствуют на демонстрационном экзамене.

Демонстрационный экзамен проводится на площадке, аккредитованной в качестве центра проведения демонстрационного экзамена. Аккредитация проводится бесплатно. Образовательная организация самостоятельно определяет площадку для проведения демонстрационного экзамена, которая может располагаться как в самой образовательной организации, так и в другой организации на основании договора о сетевом взаимодействии. Ответственность сторон, финансовые и иные обязательства определяются договором о сетевом взаимодействии.

Мастерские, оснащаемые современной материально-технической базой по одной из компетенций, в рамках реализации федерального проекта "Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)" должны использоваться в качестве центров проведения демонстрационного экзамена при условии прохождения соответствующей процедуры аккредитации.

Образовательная организация обеспечивает реализацию процедур демонстрационного экзамена как части образовательной программы, в том числе выполнение требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности, пожарной безопасности, соответствие санитарным нормам и правилам.

Запрещается использование при реализации образовательных программ методов и средств обучения, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся.

Для проведения демонстрационного экзамена могут привлекаться волонтеры с целью обеспечения безопасных условий выполнения заданий демонстрационного экзамена обучающимися, в том числе для обеспечения соответствующих условий для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Организация, которая на своей площадке проводит демонстрационный экзамен, обеспечивает условия проведения экзамена, в том числе питьевой режим, горячее питание, безопасность, медицинское сопровождение и техническую поддержку.

**4.1.3. Методика перевода результатов демонстрационного экзамена в оценку**

Государственная итоговая аттестация обучающихся по специальности по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Баллы за выполнение заданий демонстрационного экзамена выставляются в соответствии со схемой начисления баллов, приведенной в комплекте оценочной документации.

Необходимо осуществить перевод полученного количества баллов в оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Максимальное количество баллов, которое возможно получить за выполнение задания демонстрационного экзамена, принимается за 100%.

Образовательная организация вправе разработать иную методику перевода баллов или дополнить предложенную. Применяемая методика закрепляется локальными актами образовательной организации.

Результаты победителей и призеров чемпионатов профессионального мастерства, проводимых союзом либо международной организацией "WorldSkills International", осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования, засчитываются в качестве оценки "отлично" по демонстрационному экзамену.

Условием учета результатов, полученных в конкурсных процедурах, является признанное образовательной организацией содержательное соответствие компетенции результатам освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, а также отсутствие у студента академической задолженности. Перечень чемпионатов утвержден приказом союза.

**4.1.4. Документы, выдаваемые по итогам выполнения аттестационных процедур**

На основании решения государственной экзаменационной комиссии лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, выдаются документы об образовании и о квалификации. Документом установленного образца об уровне среднего профессионального образования по специальности с присвоением квалификации по образованию является диплом о среднем профессиональном образовании.

Лицам, прошедшим процедуру демонстрационного экзамена с применением оценочных материалов, разработанных союзом, выдается паспорт компетенций (Скиллс паспорт), подтверждающий полученный результат, выраженный в баллах.

4.7. Решение ГЭК о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим ГИА и выдаче диплома объявляется приказом директора.

4.8. Лицам, не проходившим ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из колледжа. Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим ГИА по уважительной причине.

4.9. Обучающиеся, не прошедшие ГИА или получившие неудовлетворительную оценку, проходят повторную государственную итоговую аттестацию не ранее, чем через шесть месяцев (после первого прохождения ГИА).

Для повторной процедуры аттестации лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее неудовлетворительную оценку, восстанавливается в колледже на период времени не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы. Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается колледжем не более двух раз.

4.10. Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя – его заместителем), секретарем ГЭК и хранится в архиве колледжа.

4.11. После окончания ГИА государственная экзаменационная комиссия составляет ежегодный отчет о работе. Отчет подписывается председателем ГЭК, заслушивается на заседании педагогического совета и, представляется в Департамент образования города Москвы.

**V. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья**

5.1. Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья ГИА проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее – индивидуальные особенности).

5.2. При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создаст трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК);

- использование выпускниками необходимых технических средств при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные комнаты и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов (при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже), наличие специальных кресел и других приспособлений).

5.3. Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для людей с отсутствием слуха и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного использования, при необходимости предоставляется индивидуальная звукоусиливающая аппаратура).

**Требования к организации проведения демонстрационного экзамена у обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья**

Обучающиеся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее - лица с ОВЗ и инвалиды) сдают демонстрационный экзамен в соответствии с комплектами оценочной документации с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких обучающихся.

При проведении демонстрационного экзамена обеспечивается соблюдение требований, закрепленных в [статье 79](https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/glava-11/statja-79/#101037) "Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья" Закона об образовании и [разделе V](https://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-16082013-n-968/#100060) Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968, определяющих Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ОВЗ и инвалидов.

При проведении демонстрационного экзамена для лиц с ОВЗ и инвалидов при необходимости надо предусмотреть возможность увеличения времени, отведенного на выполнение задания и организацию дополнительных перерывов, с учетом индивидуальных особенностей таких обучающихся.

Перечень оборудования, необходимого для выполнения задания демонстрационного экзамена, может корректироваться, исходя из требований к условиям труда лиц с ОВЗ и инвалидов.

5.4. Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за три месяца до начала ГИА, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

**VI. Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

6.1. По результатам государственной итоговой аттестации, проводимой с применением механизма демонстрационного экзамена, выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами.

6.2. Апелляция (Приложение 1) подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию колледжа .

Апелляция о нарушении порядка проведения ГИА подается непосредственно в день проведения ГИА.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

6.3. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

6.4. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора одновременно с утверждением состава ГЭК.

6.5. Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии. Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников колледжа, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий и секретаря. Председателем апелляционной комиссии является директор либо лицо, исполняющее в установленном порядке его обязанности. Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии.

6.6. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК. Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

6.7. Рассмотрение апелляции не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

6.8. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения ГИА апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней выпускником сведения о нарушениях порядка проведения ГИА не подтвердились и/или не повлияли на результат ГИА;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней выпускником сведения о допущенных нарушениях порядка проведения ГИА подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения ГИА подлежит аннулированию, в связи с чем, протокол (Приложение 2) о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные колледжем.

6.9. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите ВКР, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания ГЭК и заключение председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

6.10. В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии (Приложение 3) не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых.

6.11. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов на заседании апелляционной комиссии голос председателя является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника под подпись в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

6.12. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.13. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве колледжа.

Приложение 1

В апелляционную комиссию

обучающегося группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отделения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

специальности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество

**ЗАЯВЛЕНИЕ.**

Прошу пересмотреть результаты государственной итоговой аттестации при

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

защите ВКР/ сдаче государственного экзамена

проведенной / проведенном «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г. в связи с

- несогласием с полученной оценкой;

- нарушением установленного порядка проведения ГИА, выразившимся в

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 \_\_\_ г. Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Приложение 2

**ПРОТОКОЛ №\_\_\_\_\_\_**

**ЗАСЕДАНИЯ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ КОМИССИИ (АК)**

**от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.**

Апелляционная комиссия в составе:

Председатель АК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия ИО

Члены АК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Секретарь АК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в присутствии председателя ГЭК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия ИО

рассмотрела апелляционное заявление обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия ИО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

специальности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

защите ВКР / сдаче государственного экзамена.

В результате рассмотрения протокола заседания ГЭК, отзыва руководителя и рецензента ВКР, заключения председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при защите ВКР подавшего апелляцию обучающегося, листа подготовки / письменного ответа при проведении государственного экзамена, заключения председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена (нужное подчеркнуть) комиссия установила (приводится аргументированное мнение членов комиссии о подтверждении апелляции):

**Решение комиссии:**

Апелляцию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_результат

отклонить / удовлетворить сохранить/ выставить иной

государственной итоговой аттестации с оценкой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

Председатель АК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка

Секретарь АК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка

**« С решением апелляционной комиссии ознакомлен(а)»:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

Приложение 3

**ПРОТОКОЛ №\_\_\_\_\_\_**

**ЗАСЕДАНИЯ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ КОМИССИИ (АК)**

**от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.**

Апелляционная комиссия в составе:

Председатель АК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены АК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Секретарь АК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в присутствии председателя ГЭК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

рассмотрела апелляционное заявление обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

по специальности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

о нарушении установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации, выразившегося в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, которые привели к снижению оценки.

В результате рассмотрения протокола заседания ГЭК, заключения председателя ГЭК о соблюдении процедуры проведения защиты ВКР/ государственного экзамена, комиссия установила:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Решение комиссии:**

Апелляцию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, т.к. изложенные в ней сведения о

отклонить / удовлетворить

допущенных нарушениях порядка проведения ГИА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

не подтвердились/ подтвердились

и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на результат государственной итоговой аттестации.

не повлияли / повлияли

**Комиссия** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подтверждает выставленную оценку / аннулирует результат ГИА и предлагает провести повторную процедуру ГИА.

**Председатель АК** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка

**Секретарь А**К \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка

**« С решением апелляционной комиссии ознакомлен (а)»:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2 \_\_\_ г.

1. Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов. [↑](#footnote-ref-1)
2. Примерная рабочая программа воспитания разработана в соответствии с пунктом 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в рамках выполнения работ, предусмотренных государственным заданием ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» [↑](#footnote-ref-2)
3. Разрабатывается ФУМО СПО. [↑](#footnote-ref-3)
4. Разрабатывается органами исполнительной власти субъекта Российской Федерации, переносится из Программы воспитания субъекта Российской Федерации. Заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации. [↑](#footnote-ref-4)
5. Заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации. [↑](#footnote-ref-5)
6. Разрабатывается ПОО совместно с работодателями, родителями, педагогами и обучающимися. Заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации. [↑](#footnote-ref-6)
7. *Далее указываются формы и содержание работы с обучающимися в соответствии с Планом воспитательной работы образовательной организации, предложениями заместителя директора, курирующего учебный процесс, заместителя директора по учебно-производственной работе, иными педагогическими работниками, представителями студенчества, предприятий-работодателей, родительской общественности и др.* [↑](#footnote-ref-7)