**Положение о проведении**

**Фестиваля-конкурса инсценированной патриотической песни и художественного слова «Горжусь Отчизною своей!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  зам. директора по ВиСР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Б. Ильина  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | Утверждаю  директор КГА ПОУ «ДИТК»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Г. Матвеева  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

**1 . Общие положения**

1.1. Фестиваль-конкурс, проводимый в рамках воспитательной работы в Дальнегорском индустриально-технологическом колледже, призван обратить внимание на патриотическое воспитание молодого поколения и направлен на возрождение патриотического репертуара в молодежной среде.

1.2. Для организации и проведения фестиваля - конкурса создается Оргкомитет, в состав которого входят представители административно – педагогического состава и студенческого совета колледжа. Состав жюри определяется Оргкомитетом.

**2 . Цели и задачи**

2.1. Цель:

Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и художественное воспитание молодого поколения на лучших образцах музыкально – поэтического творчества.

2.2. Основные задачи фестиваля-конкурса:

- формирование у молодого поколения активной гражданской позиции, воспитание в духе патриотизма и любви к Отечеству и малой Родине, укрепление преемственности поколений;

- использование возможностей эстетического воспитания в профилактике социально негативных явлений: нацизм, фашизм, терроризм и разжигание межнациональной розни;

- ориентация молодежи и подростков на исполнение высокохудожественных произведений на патриотическую тематику в разных стилях и жанрах;

- воспитание художественного и эстетического вкуса молодёжи;

- взаимодействие студенческих объединений и коллективов;

- пропаганда художественными средствами героической истории нашей Родины;

- выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей патриотической песни, повышение исполнительского мастерства, развитие творческой инициативы молодёжи.

**3. Порядок проведения фестиваля – конкурса**

3.1. В фестивале-конкурсе принимают участие студенты групп 1-3 курсов.

3.2. Участие в фестивале – конкурсе проходит **в 2-х программах:**

**а) обязательная программа;**

**б) произвольная программа.**

3.3. **В обязательную программу** от каждой группы входит:

а) **инсценировка патриотической песни** – 1 номер;

б) **декламация художественного слова** *(поэзия или проза)* **–** 1 номер.

**Оба конкурсных номера готовятся** **полным составом групп**!

3.4. **В произвольную программу** входит:

а) дополнительное **исполнение патриотической песни по желанию** (сольно, дуэтом, малыми или большими группами и т.д.);

б) дополнительная **декламация художественного слова** *(поэзия или проза)* **по желанию –** индивидуально, композиционно, малыми или большими группами на выбор участников.

**Количество номеров в произвольной программе не ограничивается!**

3.5. **Программа фестиваля-конкурса** состоит из следующих номинаций (на выбор участников):

а) **«Вставай, страна огромная»** (песни времен ВОВ);

б) **«С чего начинается Родина»** (песни о Родине, о патриотических чувствах и т.д.);

в) **«И вновь продолжается бой!»** (современные песни о воинах Российской армии, о военных событиях).

3.6. Категории участников:

а) Солисты;

б) Малые коллективы (от 2 до 6 человек);

в) Большие коллективы (от 7 человек и больше);

3.7. Критерии оценки:

− Соответствие выбранного произведения тематике фестиваля;

– Эмоциональность исполнения;

− Сценическая культура;

- Оформление конкурсного номера;

− Внешний вид (сценический образ, костюмы).

**4. Сроки проведения:**

4.1. **Подача заявок** по форме (Приложение 1) - **до 11.04.2022** включительно в каб. 208 (Ольга Викторовна Денисова).

4.2. Просмотр конкурсных номеров **28.04.2022** (актовый зал).

**5. Особые условия:**

5.1. Выступления **исполнителей песни** в произвольной программе проходят в сопровождении музыкальных инструментов (гитара и т.д.) или фонограммы «-1» («флэш-карта»).

5.2. Фонограмма «+» используется **только в обязательной программе - инсценировка** патриотической песни.

5.3. Декламация и художественное слово могут сопровождаться **музыкальным или каким-либо другим сопровождением** по замыслу участников.

5.4. Продолжительность исполнения одного номера **не более 4 минут**.

5.5. Порядок выступления конкурсантов определяется Оргкомитетом фестиваля-конкурса.

5.6. Все фонограммы должны быть предоставлены за два дня до начала фестиваля-конкурса.

**6 . Подведение итогов и награждение участников**

6.1.. Подведение итогов осуществляется Оргкомитетом фестиваля-конкурса.

6.2. Все участники фестиваля - конкурса награждаются дипломами.

6.3. Победители награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и призами.

6.4.По решению жюри отдельные коллективы и участники фестиваля-конкурса могут награждаться специальными дипломами Оргкомитета.

**7 . Контакты**

7.1. Все возникающие вопросы вы можете задать в каб. 208, в группе Студенческий совет (WA),по телефону 89242675087 (WA) – педагог-организатор Людмила Степановна Молчан.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

**Заявка на участие в фестивале-конкурсе патриотической песни и художественного слова**

**«Горжусь Отчизною своей!»**

Полное название коллектива/ФИО (участника)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактная информация тел.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исполняемый репертуар**

Название произведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Авторы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж: \_\_\_\_\_\_\_\_ мин.

Музыкальное сопровождение (фонограмма, аккомпанемент):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки: «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Предлагаемый список песен для инсценировки:

**Песни ВОВ**

1. Священная война (Вставай, страна огромная) Музыка: А.
2. Александров. Слова: В. Лебедев-Кумач (1941)
3. Вечер на рейде Музыка: В. Соловьев-Седой. Слова: А. Чуркин.(1942)
4. Синий платочек Муз. Е.Петерсбургский. Сл.Я.Галицкий,М.Максимов (1942)
5. Вот солдаты идут Музыка: К. Молчанов. Слова: М. Львовский.(1943)
6. Темная ночь Музыка: Н. Богословский. Слова: В. Агатов.(1943)
7. Смуглянка Музыка: А. Новиков. Слова: Я. Шведов (1944)
8. Огонек Музыка народная. Слова: М. Исаковский.(1944)
9. Соловьи Музыка: В. Соловьёв-Седой. Слова: А. Фатьянов.(1944)
10. Враги сожгли родную хату Музыка: М. Блантер. Слова: М. Исаковский.(1945)
11. Эх, дороги Музыка: А. Новиков. Слова: Л. Ошанин.(1945)
12. Казаки в Берлине Музыка: Дм. и Дан. Покрасс. Слова: Ц. Солодарь.(1945)

**Песни, написанные после ВОВ**

1. На безымянной высоте Музыка: В. Баснер. Слова: М. Матусовский. (1964)
2. Офицеры (из к-ма «Офицеры»)Музыка: Р. Хозак. Слова: Е. Агранович. (1971)
3. День Победы Музыка: Д. Тухманов. Слова: В. Харитонов. (1975)

**Песни о России**

1. Поднимется Россия гр.Витязи
2. Россия моя - Афина
3. Родина моя - Анастасия Спиридонова & DJ Fenix
4. Россия - Александр Еловских
5. Матушка-Россия - Ростислав Поспелов & Мастер
6. Моя Россия - Виолетта Дядюра (VIA-Летта)
7. Россия - Любовь Шепилова
8. Я Рисую Родину - гр.Рождество
9. Россия - Юрий Прибылов feat. MladoY
10. Родники - Олег Газманов
11. С тобой и за тебя, Россия - Мила Третьяк